

# **PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA**

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**della CLASSE I A CORSO AFM**

**ANNO SCOLASTICO 2024/25**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE  
Prot. 0010490 del 08/10/2024  
IV (Entrata)

*il Docente*  
F.to Maria Partepilo

## 1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### 1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
9	60%	4	26%	2	13%	/	/

### 1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dalle prime attività si evince che la classe è composta da una maggioranza di studenti che possiede prerequisiti disciplinari discreti. In alcuni casi, tuttavia, emergono difficoltà nella produzione scritta riconducibili a competenze grammaticali non consolidate, conoscenze superficiali, metodo di studio inadeguato.

### 1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Interventi di recupero e/o di potenziamento potranno essere attivati nelle seguenti modalità

- Percorsi individualizzati di lettura/analisi/scrittura finalizzati al successo formativo.
- Attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva.

## 2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

*Viene evidenziato il contributo della Disciplina alle Unità di Apprendimento individuate nella Programmazione del Consiglio di Classe*

Unità di Apprendimento	Contributo della Disciplina	Altre Discipline che partecipano alla UdA
<b>1. Insieme per il bene comune</b>  <b>I quadrimestre</b>	Lecture guidate su tematiche riguardanti la Pace e l'Unità tra persone e popoli, nell'ottica di uno sviluppo integrale della persona umana.	Storia Religione cattolica Geografia generale ed economica Lingua inglese Matematica Scienze integrate Scienze motorie Francese Scienze degli alimenti Tic Laboratorio dei servizi enogastronomici-cucina
<b>2. Innovazioni tecnologiche</b>  <b>II quadrimestre</b>	Analisi della rivoluzione digitale e delle novità multimediali per la didattica .	Storia Diritto ed economia politica

### 3. PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA – ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO SOCIALE

Si rimanda a quanto deciso e previsto nella Programmazione di Classe.

#### 4. UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare		
UNITÀ FORMATIVA 1: <b>LE STRUTTURE LINGUISTICHE</b>		
COMPETENZE	<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fonologia</li><li>• Suoni e segni</li><li>• La morfologia</li><li>• Categorie variabili e invariabili</li><li>• La sintassi della proposizione</li><li>• Soggetto</li><li>• Predicato</li><li>• Attributo</li><li>• Apposizione</li><li>• Complementi</li></ul>	<p>Saper utilizzare dizionari e strumenti di consultazione cartacei o multimediali</p> <p>Costruire proposizioni e periodi di complessità e di espressività crescente, attraverso l'uso corretto degli elementi ortografici, morfo-sintattici, lessicali, di strutturazione della frase e del periodo.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione diretta (introduttiva)</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Attività di lettura, scrittura e analisi documentale</li><li>• Audioletture</li><li>• Brainstorming</li><li>• Osservazione e riflessione</li><li>• Interventi individualizzati</li><li>• Discussione guidata</li></ul>	
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi interattivi e autocorrettivi</li><li>• Schede di lavoro</li><li>• Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni</li><li>• Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali</li><li>• Cooperative learning</li><li>• Didattica integrata</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Circle time</li><li>• Produzione prove di realtà</li><li>• Laboratorio di scrittura creativa</li><li>• Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi</li></ul>	

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di
--------------------------------------	---

	film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti di verifica della comprensione</li> <li>• Colloqui di fine U.d.A.</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul> <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuali in versi e in prosa</li> <li>• Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Questionari</li> <li>• Prove strutturate o semistrutturate</li> <li>• Prove sul modello INVALSI</li> <li>• Prove autentiche</li> </ul>
TEMPI	Intero anno scolastico

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITÀ FORMATIVA 2: <b>EDUCAZIONE LETTERARIA &gt; LA NARRATIVA</b>	
COMPETENZE	<b>Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari in prosa, riconoscendone gli elementi costitutivi</b>
<p>Gli elementi del testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del racconto</li> <li>• Autore, narratore, punto di vista</li> <li>• Il sistema dei personaggi</li> <li>• Il tempo e lo spazio</li> <li>• Tema, scopo e messaggio, contesto</li> <li>• I registri e i linguaggi settoriali</li> <li>• Le figure retoriche</li> </ul> <p>I generi e i temi della narrativa letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il genere mitologico</li> <li>• Il genere comico</li> <li>• Il genere avventuroso</li> <li>• Il genere epico</li> <li>• La narrazione storica</li> <li>• Il tema del viaggio</li> <li>• Il tema della diversità</li> <li>• Il tema dei sentimenti</li> <li>• Il tema del lavoro</li> </ul>	<p>Riconoscere gli elementi narratologici: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, luoghi e tempi ecc.</p> <p>Individuare significati e messaggi contenuti nelle opere</p> <p>Produrre brevi racconti su elementi dati</p>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione diretta (introduttiva)</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Attività di lettura, scrittura e analisi documentale</li> <li>• Audio letture</li> <li>• Visione di film e documentari</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Osservazione e riflessione</li> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi interattivi e autocorrettivi</li> <li>• Letture guidate e compilazione di schede di lavoro</li> <li>• Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni</li> <li>• Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Didattica integrata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Circle time</li> <li>• Produzione prove di realtà</li> <li>• Laboratorio di scrittura creativa</li> <li>• Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi</li> </ul>
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b>	Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti di verifica della comprensione</li> <li>• Colloqui di fine U.d.A.</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul> <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuali</li> <li>• Svolgimento di testi descrittivi e argomentativi</li> <li>• Relazioni /Recensioni</li> <li>• Analisi e rielaborazione di passi antologici</li> <li>• Questionari</li> <li>• Prove strutturate o semistrutturate</li> <li>• Prove sul modello Invalsi</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Novembre-Aprile

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

**UNITÀ FORMATIVA 3: LABORATORIO DI SCRITTURA**

COMPETENZE	<b>Produrre testi scritti, funzionali alla situazione comunicativa, con proprietà di linguaggio e correttezza formale</b>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerenza e coesione</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• Lettera formale, e-mail, verbale</li> <li>• Il testo espositivo-informativo</li> <li>• Struttura del testo argomentativo</li> </ul>	<p>Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio</p> <p>Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione</p> <p>Riconoscere differenti codici comunicativi che sovrintendono al messaggio ascoltato</p> <p>Leggere in maniera espressiva evidenziando i punti chiave e i valori espressivi del testo</p> <p>Leggere e analizzare testi letterari e pragmatici</p> <p>Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne</p>
METODOLOGIE	Lezione esplicativa Lezione partecipata Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e Contenutistiche Commento e discussione	
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Stesura di testi di varia tipologia Lavori individuali e di gruppo Scrittura e simulazione di invio di e-mail, relazioni e curricula Costruzione di mappe concettuali	
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo Dispense PC / Tablet Mappe concettuali Dibattiti Attività di ricerca Materiale didattico integrativo	

VERIFICHE E VALUTAZIONE	Quesiti di verifica della comprensione Esposizione orale Relazione orale e/o scritta, parafrasi, riassunto, individuazione dei punti-chiave e delle figure retoriche Tema descrittivo e argomentativo con scaletta Prove autentiche
TEMPI	Ottobre-Maggio

**Trebisacce, 07/10/2024**

**Il Docente**

***Prof.ssa Maria Partepilo***