



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IPSIA - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)

IPSC-T-INFORMATICA E

TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)-TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA



CAF

For Miur



Formez^{PA}

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE

Prot. 0010476 del 08/10/2024

IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

STORIA

della CLASSE 3 SIA ____ CORSO __B__

ANNO SCOLASTICO 2024/25

il Docente

Prof.ssa Elisabetta LIPPO

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse _____

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
		2	25	6	75		

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

- Lezioni di raccordo con i contenuti svolti nel precedente anno scolastico
 - Percorsi individualizzati di lettura/analisi/scrittura, finalizzati al successo formativo
 - Attività individuali e di gruppo distanziato
 - Attività multimediali
-

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento	Contributo della Disciplina	Altre Discipline che partecipano alla UdA
1. LA TUTELA DELL'AMBIENTE: PRESERVARE IL TERRITORIO I QUADRIMESTRE	Individuazione di situazioni attraverso testi scritti e materiale visivo.	Lingua inglese Lingua e letteratura italiana Storia Matematica Scienze motorie Laboratori tecnologici ed Esercitazioni Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione;Lab. Di tecnologie Elettrico-elettronichee e applicazioni Tecnologie meccaniche e applicazioni Lab.di tecnologie meccaniche e applicazioni

2. I DIRITTI UMANI II QUADRIMESTRE	<p>Osservazione, descrizione e lettura di immagini: fotografie, manifesti e messaggi multimediali.</p> <p>Attività di osservazione in classe (Peer to peer).</p> <p>Individuazione di situazioni attraverso testi scritti e materiale visivo.</p>	<p>Lingua inglese</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Storia</p> <p>Matematica</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Laboratori tecnologici ed Esercitazioni</p> <p>Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione;Lab. Di tecnologie Elettrico-elettronichee e applicazioni</p> <p>Tecnologie meccaniche e applicazioni</p> <p>Lab.di tecnologie meccaniche e applicazioni</p>

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla UdA

3.UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Da compilare per ciascuna Unità formativa

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 1: La Rinascita del basso Medioevo
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, analizzare e descrivere le principali caratteristiche economiche, sociali, politiche e culturali dell'Europa dall'anno Mille alla nascita dei Comuni.
<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper produrre in maniera sufficiente, discreta e buona testi di argomento storico • avere buona acquisizione della terminologia specifica; • saper svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato; • saper redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici; • saper rielaborare autonomamente e criticamente le conoscenze assimilate, trasferendo anche in altri ambiti e contesti ciò che si è acquisito. • saper collocare correttamente, nel tempo e nello spazio, gli avvenimenti e i personaggi studiati, riuscendo a distinguerli con chiarezza; • usare con proprietà alcuni termini e concetti del linguaggio storiografico; • saper utilizzare i vari sussidi didattici di carattere storiografico; • saper leggere una mappa e una carta storica; • saper riconoscere e distinguere i fatti storici e i loro protagonisti; • acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi; • comprendere testi di carattere argomentativo su temi e problematiche di carattere storico; • individuazione dei concetti fondamentali; • saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo storico; • acquisire la terminologia specifica; • saper utilizzare le conoscenze acquisite in compiti semplici; • sviluppare il senso storico e la capacità di comprendere la molteplicità e complessità della realtà
CONOSCENZE

- conoscenza del percorso storico, degli avvenimenti, dei personaggi più importanti della Storia del periodo oggetto di studio;
- conoscenza sicura del contesto storico, politico, economico e culturale della civiltà medievale.

NUCLEI FONDANTI

- La mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo
- Il risveglio delle campagne
- Commerci e città
- Strutture politiche e urbanistiche dei Comuni

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura guidata di figure, grafici, tabelle
-
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- conetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo
-

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo distanziato
- Produzione prova di realtà
Laboratorio di scrittura: relazioni, questionari e mappe concettuali, prove di realtà

• AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

- Domande estemporanee nel corso della lezione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni fondate e ordinate
- Relazioni
- Prove strutturate e/o semistrutturate

Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI

Settembre/ Ottobre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 2: La lotta tra Papato e Impero

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Individuare le cause contingenti e quelle strutturali che hanno causato lo scontro tra i due poteri universali del tempo e il loro lento e inesorabile declino.

ABILITA'

- saper produrre in maniera sufficiente, discreta e buona testi di argomento storico
- avere buona acquisizione della terminologia specifica;
- saper svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato;
- saper redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici;
- saper rielaborare autonomamente e criticamente le conoscenze assimilate, trasferendo anche in altri ambiti e contesti ciò che si è acquisito.

