



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

**IIS - IPSIA - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)  
IPSCIT-INFORMATICA E  
TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)**

**TREBISACCE - TECNICO:** CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI – MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA ( SERALE) - **PROFESSIONALE:** SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**ORIOLO - PROFESSIONALE:** SERVIZI COMMERCIALI. **TECNICO:** INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

**ITS - "G. Filangieri" Trebisacce (CS)**

**TREBISACCE – TECNICO:** AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING – GRAFICA E COMUNICAZIONE – COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) – TURISMO. – SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE – AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

**Formez** PA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE  
Prot. 0010485 del 08/10/2024  
IV (Entrata)



CAF

**For Miur**



Scan me

# PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

## STORIA

della CLASSE V CORSO B

**IND. S.I.A.**

**ANNO SCOLASTICO 2024/25**

*Il Docente*

**PROF.SSA Elisabetta LIPPO**

## 1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### 1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse STORICO SOCIALE

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
		6	42,85	8	57,15		

### 1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

La classe si attesta su livelli intermedi e avanzati

### 1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Le prove di ingresso hanno evidenziato la necessità di lavorare su un linguaggio specifico e sulla costruzione di modelli di interpretazione per far emergere capacità critica.

## 2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
<b>UNITA' 1 LA TUTELA DELL'AMBIENTE</b>	Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti. Presentazione dell'agenda 2023 e dell'obiettivo 15. Lettura e analisi di brani letterari, settoriali e di attualità inerenti all'argomento trattato. Metodologie seguite: lezione frontale di presentazione, lezioni partecipate, lavori di gruppoplipped classroom, peer tutoring. Produzione di lavori cartacei e multimediali.	Tutte le discipline del CdC
<b>UNITA' 2 EDUCAZIONE SOSTENIBILE</b>	Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti. Presentazione dell'agenda 2023 e del target 4.7 in cui si esplicitano gli obiettivi sull'educazione allo sviluppo sostenibile. Lettura e analisi di brani letterari, settoriali e di attualità inerenti all'argomento trattato. Metodologie seguite: lezione frontale di presentazione, lezioni partecipate, lavori di gruppoplipped classroom, peer tutoring. Produzione di lavori	Tutte le discipline del CdC

	cartacei e multimediali	

## 2.UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

**Da compilare per ciascuna Unità formativa**

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
<b>UNITÀ FORMATIVA 1. TENSIONI INTERNAZIONALI E PRIMO CONFLITTO MONDIALE</b>
<p><b>COMPETENZE (ALLEGATO 1 DEL D. LGL. 61/2017)</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ( Asse storico-sociale).</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ( Asse storico-sociale).</p> <p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).</p>

## ABILITÀ

Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.

Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.

Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.

Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.

Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

## CONOSCENZE

Conoscere i caratteri generali del contesto storico di inizio Novecento e le tensioni che lo attraversarono

### **Le grandi potenze all'inizio del Novecento**

- Trasformazioni di fine secolo
- La belle époque
- L'Italia nell'età giolittiana

### **La Prima guerra mondiale (1914-1918)**

- Le ragioni profonde della guerra
- L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto
- La guerra di logoramento
- L'Italia in guerra
- Dalla svolta del 1917 alla fine della guerra
- Il dopoguerra e i trattati di pace

### **La Rivoluzione russa**

- La Russia all'inizio del secolo
- Le due rivoluzioni russe
- Il governo bolscevico e la guerra civile
- La nascita dell'URSS
- La dittatura di Stalin

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenza dei dati (ricordare e identificare)</li> <li>● lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)</li> <li>● produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)</li> <li>●</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b></p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata, debate, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring, metodo analitico e critico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> <p>Didattica laboratoriale e cooperativa di lettura, scrittura creativa, attività di ricerca di gruppo e individuale. Realizzazione di prodotti cartacei e multimediali sugli argomenti trattati. Attività di cineforum e di scrittura di articoli di giornale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aule scolastiche</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Aula informatica</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b></p> <p>Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.</p>
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Nel corso dell'anno scolastico la valutazione avrà valenza formativa e sommativa per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p> <p>Settembre/ottobre/novembre/gennaio.</p>

<b>Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</b>
--

## **UNITÀ FORMATIVA 2. REGIMI TOTALITARI E SECONDO CONFLITTO MONDIALE**

### **COMPETENZE (ALLEGATO 1 DEL D. LGL. 61/2017)**

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ( Asse storico-sociale).

