



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29
IIS-IPSA-ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)

**IPSCT-INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)**

TREBISACCE-TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI -
MECCANICA E MECCATRONICA E ENERGIA (SERALE) -
PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE -
SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO -
PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. **TECNICO:** INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS-"G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE-TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E
COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) - TURISMO - SISTEMI
INFORMATIVI AZIENDALI - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSA - ITI - "EZIO ALETTI" - TREBISACCE
Prot. 0012526 del 04/11/2024
IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

LINGUA INGLESE

CLASSE V A CORSO: GRAFICA E COMUNICAZIONE

ANNO SCOLASTICO 2024/25

Il Docente
Francesco CHIAROMONTE

1.SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

Esito delle prove parallele di ingresso per competenze–Asse dei Linguaggi

LIVELLIDICOMPETENZA							
AREACRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
		3	75%	1	25%		2

Esiti di eventuali prove valutazioni relative alla sola disciplina

LIVELLIDICOMPETENZA							
AREACRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
0	0,00	3	75	1	25		

L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata non solo attraverso prove d'ingresso per competenze a livello dipartimentale ma anche attraverso momenti di attività quali : discussione, esercizi individuali alla lavagna e test tendenti a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle abilità. Dalle prime rilevazioni, emerge che la classe non presenta particolari criticità e il livello globale è da ritenersi soddisfacente.

Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina.

Ai fini di una più efficace attività didattica iniziale, si ritiene opportuno provvedere ad una revisione degli argomenti e delle strutture di base degli scorsi anni scolastici, prima di affrontare i nuovi argomenti nello specifico ,previsti per quest'anno. Queste attività verranno svolte in itinere e ogni qualvolta sarà necessario un rinforzo e un ripasso degli argomenti non assimilati in piena sufficienza.

2.RACCORDO CON LE UD A PROPOSTA DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento	Contributo della Disciplina	Altre Discipline che partecipano alla UdA
Partecipazione e cittadinanza attiva	Permettere agli studenti di acquisire il Lessico e le strutture morfosintattiche per utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi riferiti alla cittadinanza attiva Facilitare l'acquisizione di argomenti di cultura e civiltà inglese attinenti alla storia alla geografia e all'economia del paese.	Tutte le discipline
Lavoro e sistemi produttivi	Permettere agli studenti di acquisire il Lessico e le strutture morfosintattiche per utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi riferiti al mondo del lavoro. .	Tutte le discipline
Cybersecurity	Permettere agli studenti di acquisire il Lessico e le strutture morfosintattiche per utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi riferiti alla sicurezza informatica.	Tutte le discipline

5.UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITA'FORMATIVA1: FUNDAMENTALS OF PACKAGING	
<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali,nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento a strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. 	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Abilità generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato generale di testi e messaggi professionali • Comprendere informazioni specifiche in messaggi orali di vario tipo • Comprendere globalmente,utilizzando appropriate strategie,messaggi tecnico-scientifici di settore • Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionale • Interagire in conversazioni su argomenti relativi al lavoro • Produrre descrizioni ed esposizioni di argomenti di natura tecnico-professionale • Produrre brevi relazioni,sintesi e commenti coerenti e coesi,anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnici professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. <p>Abilità specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e nel dettaglio testi,articoli e documenti orali sul lavoro di grafica e comunicazione • Comprendere grafici e statistiche • Completare un testo basandosi sulle informazioni ascoltate in un documento audio • Discutere in classe sui temi trattati,esprimendo la propria opinione 	
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Conoscenze linguistiche generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi dell'interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori•strategie compensative nell'interazione orale • Strategie di esposizione orale ed'interazione in contesti di studio e di lavoro,anche formali • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi scritti,orali e multimediali • Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro;varietà di registro e di contesto • Strutture morfosintattiche,ritmo e intonazione adeguati al contesto comunicativo e alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali • Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali,comprese quelle tecnico-professionali <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>What is packaging Packaging design A case study GFuelEnergy drink Language: The future</p>	

NUCLEI FONDANTI

Concetti fondamentali che strutturano la lingua inglese, generative di conoscenze e competenze:

Comunicazione: interazione in situazioni comunicative, con uso appropriato del codice linguistico nei suoi aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici.

Testualità: dimensioni testuale degli oggetti di apprendimento; comprensione e produzione di testi scritti e orali, nell'uso quotidiano della lingua e come veicolo di studio.

Plurilinguismo: riflessione sulla lingua, confronto interlinguistico.