- saper collocare correttamente, nel tempo e nello spazio, gli avvenimenti e i personaggi studiati, riuscendo a distinguerli con chiarezza;
- usare con proprietà alcuni termini e concetti del linguaggio storiografico;
- saper utilizzare i vari sussidi didattici di carattere storiografico;
- saper leggere una mappa e una carta storica;
- saper riconoscere e distinguere i fatti storici e i loro protagonisti;
- acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi;
- comprendere testi di carattere argomentativo su temi e problematiche di carattere storico;
- individuazione dei concetti fondamentali;
- saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo storico;
- acquisire la terminologia specifica;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite in compiti semplici;
- sviluppare il senso storico e la capacità di comprendere la molteplicità e complessità della realtà

CONOSCENZE

- conoscenza del percorso storico, degli avvenimenti, dei personaggi più importanti della Storia del periodo oggetto di studio;
- conoscenza sicura del contesto storico, politico, economico e culturale della civiltà medievale.

NUCLEI FONDANTI -

- Le Crociate: fede e commerci
- L'Impero, la Chiesa, i Comuni
- Innocenzo III: la teocrazia papale
- Federico II di Svevia

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura guidata di figure, grafici, tabelle
-
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- conetti chiave, rielaborazione

<p>individuale o di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p style="text-align: center;">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica • Cooperative learning • Didattica integrata • Lavoro di gruppo distanziato • Produzione prova di realtà Laboratorio di scrittura: relazioni, questionari e mappe concettuali, prove di realtà
<p style="text-align: center;">• AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Aula informatica
<p style="text-align: center;">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate <p>Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p> <p>Novembre</p>

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
<p>UNITA' FORMATIVA 3: Il Trecento</p>
<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, analizzare e descrivere le principali cause che determinarono la crisi del XIV

secolo.

- Riconoscere le cause che determinarono la nascita e lo sviluppo delle grandi monarchie nazionali
- Comprendere le principali trasformazioni avvenute nell'Europa orientale tra il XIV e XV secolo.

ABILITA'

- saper produrre in maniera sufficiente, discreta e buona testi di argomento storico
 - avere buona acquisizione della terminologia specifica;
 - saper svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato;
 - saper redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici;
 - saper rielaborare autonomamente e criticamente le conoscenze assimilate, trasferendo anche in altri ambiti e contesti ciò che si è acquisito.
-
- saper collocare correttamente, nel tempo e nello spazio, gli avvenimenti e i personaggi studiati, riuscendo a distinguerli con chiarezza;
 - usare con proprietà alcuni termini e concetti del linguaggio storiografico;
 - saper utilizzare i vari sussidi didattici di carattere storiografico;
 - saper leggere una mappa e una carta storica;
 - saper riconoscere e distinguere i fatti storici e i loro protagonisti;
 - acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi;
 - comprendere testi di carattere argomentativo su temi e problematiche di carattere storico;
 - individuazione dei concetti fondamentali;
 - saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo storico;
 - acquisire la terminologia specifica;
 - saper utilizzare le conoscenze acquisite in compiti semplici;
 - sviluppare il senso storico e la capacità di comprendere la molteplicità e complessità della realtà

CONOSCENZE

- conoscenza del percorso storico, degli avvenimenti, dei personaggi più importanti della Storia del periodo oggetto di studio;
- conoscenza sicura del contesto storico, politico, economico e culturale della civiltà del Trecento.

NUCLEI FONDANTI

- La grande peste e la crisi del Trecento
- Imperi in declino e Stati nazionali

- La Russia e l'impero ottomano

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura guidata di figure, grafici, tabelle
-
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- conetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo
-

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo distanziato
- Produzione prova di realtà
Laboratorio di scrittura: relazioni, questionari e mappe concettuali, prove di realtà

• AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

- Domande estemporanee nel corso della lezione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni fondate e ordinate
- Relazioni

