



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IPSA-ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)
IPSCT-INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)-TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

Formez PA



CAF

ForMiur



Scan me

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE

Prot. 0011442 del 19/10/2024

IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

della CLASSE I B CORSO AFM

ANNO SCOLASTICO 2024/25

il Docente

Prof.ssa Granata Giovanna Alessandra

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
3	23	6	46	4	30		

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dalle prime attività didattiche si evince che la maggioranza degli studenti possiede i prerequisiti disciplinari. Tuttavia, nella produzione scritta, è necessario:

- potenziare e consolidare competenze e conoscenze grammaticali possedute
- adeguare il metodo di studio alla nuova realtà didattica e al grado scolastico.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Interventi di potenziamento e sviluppo saranno utili.

- Percorsi di lettura/analisi/scrittura finalizzati al potenziamento, rilancio formativo, sviluppo della preparazione di base
- Attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva per creare mentalità-classe e cultura della partecipazione e condivisione.

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
<i>INSIEME PER IL BENE COMUNE</i>	Racconto di un'esperienza a contatto con la natura	Tutte le discipline di area comune e di indirizzo
<i>INNOVAZIONI TECNOLOGICHE</i>	La storia di Internet, gli strumenti tecnologici e i loro inventori.	Tutte le discipline di area comune e di indirizzo

3. UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 1: Le strutture linguistiche
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3) <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali e culturali.

ABILITA'

Saper utilizzare dizionari e strumenti di consultazione cartacei o multimediali
Costruire proposizioni e periodi di complessità e di espressività crescente, attraverso l'uso corretto degli elementi ortografici, morfo-sintattici, lessicali, di strutturazione della frase e del periodo.

CONOSCENZE

La fonologia
Suoni e segni
La morfologia
Categorie variabili e invariabili
La sintassi della proposizione
Analisi delle nove parti del discorso
Analisi grammaticale

NUCLEI FONDANTI

Ortografia
Articolo, nome, aggettivo, pronome, congiunzione, avverbio

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione diretta (introduttiva)
☐ Lezione partecipata
☐ Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
☐ Audioletture
☐ Brainstorming
☐ Osservazione e riflessione
☐ Interventi individualizzati
☐ Discussione guidata

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

Esercizi interattivi e autocorrettivi
☐ Schede di lavoro
☐ Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni
☐ Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali
☐ Cooperative learning
☐ Didattica integrata
☐ Lavoro di gruppo
☐ Circle time
☐ Produzione prove di realtà
☐ Laboratorio di scrittura creativa
☐ Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Aula scolastica; biblioteca; laboratorio multilinguistico.

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <p> Prove orali Quesiti di comprensione Colloqui di fine U.d.A. Discussioni guidate Prove scritte Analisi testuali in prosa Svolgimento di temi descrittivi, espositivi, argomentativi Relazioni Questionari Prove strutturate o semistrutturate Prove sul modello INVALSI Prove autentiche </p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p> <p>Intero anno scolastico</p>

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 2: Narrativa
<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari in prosa, riconoscendone gli elementi costitutivi
<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Riconoscere gli elementi narratologici: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, luoghi e tempi ecc. Individuare significati e messaggi contenuti nelle opere Produrre brevi racconti su elementi dati</p>
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p> Gli elementi del testo narrativo La struttura del racconto Autore, narratore, punto di vista Il sistema dei personaggi Il tempo e lo spazio Tema, scopo e messaggio, contesto I registri e i linguaggi settoriali Le figure retoriche </p>
NUCLEI FONDANTI

<p>generi e i temi della narrativa letteraria</p> <p>Il genere mitologico</p> <p>Il genere comico</p> <p>Il genere avventuroso</p> <p>Il genere epico</p> <p>La narrazione storica</p> <p>Il tema del viaggio</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</p> <p>Lezione diretta (introduttiva)</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Attività di lettura, scrittura e analisi documentale</p> <p>Audioletture</p> <p>Visione di film e documentari</p> <p>Brainstorming</p> <p>Osservazione e riflessione</p> <p>Interventi individualizzati</p> <p>Discussione guidata</p>
<p style="text-align: center;">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>Esercizi interattivi e autocorrettivi</p> <p>Lecture guidate e compilazione di schede di lavoro</p> <p>Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni</p> <p>Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Didattica integrata</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Circle time</p> <p>Produzione prove di realtà</p> <p>Laboratorio di scrittura creativa</p> <p>Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi</p>
<p style="text-align: center;">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Aula scolastica; biblioteca; laboratorio multilinguistico.</p>
<p>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo,</p> <p>testi della biblioteca scolastica,</p> <p>schemi, mappe concettuali,</p> <p>appunti, personal computer,</p> <p>LIM,</p> <p>dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento,</p> <p>dizionari, enciclopedie, giornali,</p> <p>sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <p>Prove orali</p> <p><input type="checkbox"/> Quesiti di verifica della comprensione</p> <p><input type="checkbox"/> Colloqui di fine U.d.A.</p> <p><input type="checkbox"/> Discussioni guidate</p>

Prove scritte <input type="checkbox"/> Analisi testuali <input type="checkbox"/> Svolgimento di testi descrittivi e argomentativi <input type="checkbox"/> Relazioni /Recensioni <input type="checkbox"/> Analisi e rielaborazione di passi antologici <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Prove strutturate o semistrutturate <input type="checkbox"/> Prove sul modello Invalsi	
Intero anno scolastico	TEMPI

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 3: laboratorio di scrittura
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3) <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti, funzionali alla situazione comunicativa, con proprietà di linguaggio e correttezza formale
ABILITA' Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione Riconoscere differenti codici comunicativi che sovrintendono al messaggio ascoltato Leggere in maniera espressiva evidenziando i punti chiave e i valori espressivi del testo Leggere e analizzare testi letterari e pragmatici Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne
CONOSCENZE Coerenza e coesione Il riassunto Il testo descrittivo Lettera formale, e-mail, verbale Il testo espositivo-informativo Il testo espositivo-argomentativo

NUCLEI FONDANTI	
<p>Coerenza e coesione di un testo scritto</p> <p>Discorso diretto ed indiretto</p> <p>Gli scopi del testo descrittivo: informativo, persuasivo, espressivo</p> <p>L'ordine di scrittura del testo espositivo: introduzione, esposizione e argomentazione, informazione, conclusione.</p> <p>Struttura di un verbale, di una lettera e di una e-mail.</p>	
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	
<p>Lezione esplicativa</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche</p> <p>Commento e discussione</p>	
ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE	
<p>Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche</p> <p>Stesura di testi di varia tipologia</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Scrittura e simulazione di invio di e-mail, relazioni e curricula</p> <p>Costruzione di mappe concettuali</p>	
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	
<p>Aula scolastica;</p> <p>biblioteca;</p> <p>laboratorio multilinguistico.</p>	
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	
<p>Libro di testo Dispense</p> <p>PC / Tablet</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dibattiti</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Materiale didattico integrativo</p>	
VALUTAZIONE	
<p>Quesiti di verifica della comprensione</p> <p>Esposizione orale</p> <p>Relazione orale e/o scritta,</p> <p>riassunto, individuazione dei punti-chiave e delle figure retoriche</p> <p>Tema descrittivo, espositivo e argomentativo con scaletta</p> <p>Prove autentiche</p>	
TEMPI	
<p>Intero anno scolastico</p>	

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti.

XSI

NO

Trebisacce, 07/10/2024

Il Docente

Prof.ssa Giovanna Alessandra Granata