Interculturalità: confronto e dialogo tra culture diverse.

METODOLOGIE

- Lezione frontale, partecipata, multimediale. Apprendimento collaborativo e fra pari,
- Scoperta guidata,
- Dialogo e confronto interculturale, Cura della relazione educativa, Discussione guidata,
- Problem solving.
- Analisi dei casi.

ATTIVITÀ DIDATTICA LABORATORIALE

- Circle time
- Role playing
- Cooperative Learning Problem solving
- Simulazione
- Brainstorming

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula
- Laboratorio linguistico

ATTIVITÀ DIDATTICA LABORATORIALE

- Circle time
- Role playing
- Cooperative Learning Problem solving
- Simulazione
- Brainstorming

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula
- Laboratorio linguistico

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo cartaceo e parte digitale LIM
- Fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento Dizionari.
- Personal computer.
- Enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico.
- Giornali, materiale autentico
- Sussidi audiovisivi.
- Proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate. Materiali audio e video prodotti dall'insegnante-
- Ppt realizzati dal docente e presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, Contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso.
- Documentari YouTube

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Prove strutturate e semistrustrate.
- Interrogazione breve.
- Colloquio. Relazioni personali e di gruppo. Risoluzione di problemi.
- Esercitazioni di laboratorio.
- Osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione
- Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI

Ottobre Novembre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 2: THE ART OF ADVERTISING

COMPETENZE

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi nel settore grafico comunicativo
- Utilizzare e gestire i mezzi di comunicazione con arte di persuasione
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento a strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

ABILITÀ

- Riconoscere i vari tipi di testo professionale
- Comprendere le informazioni principali e la fraseologia ricorrente in un annuncio
Comprendere le informazioni principali e degli elementi di dettaglio in un colloquio di lavoro
Scrivere un curriculum vitae
- Presentare oralmente il risultato di una ricerca
- Formulare domande e risposte nell'ambito di un colloquio di lavoro

CONOSCENZE

- Lessico utile alla stesura di grafici per pubblicità
- Funzioni comunicative per gestire un colloquio di lavoro
- Formazione professionale.
- Fraseologia per scrivere correttamente brochures, volantini, manifesti...
Prepositions of place

CONTENUTI

- The art of persuasion and visual appeal
- How to create an ad from initial concepts to final visuals
- Case study: billboard and vinyl wraps

NUCLEI FONDANTI

- *Concetti fondamentali che strutturano la lingua inglese, generativi di conoscenze e competenze:*
 - **Comunicazione:** interazione in situazioni comunicative, con uso appropriato del codice linguistico nei suoi aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici.
 - **Testualità:** dimensioni testuali degli oggetti di apprendimento; comprensione e produzione di testi scritti e orali, nell'uso quotidiano della lingua e come veicolo di studio.
 - **Plurilinguismo:** riflessione sulla lingua, confronto interlinguistico.
 - **Interculturalità:** dialogo tra culture diverse.

METODOLOGIE

- Lezione frontale, partecipata, multimediale. Apprendimento collaborativo e fra pari Scoperta guidata,
- Dialogo e confronto interculturale, Cura della relazione educativa, Discussione guidata,
- Problem solving.
- Analisi dei casi.

ATTIVITA' DELLA DIDATTICA LABORATORIALE

- Circletime
- Roleplaying
- Cooperative Learning
- Brainstorming

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula
- Laboratorio linguistico

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo cartaceo e parte digitale LIM
- Fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento Dizionari.
- Personal computer.
- Enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico.
- Giornali, materiale autentico
- Sussidi audiovisivi.
- Proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate. Materiali audio e video prodotti dall'insegnante o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, Contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso.
- Documentari YouTube

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Prove strutturate e semistrutturate
Interrogazione breve.
- Colloquio.
- Relazioni personali e di gruppo. Risoluzione di problemi.
- Esercitazioni di laboratorio. Prove di realtà.
- Osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione.
- Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI
Dicembre-Febbraio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITA'FORMATIVA 3: MAKING POSTERS AND SIGNS	
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua inglese per principali scopi comunicativi ed operativi nel settore grafico • Orientarsi nei servizi • Relazionare su aspetti tecnici • Produrre testi professionali 	
ABILITÀ Comprendere testi riferiti a arte grafica Comprendere testi su arte grafica Comprendere semplici istruzioni scritte e orali Comprendere un breve testo informativo su elementi di grafica e comunicazione.	
CONOSCENZE Lessico e fraseologia di settore strutture morfosintattiche Fraseologia specifica del settore utile per chiedere informazioni e spiegare procedure.	
CONTENUTI Elements of posters design Sign design Entertainment posters Language The passive form: Present and past simple	
NUCLEI FONDANTI <i>Concetti fondamentali che strutturano la lingua inglese , generativi di conoscenze e competenze:</i> Comunicazione: interazione in situazioni comunicative, con uso appropriato del codice linguistico nei suoi aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici. Testualità: dimensione testuale degli oggetti di apprendimento; comprensione e produzione di testi scritti e orali, nell'uso quotidiano della lingua e come veicolo di studio. Plurilinguismo: riflessione sulla lingua, confronto interlinguistico. Interculturalità: confronto e dialogo tra culture diverse.	