<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate e/o semistrutturate <p>Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.</p>
TEMPI
Dicembre/Gennaio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 4: Umanesimo e Rinascimento
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, analizzare e descrivere le principali trasformazioni economiche, sociali, politiche e culturali dell'Europa e dell'Italia tr il XV e XVI secolo. • Individuare le cause del declino politico della penisola italiana e della sua egemonia culturale sulla scena europea. • Comprendere la cultura umanistico-rinascimentale nelle sue molteplici sfaccettature.
ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • saper produrre in maniera sufficiente, discreta e buona testi di argomento storico • avere buona acquisizione della terminologia specifica; • saper svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato; • saper redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti • molteplici; • saper rielaborare autonomamente e criticamente le conoscenze assimilate, trasferendo anche in altri ambiti e contesti ciò che si è acquisito. • saper collocare correttamente, nel tempo e nello spazio, gli avvenimenti e i personaggi studiati, riuscendo a distinguerli con chiarezza; • usare con proprietà alcuni termini e concetti del linguaggio storiografico; • saper utilizzare i vari sussidi didattici di carattere storiografico; • saper leggere una mappa e una carta storica; • saper riconoscere e distinguere i fatti storici e i loro protagonisti; • acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi; • comprendere testi di carattere argomentativo su temi e problematiche di carattere storico; • individuazione dei concetti fondamentali; • saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo storico; • acquisire la terminologia specifica; • saper utilizzare le conoscenze acquisite in compiti semplici; • sviluppare il senso storico e la capacità di comprendere la molteplicità e complessità della realtà
CONOSCENZE

- conoscenza del percorso storico, degli avvenimenti, dei personaggi più importanti della Storia del periodo oggetto di studio;
- conoscenza sicura del contesto storico, politico, economico e culturale della civiltà umanistico-rinascimentale.

NUCLEI FONDANTI

- La fine dell'Impero romano d'Oriente
- La cultura umanistico-rinascimentale
- Signorie e Principati in Italia
- I viaggi di esplorazione e la scoperta dell'America
- Le civiltà extraeuropee e i primi imperi coloniali

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura guidata di figure, grafici, tabelle
-
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- conetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo
-

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo distanziato
- Produzione prova di realtà
Laboratorio di scrittura: relazioni, questionari e mappe concettuali, prove di realtà

• AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche

- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

- Domande estemporanee nel corso della lezione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni fondate e ordinate
- Relazioni
- Prove strutturate e/o semistrutturate

Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI

Febbraio/Marzo

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 5: LO SCENARIO EUROPEO TRA CINQUECENTO E SEICENTO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere, analizzare e descrivere le principali trasformazioni economiche, sociali, politiche e culturali avvenute nel XVI e XVII secolo.
<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> saper produrre in maniera sufficiente, discreta e buona testi di argomento storico avere buona acquisizione della terminologia specifica; saper svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato; saper redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici; saper rielaborare autonomamente e criticamente le conoscenze assimilate, trasferendo anche in altri ambiti e contesti ciò che si è acquisito. saper collocare correttamente, nel tempo e nello spazio, gli avvenimenti e i personaggi studiati, riuscendo a distinguerli con chiarezza; usare con proprietà alcuni termini e concetti del linguaggio storiografico; saper utilizzare i vari sussidi didattici di carattere storiografico; saper leggere una mappa e una carta storica; saper riconoscere e distinguere i fatti storici e i loro protagonisti; acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi; comprendere testi di carattere argomentativo su temi e problematiche di carattere storico; individuazione dei concetti fondamentali; saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo storico; acquisire la terminologia specifica; saper utilizzare le conoscenze acquisite in compiti semplici; sviluppare il senso storico e la capacità di comprendere la molteplicità e complessità della realtà
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del percorso storico, degli avvenimenti, dei personaggi più importanti della Storia del periodo oggetto di studio; Conoscenza sicura delle trasformazioni politiche, sociali, economiche e culturali avvenute tra il XVI e XVII secolo. Individuazione e analisi delle cause che hanno portato alla rottura dell'unità dei cristiani e alla Riforma di Lutero. Riconoscere le caratteristiche del dominio spagnolo nella penisola italiana. Conoscere le cause e gli effetti dell'intolleranza religiosa nell'Europa del tempo Individuare i modelli politici che si sono sviluppati tra il XVI E XVII secolo.
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sogno imperiale di Carlo V e il suo fallimento - Lutero e la Riforma

- Il Concilio di Trento e la Controriforma
- L'Europa dell'intolleranza
- La guerra dei Trent'anni e la crisi della Spagna
- La monarchia assoluta in Francia e il parlamentarismo inglese.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura guidata di figure, grafici, tabelle
-
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- conetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo
-

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una "domanda" autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo distanziato
- Produzione prova di realtà
Laboratorio di scrittura: relazioni, questionari e mappe concettuali, prove di realtà

• AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

- Domande estemporanee nel corso della lezione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni fondate e ordinate
- Relazioni
- Prove strutturate e/o semistrutturate

Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI

Trebisacce, 05/10/2024

Il Docente

Prof.ssa Elisabetta LIPPO

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti

SIx

NO