



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

**IIS-IPSI A – ITI “Ezio Aletti” Trebisacce (CS)**

**IP S C T - I N F O R M A T I C A E**

**T E L E C O M U N I C A Z I O N I O r i o l o ( C S )**

**TREBISACCE - TECNICO:** CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI – MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA ( SERALE) - **PROFESSIONALE:** SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**ORIOLO - PROFESSIONALE:** SERVIZI COMMERCIALI. **TECNICO:** INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

**ITS- “G. Filangieri” Trebisacce (CS)**

**TREBISACCE – TECNICO:** AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING – GRAFICA E COMUNICAZIONE – COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) – TURISMO. – SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI – AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA



CAF

**ForMiur**



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE

Prot. 0013056 del 09/11/2024

IV (Entrata)

# PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA LINGUA INGLESE

della CLASSE 3 A CORSO CAT

**ANNO SCOLASTICO 2024/25**

*Il Docente*

Prof. Francesco Chiaromonte

## 1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### 1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
				8	80%	2	20%

### 1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
		3	30%	3	30%	4	40%

#### Esiti di eventuali prove e valutazioni relative alla sola disciplina

L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata non solo attraverso prove d'ingresso per competenze a livello dipartimentale ma anche attraverso momenti di attività quali : discussione, esercizi individuali alla lavagna e test tendenti a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle abilità. Dalle prime rilevazioni, emerge che la classe non presenta particolari criticità se non in qualche elemento.

#### Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Dalle prime attività didattiche sono risultati necessari particolari interventi di recupero dei prerequisiti. Si ritiene dunque di provvedere ad una revisione degli argomenti e delle strutture di base dello scorso anno scolastico, prima di affrontare i nuovi argomenti nello specifico, previsti per quest'anno. Queste attività verranno svolte in itinere e ogni qualvolta si renderà necessario un rinforzo e un ripasso degli argomenti non assimilati con il giusto profitto.

## 2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
<i>La tutela dell'ambiente</i>	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi in merito alla tutela dell'ambiente	Tutte
<i>Educazione sostenibile</i>	Facilitare la comprensione dei punti salienti dei testi, le capacità di dialogo, la produzione di testi semplici e coerenti e la capacità di descrizione di esperienze, ai fini di una sensibilizzazione verso un'educazione alla sostenibilità.	Tutte
<i>Cyber Security</i>	Facilitare la comprensione di testi e lessico riferiti alla sicurezza nel web.	Tutte

### 3.UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

#### UNITA' FORMATIVA N.1 "THAT'S ENTERTAINMENT"

##### COMPETENZE

Lo studente dovrà:

- comprendere i punti essenziali di semplici messaggi orali, relativi ad argomenti familiari e di interesse personale
- svolgere compiti di routine mediante scambi comunicativi semplici, relativi alla vita di tutti i giorni
- interagire in conversazioni brevi a velocità lenta e con la collaborazione dell'interlocutore per soddisfare bisogni di tipo concreto in contesti noti
- comprendere brevi e semplici testi scritti relativi all'ambito personale ed alla vita quotidiana
- descrivere semplici situazioni relative all'ambito personale e della vita quotidiana, utilizzando un repertorio lessicale di base

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare un testo sulle abilità dei protagonisti</li> <li>- Ascoltare un dialogo e COMPRENDERE una descrizione di una casa tecnologica</li> <li>-Ascoltare e comprendere un dialogo radiofonico sul cyberbullismo</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <p>-descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</p> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sulla tecnologia nelle case del futuro.</li> <li>• Comprendere un testo sul ruolo della tecnologia nella società contemporanea.</li> <li>• Comprendere un testo sul cyberbullismo.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo facendo previsioni per il futuro.</li> <li>• Scrivere testi sul cyberbullismo.</li> </ul>	<p><b>Functions</b></p> <p><b>-Making predictions about the future</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Talking about causes and effects</li> <li>-talking about technological devices</li> <li>-Following and giving instructions</li> <li>-Giving positive/negative answers</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <p><i>-Will</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Will/be going to</li> <li>-Countable and uncountable nouns with some, any, and no</li> <li>-The present continuous</li> <li>-Preposition of place: near, opposite, between,...</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Homes and contents</li> <li>• Technology</li> <li>• Cyberbullying</li> </ul>

#### NUCLEI FONDANTI

- Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica,accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione,scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, familiare e sociale.
- Conoscenza di strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale.
- Uso di dizionari bilingui, anche multimediali.