METODOLOGIE

Lezione frontale,partecipata,multimediale. Apprendimento collaborativo e fra pari Scoperta guidata, Dialogo e confronto interculturale, Cura della relazione educativa, Discussione guidata, Lezione conesperti. Problem solving. Analisi dei casi.

ATTIVITA'DELLADIDATTICALABORATORIALE

Circltime Roleplaying
Cooperative Learning
Problemsolving
Simulazione
Brainstorming

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Aula
Laboratorio di informatica

STRUMENTI,SUSSIDIEMATERIALI

- Libro di testo cartaceo e parte digitale LIM
- Fotocopie di material semplificato e/o di approfondimento Dizionari.
- Personal computer.
- Enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico. Giornali,materiale autentico
- Sussidi audiovisivi.
- Proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.
- Materialiaudiovideoprodottidall'insegnante-opresentisullepiattaformecollegateaimanuali digitali
- Contenuti registrati dalla RAI oda piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso.
- Documentari YouTube

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Prove strutturate e semistrutturate Interrogazione breve.

Colloquio.

Relazioni personali e di gruppo. Risoluzione di problemi.

Esercitazioni di laboratorio. Prove di realtà.

Osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI

Febbraio-Marzo

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 4: LOGOS AND LABELS
<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Utilizzare la lingua inglese per principali scopi comunicativi ed operativi nel settore grafico Orientarsi nei servizi Relazionare su aspetti tecnici Produrre testi professionali</p>
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Comprendere un testo relativo a un certificato tecnico Scrivere per chiedere e dare informazioni su una relazione tecnica Scrivere un'e-mail per richiedere un certificato tecnico</p>
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Lessico e fraseologia di settore, strutture morfosintattiche. Funzioni necessarie per discutere e scrivere relazioni tecniche</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Logos and trademarks Developing a corporate assignment Wine labels Language Linking words</p>
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> <p>Concetti fondamentali che strutturano la lingua inglese , generativi di conoscenze e competenze: Comunicazione: interazione in situazioni comunicative, con uso appropriato del codice linguistico nei suoi aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici. Testualità: dimensione testuale degli oggetti di apprendimento; comprensione e produzione di testi scritti e orali, nell'uso quotidiano della lingua e come veicolo di studio. Plurilinguismo: riflessione sulla lingua, confronto interlinguistico. Interculturalità: confronto e dialogo tra culture diverse.</p>

METODOLOGIE

Lezione frontale,partecipata, multimediale. Apprendimento collaborativo e fra pari Scoperta guidata, Dialogo e confronto interculturale,Cura della relazione educativa, Discussione guidata, Lezione con esperti. Problemsolving. Analisi dei casi.

ATTIVITA'DELLADIDATTICALABORATORIALE

Circle time
 Roleplaying
 Cooperative Learning
 Problem solving
 Simulazione
 Brainstorming

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Aula
 Laboratorio di informatica

STRUMENTI, SUSSIDI MATERIALI

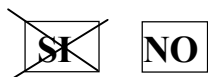
- Libro di testo cartaceo e parte digitale LIM
- Fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento Dizionari.
- Personal computer.
- Enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico. Giornali, materiale autentico
- Sussidi audiovisivi.
- Proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.
- Materiali audio e video prodotti dall'insegnante o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali
- Contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso.
- Documentari YouTube

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Prove strutturate e semistrutturate
 Interrogazione breve.
 Colloquio.
 Relazioni personali e di gruppo. Risoluzione di problemi.
 Esercitazioni di laboratorio.
 Osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione
 Tempi contenuti calibrati sui livelli della classe e su differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI
Aprile -Maggio

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti.



NO

Trebisacce 07/10/2024

Il Docente
Francesco Chiaromonte