



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

**IIS-IPSIA-ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)**  
**IP SCT-INFORMATICA E**  
**TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)**

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA ( SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

**ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)**

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)-TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

**Formez**<sub>PA</sub>



CAF

**For Miur**



Scan me

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE  
Prot. 0010580 del 09/10/2024  
IV (Entrata)

**PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE 1<sup>a</sup> SEZ. A**  
**CORSO :INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**  
**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

la Docente

*Prof.ssa MARIA RAO*

## 1 - SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### 1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi e Storico-sociale

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
1	12,5	3	37,5	1	12,5	3	37,5

### 1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

- Solo un allievo evidenzia una situazione di criticità nella preparazione di base, pertanto occorre migliorare i livelli di partenza con impegno costante e partecipazione attiva al percorso formativo. Per quanto concerne la produzione scritta è necessario potenziare e consolidare competenze e conoscenze grammaticali, adeguando il metodo di studio al grado scolastico superiore.

### 1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

- Lezioni di raccordo con i contenuti svolti nel precedente anno scolastico
- Percorsi individualizzati di lettura/analisi/scrittura finalizzati al successo formativo
- Attività individuali e di gruppo distanziato
- Attività multimediali

## 2 RACCORDO CON LA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI APPARTENENZA

COMPETENZA OBBLIGATORIA	Contributo della Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Altre Discipline che partecipano alla UdA
UDA N.1  <b>INSIEME PER IL BENE COMUNE</b> (Primo Quadrimestre)	RACCONTO DI UN'ESPERIENZA A CONTATTO CON LA NATURA	TUTTE LE DISCIPLINE DI AREA COMUNE E DI AREA D'INDIRIZZO
UDA N.2  INNOVAZIONI TECNOLOGICHE	LA STORIA DI INTERNET , GLI STRUMENTI TECNOLOGICI ED I LORO INVENTORI	TUTTE LE DISCIPLINE DI AREA COMUNE E DI AREA D'INDIRIZZO

### Modulo di Educazione Civica Curricolo progettuale

-Si rimanda a quanto deciso e previsto nella Programmazione di Classe

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITÀ FORMATIVA 1: <b>CAPIRE E USARE LE PAROLE</b>	
COMPETENZE	<p><b>Riconoscere, analizzare e comprendere correttamente le parole, riflettendo sulla loro struttura e formazione, sul loro significato e sulla loro origine</b></p> <p><b>Produrre frasi e testi usando un lessico adeguato</b></p>
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e i significati delle parole</li> <li>• La formazione delle parole</li> </ul>	<p>Comprendere il significato delle parole e usarle in modo adeguato al contesto</p> <p>Riconoscere la struttura delle parole</p> <p>Riconoscere alcuni fenomeni legati alla storia della lingua italiana</p> <p>Usare il dizionario</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione diretta (introduttiva)</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Attività di lettura, scrittura e analisi documentale</li> <li>• Audioletture</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Osservazione e riflessione</li> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi interattivi e autocorrettivi</li> <li>• Schede di lavoro</li> <li>• Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni</li> <li>• Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Laboratorio di scrittura creativa</li> <li>• Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi</li> </ul>
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti di verifica della comprensione</li> <li>• Colloqui di fine U.d.A.</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul> <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuali in versi e in prosa</li> <li>• Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Questionari</li> <li>• Prove strutturate o semistrutturate</li> <li>• Prove sul modello INVALSI</li> <li>• Prove autentiche</li> </ul>
TEMPI	INTERO ANNO SCOLASTICO

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare		
UNITÀ FORMATIVA 2: <b>CONOSCERE L'ORTOGRAFIA E LA MORFOLOGIA</b>		
COMPETENZE	<p><b>Riconoscere e analizzare correttamente le strutture della lingua italiana a livello fonetico e ortografico</b></p> <p><b>Riconoscere e analizzare correttamente le parole variabili e quelle invariabili</b></p> <p><b>Produrre frasi e testi, applicando la conoscenza della struttura della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e morfologico</b></p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e lettere dell'Italiano</li> <li>• I verbi</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• I nomi</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi</li> <li>• I pronomi e gli aggettivi pronominali</li> <li>• Gli avverbi</li> <li>• Le preposizioni</li> <li>• Le congiunzioni</li> <li>• Le interiezioni e le onomatopee</li> </ul>	<p>Scrivere in modo ortograficamente corretto</p> <p>Dividere in sillabe le parole</p> <p>Usare correttamente le maiuscole, la punteggiatura, l'accento e l'apostrofo</p> <p>Analizzare le parole variabili e invariabili riconoscendole tipo, forma, genere, numero, funzione</p> <p>Usare in modo corretto le parti del discorso</p>

	Usare i dizionari
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione diretta (introduttiva)</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Attività di lettura, scrittura e analisi documentale</li> <li>• Audioletture</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Osservazione e riflessione</li> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi interattivi e autocorrettivi</li> <li>• Schede di lavoro</li> <li>• Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni</li> <li>• Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Laboratorio di scrittura creativa</li> <li>• Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi</li> </ul>
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti di verifica della comprensione</li> <li>• Colloqui di fine U.d.A.</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul> <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuali in versi e in prosa</li> <li>• Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Questionari</li> <li>• Prove strutturate o semistrutturate</li> <li>• Prove sul modello INVALSI</li> <li>• Prove autentiche</li> </ul>
TEMPI	NOVEMBRE- APRILE

