



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IP SIA - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)

IP SCT-INFORMATICA E

TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - **PROFESSIONALE:** SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. **TECNICO:** INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)-TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

Formez PA



CAF

ForMiur



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE
Prot. 0011226 del 17/10/2024
IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

della CLASSE 2^a SEZIONE B
CORSO A.F.M.

ANNO SCOLASTICO 2024/25

il Docente
Prof.ssa Elisabetta LIPPO

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
				8	67	4	33

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Da un primo monitoraggio si evince che la Classe è composta da una maggioranza di studenti che possiede prerequisiti disciplinari mediamente discreti. In alcuni casi, tuttavia, emergono difficoltà di produzione scritta riconducibili a competenze grammaticali non del tutto consolidate, conoscenze superficiali e metodo di studio inadeguato.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

In itinere si devono prevedere interventi di recupero e anche di potenziamento attivabili nelle seguenti modalità:

- percorsi individualizzati di lettura, analisi, scrittura (il tutto finalizzato al successo formativo);
- attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva.

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
UNITA' 1 LA TUTELA DELL'AMBIENTE	Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti. Presentazione dell'agenda 2023 e dell'obiettivo 15. Lettura e analisi di brani letterari, settoriali e di attualità inerenti all'argomento trattato. Metodologie seguite: lezione frontale di presentazione, lezioni partecipate, lavori di gruppo flipped classroom, peer tutoring. Produzione di lavori cartacei e multimediali.	Tutte le discipline del CdC
UNITA' 2 EDUCAZIONE SOSTENIBILE	Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti. Presentazione dell'agenda 2023 e del target 4.7 in cui si esplicitano gli obiettivi sull'educazione allo sviluppo sostenibile. Lettura e analisi di brani letterari, settoriali e di attualità inerenti all'argomento trattato. Metodologie seguite: lezione frontale di presentazione, lezioni partecipate, lavori di	Tutte le discipline del CdC

	gruppo flipped classroom, peer tutoring. Produzione di lavori cartacei e multimediali	

3- PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA – ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO-SOCIALE

Si rimanda a quanto deciso e previsto nella Programmazione di Classe.

4 UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITA' FORMATIVA 1 Tool Box	
COMPETENZE	<p>D.LGS. 61/2017 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”) Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”) Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<div>CONOSCENZE</div> <div>ABILITÀ/CAPACITÀ</div>	

<p>Il metodo di studio Le tecniche appropriate di studio in classe e a casa. Uso ragionato del dizionario.</p> <p>Le abilità di base Ascoltare – Parlare – Leggere – Scrivere</p> <p>Riflessione sulla lingua La frase semplice e la funzione logica dei suoi elementi. La frase complessa e la funzione logica delle proposizioni nel periodo Criteri e metodi dell'analisi logica e del periodo.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p>	<p>Riconoscere che un corretto metodo di lavoro è applicabile a diverse aree operative. Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, anche di discreta ampiezza e complessità; Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione (prendere appunti, individuare inferenze...).</p> <p>Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui, nel dialogo e nella discussione, rispettando i turni verbali Saper applicare tecniche per prendere appunti, schematizzare, realizzare mappe concettuali Saper utilizzare criteri e metodi per l'analisi logica e del periodo Saper usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa (formale o informale) e allo scopo del messaggio. Saper utilizzare dizionari e strumenti di consultazione cartacei o multimediali</p>
---	--

METODOLOGIE

Lezione diretta (introduttiva) - Lezione partecipata
Coding eByod
Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
Interventi individualizzati

ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE

Esercizi interattivi e autocorrettivi.
Schede di lavoro Cooperative learning Laboratoriosul modello Invalsi
Utilizzo dizionario online.

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, schemi, mappe concettuali, dispositivi digitali, App di grammatica, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Prove orali – Prove di competenza grammaticale - Prove scritte - Prove sul modello INVALSI
TEMPI	Intero anno scolastico

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 2
Il Lettore consapevole

COMPETENZE	<p>D.Lgs. 61/2017</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l’informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
Conoscenze	Abilità/Capacità

