



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

**IIS-IPSI A - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)**  
**IPSC T- INFORMATICA E**  
**TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)**

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA ( SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

**ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)**

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)- TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA



CAF  
**For Miur**



**Formez** PA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE  
Prot. 0011226 del 17/10/2024  
IV (Entrata)

# PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA **INGLESE**

della CLASSE II B CORSO AFM  
**ANNO SCOLASTICO 2024/25**

*il Docente*

Prof. Rosina Filippelli

## 1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### 1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse Dei Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
				8	67%	4	33

### 1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata non solo attraverso prove d'ingresso per competenze a livello dipartimentale, ma anche attraverso momenti di attività quali: discussione, esercizi individuali alla lavagna e test. In base all'esito delle prove parallele di ingresso per competenze è risultato un livello intermedio e avanzato. Gli alunni mostrano, comunque, poco interesse verso la disciplina, sono poco partecipativi e hanno difficoltà nell'esprimersi in lingua inglese anche con frasi semplici e basilari.

#### Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Interventi di recupero e/o di potenziamento verranno attivati nelle seguenti modalità

- ☐ Percorsi individualizzati di lettura e ascolto, work in pairs.
- ☐ Lavori incentrati sul metodo di studi
- ☐ Percorsi motivazionali e di innalzamento dell'autostima

## 2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina INGLESE	Altre Discipline che partecipano alla Uda
<b>AMBIENTE E TERRITORIO</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale della lingua straniera. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito sociale e ambientale del proprio territorio.	Tutte le discipline
<b>VECCHIO, NUOVO, MODERNO</b>	Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.	Tutte le discipline

## 3.UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 1: <b>WHO ARE YOU</b>
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3 )</b>  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<b>ABILITA'</b> <b>Listening</b> Ascoltare un testo ed capire la personalità di un coetaneo. Guardare un video per approfondire funzioni comunicative e lessico relativo. Ascoltare brevi testi per individuare informazioni specifiche. <b>Speaking</b> Parlare di se stessi, dei propri cambiamenti a livello personale e caratteriale. <b>Reading</b> Leggere un dialogo o un testo per comprendere l'importanza della propria personalità e quella altrui. <b>Writing</b> Descrivere una fotografia

<b>CONOSCENZE</b>	
<b>Functions</b> Give personal information about your personality Measure a person by their personality	
<b>Grammar</b> Past simple be, have Past time expressions Past simple: can (ability) Adverbs of manner	
<b>Vocabulary</b> Physical appearance Personality adjectives	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	
Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, familiare e sociale. Conoscenza di strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale. Uso di dizionari bilingui, anche multimediali.	
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	
Lavori di gruppo o in coppia, partecipazione attiva attraverso warm up questions o lavori di ricerca. Presentazioni di materiale diversificato non solo attraverso il libro di testo ma anche online	
<b>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</b>	
Lezione interattiva con utilizzo del computer e LIM.	
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	
Aula	
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b>	
Libro di testo. Fotocopie Materiale multimediale	
<b>VALUTAZIONE</b>	
Le verifiche saranno scritte e orali. Esse consisteranno in dialoghi, domande/risposte, esercizi vero/falso e di completamento, scelte multiple. La valutazione terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche dei livelli di partenza, della partecipazione all'attività didattica e del rispetto delle consegne	
<b>TEMPI</b>	
Ottobre/Novembre	

<b>Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</b>	
<b>UNITA' FORMATIVA 2:</b>	<b>HOME AND AWAY</b>
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3 )</b>	
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia	

in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

## **ABILITA'**

### **Listening**

Ascoltare una registrazione o vedere un video per comprendere la descrizione di una piccola casa. Guardare un video per approfondire funzioni comunicative e lessico relativo. Ascoltare brevi testi per individuare informazioni specifiche.

### **Speaking**

Parlare di un evento come una partita, un concerto, un gioco di qualsiasi genere.

### **Reading**

Leggere un breve testo su un adolescente particolare.

### **Writing**

Scrivere una e-mail su un evento

## **CONOSCENZE**

### **Functions**

Describing your home

Describing a particular house

Asking for information

### **Grammar**

Past simple: affirmative and negative

Past simple: interrogative, short answers, wh-questions

### **Vocabulary**

Rooms and furniture materials

Adjectives of opinion

## **NUCLEI FONDANTI**

Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, familiare e sociale. Conoscenza di strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale. Uso di dizionari bilingui, anche multimediali.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lavori di gruppo o in coppia, partecipazione attiva attraverso warm up questions o lavori di ricerca.