METODOLOGIA	
	<p>Lezione frontale, partecipata, multimediale, apprendimentocollaborativo e fra pari</p> <p>Scoperta guidata, laboratorio didattico, lavoro di gruppo, flippedclassroom, interventi individualizzati, simulazione del vissuto.</p> <p>Dialogo e confronto interculturale, cura della relazione educativa, discussione guidata, lezione con esperti.</p> <p>Problem solving. Analisi dei casi. Attività di laboratorio.Stage.</p> <p>Viaggi di istruzione e visite guidate.</p>

<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, LIM, laboratorio linguistico, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Prove strutturate e semistrutturate (Tip. Es. di Stato A, B, C); interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; risoluzione di problemi; esercitazioni di laboratorio; osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento. La valutazione, momento di confronto tra risultati attesi e risultati ottenuti, sarà trasparente e condivisa sia nelle finalità, sia nelle procedure.
<b>TEMPI</b>	Ottobre - novembre

## UNITA' FORMATIVA N.2 "GET THE LOOK"

### COMPETENZE

Lo studente dovrà:

- comprendere i punti essenziali di semplici messaggi orali, relativi ad argomenti familiari e di interesse personale
- svolgere compiti di routine mediante scambi comunicativi semplici, relativi alla vita di tutti i giorni
- interagire in conversazioni brevi a velocità lenta e con la collaborazione dell'interlocutore per soddisfare bisogni di tipo concreto in contesti noti
- comprendere brevi e semplici testi scritti relativi all'ambito personale ed alla vita quotidiana
- descrivere semplici situazioni relative all'ambito personale e della vita quotidiana, utilizzando un repertorio lessicale di base

ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Listening</b>  Comprendere una conversazione su un programma televisivo. Comprendere una conversazione su un festival musicale. Comprendere una conversazione su azioni recenti. Comprendere una conversazione su un film <b>Speaking</b> Parlare di programmi televisivi e di film. Parlare di azioni recenti. Parlare dei diversi tipi di intrattenimento. <b>Reading</b> Comprendere testi su attrici e attori famosi. Comprendere un testo sull'impatto di Internet sull'industria musicale. •Comprendere un testo su diversi tipi di intrattenimento <b>Writing</b> Scrivere un breve testo su un film.	<b>Functions</b>  Talking about recent actions Starting and continuing a conversation Introducing a topic Moderating criticism Responding and showing interest Inviting others to speak <b>Grammar</b>  Present perfect have gone vs have been Present perfect with ever and never Present perfect with just/already/ yet <b>Vocabulary</b>  TV, film and theatre Music

## NUCLEI FONDANTI

- Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- Uso di appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse

personale, quotidiano, familiare e sociale. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale.</li> <li>• Uso di dizionari bilingui, anche multimediali.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, partecipata, multimediale, apprendimento collaborativo e fra pari Scoperta guidata, laboratorio didattico, lavoro di gruppo, flipped classroom, interventi individualizzati, simulazione del vissuto. Dialogo e confronto interculturale, cura della relazione educativa, discussione guidata, lezione con esperti. Problem solving. Analisi dei casi. Attività di laboratorio. Stage. Viaggi di istruzione e visite guidate.
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, LIM, laboratorio linguistico, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Prove strutturate e semistrustrate (Tip. Es. di Stato A, B, C); interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; risoluzione di problemi; esercitazioni di laboratorio; osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento. La valutazione, momento di confronto tra risultati attesi e risultati ottenuti, sarà trasparente e condivisa sia nelle finalità, sia nelle procedure.
<b>TEMPI</b>	Dicembre - Gennaio

## UNITA' FORMATIVA N.3 "FAMILY SNAPSHOT"

### COMPETENZE

Lo studente dovrà:

- leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.
- identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.
- estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.
- comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.
- comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.
- comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione.
- scambiare informazioni

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
----------------	-------------------