<p>Il testo poetico Gli elementi del linguaggio poetico I principali generi della poesia Le principali figure retoriche</p> <p>Il testo teatrale Il testo teatrale/cinematografico: analisi delle stesse categorie pertinenti il testo narrativo cui si aggiungono: a) gli elementi del testo drammatico (battute e didascalie, atti e scene); dialogo, monologo, voce fuori campo; la sceneggiatura; analisi delle immagini corrispondenti alla narrazione e alla descrizione; analisi delle relazioni fra dialogo, voce fuori campo, monologo e fra parlato e immagini, ecc. PPT sul testo teatrale</p> <p>I generi e i temi Poesia ed affetti Poesia ed esistenza Poesia e natura La tragedia greca La commedia latina Il Lettore consapevole : incontro con l'autore</p>	<p>Acquisire e applicare strategie adeguate a diversi scopi di lettura. Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe). Saper applicare tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. Comprendere a livello denotativo un testo poetico Cogliere il valore polisemico di un testo poetico Leggere e comprendere testi poetici e testi teatrali appartenenti ad autori diversi individuandone la tematica Istituire confronti tra le liriche e applicarvi le principali categorie di analisi stilistiche e retoriche Comprendere testualmente e analizzare liriche conosciute e non Individuare nelle liriche i campi semantici e le parole chiave Parafrasare un breve testo lirico utilizzando un lessico adeguato Commentare testi poetici e testi teatrali esprimendo giudizi motivati Produrre testi argomentativi in relazione alle tematiche proposte.</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE</p> <p>Lezione diretta (introduttiva) -Lezione partecipata -Attività di lettura, scrittura e analisi documentale - Audioletture- Visione di film e documentari –Brainstorming -Osservazione e riflessione -Cooperative learning per didattica inclusiva - Circle time-Flipped</p> <p style="text-align: center;">ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>Esercizi interattivi e auto correttivi - Riassunti, parafrasi e analisi testuale, relazioni e recensioni -Lecture guidate e compilazione di schede di lavoro -Produzione prove di realtà Laboratori testuali e di scrittura creativa</p> <p>Libriamoci</p>	
<p style="text-align: center;">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p>	<p>Libro di testo, materiali audio e video prodotti dall'insegnante, ppt realizzati del docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film, , mappe concettuali, sintesi per la mediazione dei contenuti, contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso, documentari YouTube), dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari., dispositivi digitali.</p>
<p style="text-align: center;">VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Prove orali: quesiti di verifica della comprensione- Discussioni guidate Prove scritte: Analisi testuali -Relazioni /Recensioni - Analisi e rielaborazione di passi antologici- Prove strutturate o semi strutturate -Prove sul modello Invalsi</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p>	<p>Ottobre-Aprile</p>

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITA' FORMATIVA 3 Verba volant, scripta manent	
COMPETENZE	D.LGS. 61/2017 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”) Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”) Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”) COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
La comunicazione Gli elementi costitutivi della comunicazione. Le funzioni della comunicazione Le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici I linguaggi settoriali Il testo e gli elementi fondamentali I testi espressivi e i testi funzionali in lingua d'uso La struttura, il linguaggio, lo scopo dei testi espositivi - emotivi - argomentativi – L'articolo di cronaca: il titolo, l'attacco, lo sviluppo e la chiusura. Relazione di una esperienza svolta (report semplice) Recensione su un film, un testo letto, uno spettacolo teatrale .	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali. Controllare il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione. Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne. Sviluppare autonomia di giudizio. Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione.
METODOLOGIE	
Lezione esplicativa Lezione partecipata Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Problem solving Laboratori di comunicazione funzionale	
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	
Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Stesura di testi di varia tipologia Lavori individuali e di gruppo Scrittura temi, relazioni e recensione Costruzione di mappe concettuali	

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, materiali audio e video prodotti dall'insegnante, Libro di testo parte digitale, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, mappe concettuali, sintesi per la mediazione dei contenuti.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Quesiti di verifica della comprensione Esposizione orale Relazione orale e/o scritta, parafrasi, riassunto, individuazione dei punti-chiave e delle figure retoriche Testi espositivi e argomentativi con scaletta - Prove sul modello INVALSI Prove autentiche
TEMPI	Ottobre-Maggio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITÀ FORMATIVA 4 Webnauta	
COMPETENZE	<p>D.LGS. 61/2017 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua") Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare") Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
<p>Fonti dell'informazione e della documentazione Le funzioni di base di un programma di videoscrittura Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale Laboratorio di scrittura creativa con prove di realtà aumentata</p>	<p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Leggere e comprendere vari tipi di testo, anche multimediali, caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali, riconoscendone le caratteristiche essenziali. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>

METODOLOGIE	
Cooperative learning	
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	
Lavori individuali e di gruppo	
Ricerca di informazioni sul web	
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Dispositivi digitali Attività di ricerca
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali Ideazione APP
TEMPI	Ottobre-Maggio

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti.



Trebisacce, 05/10/2024

Il Docente
Prof.ssa Elisabetta LIPPO