Presentazioni di materiale diversificato non solo attraverso il libro di testo ma anche online

## **ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE**

Lezione interattiva con utilizzo del computer e LIM.

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

Aula

## **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI**

Libro di testo.

Fotocopie

Materiale multimediale

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno scritte e orali. Esse consisteranno in dialoghi, domande/risposte, esercizi vero/falso e di completamento, scelte multiple. La valutazione terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche dei livelli di partenza, della partecipazione all'attività didattica e del rispetto delle

consegne
<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b> Dicembre/Gennaio</p>

<b>Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</b>	
<b>UNITA' FORMATIVA 3:</b>	<b>ON SCREEN</b>
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3 )</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	
<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Listening</b> Ascoltare un dialogo o vedere un video su un gruppo cinematografico. Guardare un video per approfondire funzioni comunicative e lessico relativo. Ascoltare brevi testi per individuare informazioni specifiche.</p> <p><b>Speaking</b> Parlare di attori e di come sembrano.</p> <p><b>Reading</b> Comprendere un dialogo scritto che parla di discriminazione in un film.</p> <p><b>Writing</b> Scrivere un breve testo di vostra scelta</p>	
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Functions</b> Making and responding to suggestions Talking about Reality Tv Talking about discrimination in Hollywood</p> <p><b>Grammar</b> Comparative adjectives Superlative adjectives</p> <p><b>Vocabulary</b> Types of Tv programmes Adjectives to describe Tv programmes Types of films</p>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p>Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, familiare e sociale. Conoscenza di strategie per la comprensione</p>	

globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale. Uso di dizionari bilingui, anche multimediali.
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b></p> <p>Lavori di gruppo o in coppia, partecipazione attiva attraverso warm up questions o lavori di ricerca. Presentazioni di materiale diversificato non solo attraverso il libro di testo ma anche online</p>
<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> <p>Lezione interattiva con utilizzo del computer e LIM.</p>
<p style="text-align: center;"><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;">Aula</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b></p> <p>Libro di testo. Fotocopie Materiale multimediale</p>
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Le verifiche saranno scritte e orali. Esse consisteranno in dialoghi, domande/risposte, esercizi vero/falso e di completamento, scelte multiple. La valutazione terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche dei livelli di partenza, della partecipazione all'attività didattica e del rispetto delle consegne</p>
<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p> <p style="text-align: center;">Febbraio/Marzo</p>

<b>Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</b>
<p><b>UNITA' FORMATIVA 4:</b> <span style="float: right;"><b>ON THE MOVE</b></span></p>
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3 )</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Listening</b> Ascoltare un testo su un viaggio in Tailandia</p> <p><b>Speaking</b> Parlare di viaggi e raccontare di un viaggio fatto di recente</p> <p><b>Reading</b> Leggere e comprendere testi riguardanti coincidenze e cose che possono accadere durante un viaggio</p> <p><b>Writing</b> Scrivere un testo riguardo una situazione (coincidenza, accadimento) particolare della vostra vita.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Functions</b></p>

Asking for and giving directions Asking for help <b>Grammar</b> Past continuous Past continuous vs Past simple <b>Vocabulary</b> Means of transport Transport: useful verbs Places in a city
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, familiare e sociale. Conoscenza di strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale. Uso di dizionari bilingui, anche multimediali.
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b></p> Lavori di gruppo o in coppia, partecipazione attiva attraverso warm up questions o lavori di ricerca. Presentazioni di materiale diversificato non solo attraverso il libro di testo ma anche online
<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> Lezione interattiva con utilizzo del computer e LIM.
<p style="text-align: center;"><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;">Aula</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b></p> Libro di testo. Fotocopie CD di ascolto Materiale multimediale
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE</b></p> Le verifiche saranno scritte e orali. Esse consisteranno in dialoghi, domande/risposte, esercizi vero/falso e di completamento, scelte multiple. La valutazione terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche dei livelli di partenza, della partecipazione all'attività didattica e del rispetto delle consegne
<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p> <p style="text-align: center;">Aprile/Maggio/Giugno</p>

Trebisacce, 07/10/2024

**Il Docente**  
**Rosina Filippelli**

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti.

**SI**

**Il Docente**  
**Rosina Filippelli**