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ( Asse storico-sociale).

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

### **ABILITÀ**

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
- Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati

## CONOSCENZE

### **I fascismo in Italia**

- Crisi e malcontento sociale
- Il dopoguerra e il biennio rosso
- Il fascismo: nascita e presa del potere
- I primi anni del governo fascista
- La dittatura totalitaria
- La politica economica ed estera

### **La crisi economica del 1929**

- Il crollo di Wall Street
- Il New Deal

### **Il regime nazista**

- La Repubblica di Weimar
- Il nazismo e la dittatura di Hitler
- Il razzismo nazista

### **La Seconda guerra mondiale (1939-1945)**

- Le cause del conflitto
- La guerra in Europa e in Oriente
- L'Europa dei lager e della shoah
- Lo sbarco degli Alleati
- La conferenza di Yalta
- Il crollo del Terzo Reich
- La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki
- La resa del Giappone
- I trattati di pace di Parigi

### **La “guerra parallela” dell'Italia (1943-1945).**

- La fine dello stato fascista
- L'armistizio dell'8 settembre e l'Italia divisa
- La Resistenza e la liberazione
- Il processo di Norimberga

### **Territorio e protagonisti**

- Ferramonti
- Alfredo Lutri

## NUCLEI FONDANTI

- conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale, lezione partecipata, debate, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring, metodo analitico e critico.

### **ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE**

Didattica laboratoriale e cooperativa di lettura, scrittura creativa, attività di ricerca di gruppo e individuale. Realizzazione di prodotti cartacei e multimediali sugli argomenti trattati. Attività di cineforum e di scrittura di articoli di giornale.

### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

### **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI**

Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

### **VALUTAZIONE**

Nel corso dell'anno scolastico la valutazione avrà valenza formativa e sommativa per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, analisi del testo, compiti di realtà.

### **TEMPI**

Febbraio/Marzo

### **Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare**

#### **UNITÀ FORMATIVA 3. DALLA GUERRA FREDDA ALLA GLOBALIZZAZIONE**

#### **COMPETENZE (ALLEGATO 1 DEL D. LGL. 61/2017)**

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ( Asse storico-sociale).

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ( Asse storico-sociale).

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed



esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.  
Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).  
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).  
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

### CONOSCENZE

#### **Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo**

- Dalla pace alla guerra fredda
- Il blocco occidentale e il blocco orientale
- L'Italia repubblicana
- Il miracolo economico italiano
- Il '68 e la strategia della tensione
- Dalla Prima alla Seconda Repubblica

#### **La società contemporanea**

- La fine della guerra fredda
- La globalizzazione
- I flussi migratori

### ABILITÀ

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
- Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati

### NUCLEI FONDANTI

- conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)

<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b></p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata, debate, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring, metodo analitico e critico.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> <p>Didattica laboratoriale e cooperativa di lettura, scrittura creativa, attività di ricerca di gruppo e individuale. Realizzazione di prodotti cartacei e multimediali sugli argomenti trattati. Attività di cineforum e di scrittura di articoli di giornale.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aule scolastiche</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Aula informatica</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b></p> <p>Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Nel corso dell'anno scolastico la valutazione avrà valenza formativa e sommativa per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, analisi del testo, compiti di realtà.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p> <p>Aprile/Maggio/ Giugno</p>	

Trebisacce, 02/10/2024

**Il Docente**  
**PROF.SSA Elisabetta LIPPO**