



CAF
For Miur



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29
IIS-IP SIA - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)
IP SCT-INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - **PROFESSIONALE:** SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. **TECNICO:** INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS - "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) - **TURISMO.** - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

Formez PA



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE
Prot. 0010352 del 07/10/2024
IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

STORIA

della CLASSE V A CORSO Grafica e Comunicazione

ANNO SCOLASTICO 2024/25

il Docente
Prof. ssa Laura Pugliano

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse Storico-Sociale

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
		3	75%	1	25%		

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

La classe si attesta su livelli base per il 75% e su livelli intermedi per il 25 %.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Le prove di ingresso hanno evidenziato la necessità di lavorare su un linguaggio specifico e sulla costruzione di modelli di interpretazione per far emergere capacità critica.

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
<i>Partecipazione e cittadinanza attiva – I Quadrimestre.</i>	Osservazione, descrizione e lettura di immagini: fotografie, manifesti e messaggi multimediali. Individuazione di situazioni attraverso testi scritti e materiale visivo. Analisi dei diritti e doveri per la formazione del cittadino responsabile e attivo	Tutte le discipline del CdC
<i>Lavoro e sistemi produttivi – II Quadrimestre.</i>	Riflettere sulla ricerca, lo sviluppo tecnologico e l'innovazione	Tutte le discipline del CdC

3. UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 1: TENSIONI INTERNAZIONALI E PRIMO CONFLITTO MONDIALE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale). Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale). Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con

riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale).

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

ABILITA'

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.
 - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

CONOSCENZE

Conoscere i caratteri generali del contesto storico di inizio Novecento e le tensioni che lo attraversarono

Le grandi potenze all'inizio del Novecento

- Trasformazioni di fine secolo - La belle époque
- L'Italia nell'età giolittiana

La Prima guerra mondiale (1914-1918)

- Le ragioni profonde della guerra
- L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto - La guerra di logoramento
- L'Italia in guerra
- Dalla svolta del 1917 alla fine della guerra
- Il dopoguerra e i trattati di pace

La Rivoluzione russa

- La Russia all'inizio del secolo

- Le due rivoluzioni russe
- Il governo bolscevico e la guerra civile - La nascita dell'URSS
- La dittatura di Stalin

NUCLEI FONDANTI

- conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)
- rielaborazione delle conoscenze (scoprire, progettare, inventare, riflettere, problematizzare, ristrutturare)
- tematizzazione (selezione delle varie "storie" entro una cornice generale, individuando epoche di trasformazioni, sviluppo, rivoluzioni,...)
- contestualizzazione (inserire autori, fatti e fenomeni nei quadri storico/culturali di appartenenza)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione partecipata, debate, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring, metodo analitico e critico

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

Didattica laboratoriale e cooperativa di lettura, scrittura creativa, attività di ricerca di gruppo e individuale. Realizzazione di prodotti cartacei e multimediali sugli argomenti trattati. Attività di cineforum e di scrittura di articoli di giornale.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico la valutazione avrà valenza formativa e sommativa per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.

TEMPI

Settembre/ Ottobre/ Novembre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 2: **REGIMI TOTALITARI E SECONDO CONFLITTO MONDIALE**

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL.

61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale).

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale).

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

ABILITA'

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
- Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.
- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.
- Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.
- Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).
- Lessico delle scienze storico-sociali.
- Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).
- Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).

CONOSCENZE

I fascismo in Italia

- Crisi e malcontento sociale
- Il dopoguerra e il biennio rosso
- Il fascismo: nascita e presa del potere
- I primi anni del governo fascista
- La dittatura totalitaria
- La politica economica ed estera

La crisi economica del 1929

- Il crollo di Wall Street
- Il New Deal

Il regime nazista

- La Repubblica di Weimar
- Il nazismo e la dittatura di Hitler
- Il razzismo nazista

La Seconda guerra mondiale (1939-1945)

- Le cause del conflitto
- La guerra in Europa e in Oriente
- L'Europa dei lager e della shoah
- Lo sbarco degli Alleati
- La conferenza di Yalta
- Il crollo del Terzo Reich
- La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki
- La resa del Giappone
- I trattati di pace di Parigi

La “guerra parallela” dell'Italia (1943-1945).

- La fine dello stato fascista
- L'armistizio dell'8 settembre e l'Italia divisa
- La Resistenza e la liberazione
- Il processo di Norimberga

Territorio e protagonisti

- Ferramonti
- Alfredo Lutri

NUCLEI FONDANTI

- conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)
- rielaborazione delle conoscenze (scoprire, progettare, inventare, riflettere, problematizzare, ristrutturare)
- tematizzazione (selezione delle varie “storie” entro una cornice generale, individuando epoche di trasformazioni, sviluppo, rivoluzioni,...)
- contestualizzazione (inserire autori, fatti e fenomeni nei quadri storico/culturali di appartenenza)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione partecipata, debate, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring, metodo analitico e critico
<p align="center">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>Didattica laboratoriale e cooperativa di lettura, scrittura creativa, attività di ricerca di gruppo e individuale. Realizzazione di prodotti cartacei e multimediali sugli argomenti trattati. Attività di cineforum e di scrittura di articoli di giornale.</p>
<p align="center">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Aula informatica
<p align="center">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.</p>
<p align="center">VALUTAZIONE</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico la valutazione avrà valenza formativa e sommativa per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni, prove strutturate o semistrustrate, compiti di realtà.</p>
<p align="center">TEMPI</p> <p>Dicembre/Gennaio /Febbraio/Marzo</p>

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 3: DALLA GUERRA FREDDA ALLA GLOBALIZZAZIONE
<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale).</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale).</p> <p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse</p>

storico-sociale).

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

ABILITA'

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
- Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.
- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.
- Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.
- Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).
- Lessico delle scienze storico-sociali.
- Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).
- Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).

CONOSCENZE

Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo

Dalla pace alla guerra fredda

Il blocco occidentale e il blocco orientale

L'Italia repubblicana

Il miracolo economico italiano

Il '68 e la strategia della tensione

Dalla Prima alla Seconda Repubblica

La società contemporanea

La fine della guerra fredda La globalizzazione

I flussi migratori

NUCLEI FONDANTI

- conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)
- rielaborazione delle conoscenze (scoprire, progettare, inventare, riflettere, problematizzare, ristrutturare)
- tematizzazione (selezione delle varie “storie” entro una cornice generale, individuando epoche di trasformazioni, sviluppo, rivoluzioni,...)

<ul style="list-style-type: none"> ● contestualizzazione (inserire autori, fatti e fenomeni nei quadri storico/culturali di appartenenza)
<p align="center">METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata, debate, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring, metodo analitico e critico</p>
<p align="center">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>Didattica laboratoriale e cooperativa di lettura, scrittura creativa, attività di ricerca di gruppo e individuale. Realizzazione di prodotti cartacei e multimediali sugli argomenti trattati. Attività di cineforum e di scrittura di articoli di giornale.</p>
<p align="center">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Aula informatica
<p align="center">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.</p>
<p align="center">VALUTAZIONE</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico la valutazione avrà valenza formativa e sommativa per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.</p>
<p align="center">TEMPI</p> <p>Aprile / Maggio / Giugno</p>

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti

SIx

NO

Trebisacce, 03/10/2024

Il Docente
Prof.ssa Laura Pugliano