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare		
<b>UNITÀ FORMATIVA 3 : CONOSCERE E USARE LA SINTASSI</b>		
COMPETENZE	<p><b>Riconoscere e analizzare correttamente le principali strutture sintattiche della lingua italiana</b></p> <p><b>Produrre frasi e testi, applicando la conoscenza della struttura della lingua italiana a livello sintattico</b></p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase semplice: soggetto e predicato</li> <li>• La frase semplice: attributo, apposizione, complementi</li> </ul>	<p>Analizzare la struttura di una frase semplice riconoscendo i sintagmi e la loro funzione</p> <p>Analizzare la struttura di un periodo riconoscendo i rapporti tra le proposizioni</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di frasi indipendenti</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di subordinate</p> <p>Individuare e usare correttamente i nessi logici</p> <p>Trasformare un discorso diretto in uno indiretto e viceversa</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione diretta (introduttiva)</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Attività di lettura, scrittura e analisi documentale</li> <li>• Audioletture</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Osservazione e riflessione</li> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>	
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi interattivi e autocorrettivi</li> <li>• Schede di lavoro</li> <li>• Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni</li> <li>• Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Laboratorio di scrittura creativa</li> <li>• Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi</li> </ul>	
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate	

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti di verifica della comprensione</li> <li>• Colloqui di fine U.d.A.</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul> <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuali in versi e in prosa</li> <li>• Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Questionari</li> <li>• Prove strutturate o semistrutturate</li> <li>• Prove sul modello INVALSI</li> <li>• Prove autentiche</li> </ul>
TEMPI	Intero anno scolastico

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare		
UNITÀ FORMATIVA 4: <b>COMPNDERE, RIELABORARE E SCRIVERE TESTI</b>		
COMPETENZE	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali della comunicazione</li> <li>• Le funzioni della lingua</li> <li>• Le caratteristiche di un testo</li> <li>• Le caratteristiche dei testi descrittivi, informativo-espositivi, argomentativi</li> <li>• Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura e revisione</li> <li>• Modalità e tecniche di scrittura: il riassunto e il testo espositivo-argomentativo</li> </ul>	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione</p> <p>Comprendere e produrre messaggi adeguati allo scopo e al contesto</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e i principali scopi comunicativi di un testo</p> <p>Scrivere testi coerenti e coesi, secondo diversi scopi e funzioni: testi descrittivi, informative-espressivi, argomentativi</p> <p>Rielaborare testi, condensandone i contenuti</p> <p>Pianificare e produrre, sulla base di una traccia, testi di carattere espositivo e argomentativo</p>



METODOLOGIE	Lezione esplicativa Lezione partecipata Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Commento e discussione
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Stesura di testi di varia tipologia Lavori individuali e di gruppo Scrittura e simulazione di invio di e-mail, relazioni e curricula Costruzione di mappe concettuali
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo Dispense PC / Tablet Mappe concettuali Dibattiti Attività di ricerca Materiale didattico integrative
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Quesiti di verifica della comprensione Esposizione orale Relazione orale e/o scritta, parafrasi, riassunto, individuazione dei punti-chiave e delle figure retoriche Tema descrittivo e argomentativo con scaletta Prove autentiche
TEMPI	Ottobre-Maggio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITÀ FORMATIVA 3: <b>EDUCAZIONE LETTERARIA - LA NARRATIVA</b>	
COMPETENZE	<b>Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari in prosa, riconoscendone gli elementi costitutivi</b>
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ

<p>Gli elementi del testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del racconto</li> <li>• Autore, narratore, punto di vista</li> <li>• Il sistema dei personaggi</li> <li>• Il tempo e lo spazio</li> <li>• Tema, scopo e messaggio, contesto</li> <li>• I registri e i linguaggi settoriali</li> <li>• Le figure retoriche</li> </ul> <p>I generi e i temi della narrativa letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il genere mitologico</li> <li>• Il genere comico</li> <li>• Il genere avventuroso</li> <li>• Il genere epico</li> <li>• La narrazione storica</li> <li>• Il tema del viaggio</li> <li>• Il tema della diversità</li> <li>• Il tema dei sentimenti</li> <li>• Il tema del lavoro</li> </ul>	<p>Riconoscere gli elementi narratologici: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, luoghi e tempi ecc.</p> <p>Individuare significati e messaggi contenuti nelle opere</p> <p>Produrre brevi racconti su elementi dati</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione diretta (introduttiva)</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Attività di lettura, scrittura e analisi documentale</li> <li>• Audioletture</li> <li>• Visione di film e documentari</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Osservazione e riflessione</li> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>

ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi interattivi e autocorrettivi</li> <li>• Letture guidate e compilazione di schede di lavoro</li> <li>• Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni</li> <li>• Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Didattica integrata</li> <li>• Produzione prove di realtà</li> <li>• Laboratorio di scrittura creativa</li> <li>• Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi</li> </ul>
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti di verifica della comprensione</li> <li>• Colloqui di fine U.d.A.</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul> <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuali</li> <li>• Svolgimento di testi descrittivi e argomentativi</li> <li>• Relazioni /Recensioni</li> <li>• Analisi e rielaborazione di passi antologici</li> <li>• Questionari</li> <li>• Prove strutturate o semistrutturate</li> <li>• Prove sul modello Invalsi</li> </ul>
TEMPI	Ottobre-Maggio

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti: ☒ SÌ

Trebisacce 05/10/2024

La Docente  
*MARIA RAÇO*