<p><b>Listening</b></p> <p>Comprendere una conversazione sulla moda. Comprendere un dialogo riguardante gli abiti. Comprendere il discorso di una designer di moda</p> <p><b>Speaking</b></p> <p>Parlare di programmi televisivi e di film. Parlare di azioni recenti. Parlare dei diversi tipi di intrattenimento.</p> <p><b>Reading</b></p> <p>Comprendere un testo sul rapporto fra tecnologia e moda. Comprendere un articolo sulla produzione industriale di abiti e sulla produzione in modo equo solidale un testo</p> <p><b>Writing</b></p> <p>Scrivere un breve testo sul look di un personaggio famoso.</p>	<p><b>Functions</b></p> <p>Talking about families Talking about past habits Talking about relationships Making a phone call: answering a call, checking the other's identity, introducing yourself, explaining your call, taking and passing on a message</p> <p><b>Grammar</b></p> <p><i>used to</i> Verbs + gerund or infinitive <i>each other/one another</i> <i>want/need/expect/force/get someone to do something; make someone do something</i></p> <p><b>Vocabulary</b></p> <p>Extended families Relationships</p>
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</li> <li>• Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</li> <li>• Uso di appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, familiare e sociale.</li> <li>• Conoscenza di strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale.</li> <li>• Uso di dizionari bilingui, anche multimediali.</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Lezione frontale, partecipata, multimediale, apprendimento collaborativo e fra pari Scoperta guidata, laboratorio didattico, lavoro di gruppo, flipped classroom, interventi individualizzati, simulazione del vissuto. Dialogo e confronto interculturale, cura della relazione educativa, discussione guidata, lezione con esperti. Problem solving. Analisi dei casi. Attività di laboratorio. Stage. Viaggi di istruzione e visite guidate.</p>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libro di testo, LIM, laboratorio linguistico, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.</p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Prove strutturate e semistrustrate (Tip. Es. di Stato A, B, C); interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; risoluzione di problemi; esercitazioni di laboratorio; osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento. La valutazione, momento di confronto tra risultati attesi e risultati ottenuti, sarà trasparente e condivisa sia nelle finalità, sia nelle procedure.</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p style="text-align: center;">Febbraio - Marzo</p>

## UNITA' FORMATIVA N.4 "IT'S A SMALL WORLD"

### COMPETENZE

Lo studente dovrà:

- leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione
- identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.
- estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione
- comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.
- È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Listening</b></p> <p>Comprendere una conversazione sulla moda. Comprendere un dialogo riguardante gli abiti. Comprendere il discorso di una designer di moda</p> <p><b>Speaking</b></p> <p>Parlare di programmi televisivi e di film. Parlare di azioni recenti. Parlare dei diversi tipi di intrattenimento.</p> <p><b>Reading</b></p> <p>Comprendere un testo sul rapporto fra tecnologia e moda. Comprendere un articolo sulla produzione industriale di abiti e sulla produzione in modo equo solidale un testo</p> <p><b>Writing</b></p> <p>Scrivere un breve testo sul look di un personaggio famoso.</p>	<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Talking about cultural traditions</li><li>• Inviting: declining, persuading, accepting, giving details of time and place</li></ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Defining relative clauses: <i>who, that/which, where</i></li><li>• No relative pronoun (contact clauses)</li><li>• Indefinite pronouns</li><li>• <i>so/such ... that</i></li></ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cultural diversity</li><li>• Celebrations</li></ul>

### NUCLEI FONDANTI

- Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- Uso di appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, familiare e sociale.
- Conoscenza di strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale.
- Uso di dizionari bilingui, anche multimediali.

<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, partecipata, multimediale, apprendimento collaborativo e fra pari Scoperta guidata, laboratorio didattico, lavoro di gruppo, flipped classroom, interventi individualizzati, simulazione del vissuto. Dialogo e confronto interculturale, cura della relazione educativa, discussione guidata, lezione con esperti. Problem solving. Analisi dei casi. Attività di laboratorio. Stage. Viaggi di istruzione e visite guidate.
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, LIM, laboratorio linguistico, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.

<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Prove strutturate e semistrutturate (Tip. Es. di Stato A, B, C); interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; risoluzione di problemi; esercitazioni di laboratorio; osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento. La valutazione, momento di confronto tra risultati attesi e risultati ottenuti, sarà trasparente e condivisa sia nelle finalità, sia nelle procedure.
<b>TEMPI</b>	Aprile - Maggio

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici  
 (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti.



**Trebisacce 07 / 10 /2023**

**Il Docente**  
*Francesco Chiaromonte*