



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

## **IIS-IPSIA-ITI“Ezio Aletti” Trebisacce (CS)**

### ***IPSCT-INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)***

TREBISACCE - **TECNICO:** CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI – MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA ( SERALE) - **PROFESSIONALE:**SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
ORIOLO - **PROFESSIONALE:** SERVIZI COMMERCIALI. **TECNICO:**INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

### **ITS-“G. Filangieri” Trebisacce (CS)**

TREBISACCE – **TECNICO:**AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING – GRAFICA E COMUNICAZIONE – COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)–TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE – AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

**Formez**<sub>PA</sub>



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE  
Prot. 0009772 del 30/09/2024  
IV (Entrata)

# **PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO *ASSE DEI LINGUAGGI\_e STORICO SOCIALE* ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**ASSE DEI LINGUAGGI  
INDIRIZZI TECNICI**

**SETTORE TECNOLOGICO**

**Indirizzi**

**Grafica e comunicazione**

**Costruzioni, ambiente e territorio (CAT)**

**Gestione dell'ambiente e del territorio (GAT)**

**Chimica, materiali e biotecnologia**

**Informatica e telecomunicazioni**

**SETTORE ECONOMICO**

**Indirizzi**

**Amministrazione, finanza e marketing (AFM)**

**Sistemi informativi aziendali (SIA)**

**Turismo**

**Il Coordinatore di Dipartimento**

**Prof. Gaetano Dattoli**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof. Alfonso Costanza**

**I DISCIPLINE E DOCENTI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO****ATTIVITA' DI SUPPORTO: PROF.SSA GRANATA ALESSANDRA e PROF. CANCELLO ANDREA****Discipline e Docenti afferenti al dipartimento:**

ITALIANO E STORIA	Accoti Antonella
	Cancello Andrea
	Catera Mario Giovanni
	Cribari Serena
	Dattoli Gaetano
	Granata Giovanna Alessandra
	Licursi Maria
	Lippo Elisabetta
	Lubiati Emilia
	Maurella Carmela
	Panio Vincenzo Emilio

	Partepilo Maria
	Pugliano Laura
	Rago Maria
	Sanginetto Maria
INGLESE	
	Adduci Anna
	Dattilo Anna
	De Paola Simona
	Chiaromonte Francesco
	Cortese Maria Luisa
	Costenaro Maria Vittoria
	Franco Mirella
	Grosseto Nicola Francesco
	Murano Bianca
DIRITTO ED ECONOMIA	
	Pagliaminuto Giuseppe
	Tripodi Maria Rosa

GEOGRAFIA	Bellucci Sabina
RELIGIONE	Faillace Francesco
	Greco Valeria
	Rinaldi Salvatore
	Rotondaro Angela
	Paladino Domenica
SOSTEGNO	Ferrara Andrea
	Filomena Maria
	Gullà Carmelo
	Palermo Giuseppina
	Vitola Isabella Domenica

## 2 NUCLEI FONDANTI (sapere essenziale, indispensabile, storicamente fondato, contributo della disciplina al curricolo)

<p><b>Nuclei fondanti</b></p> <p>Nuclei fondanti <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PRIMO BIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche – espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere</li> <li>• Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali</li> <li>• Riflessione sulla lingua a livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi</li> <li>• Analisi testuale</li> <li>• Approccio alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione</li> </ul>
---

multimediale

Nuclei fondanti **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSI SECONDO BIENNIO**

- La Lingua italiana come bene culturale nazionale, elemento essenziale dell'identità degli studenti e mezzo di accesso alla conoscenza.
- Il sistema letterario come apertura alla fruizione letteraria e artistica, come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie e artistiche di vario genere, quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.
- Centralità dei testi di qualsiasi genere e dei vari ambiti professionali come sviluppo all'attitudine dell'ascolto e all'utilizzo delle fonti.
- Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali afferenti ai vari ambiti professionali come riconoscimento delle diversità di metodi e modelli interpretativi.
- Potenziamento delle diverse forme di videoscrittura e della comunicazione multimediale come accesso ai saperi multipli.

Nuclei fondanti **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSI QUINTO ANNO**

- La Lingua italiana come bene culturale nazionale, elemento essenziale dell'identità degli studenti e mezzo di accesso alla conoscenza.
- Il sistema letterario come apertura alla fruizione letteraria e artistica, come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie e artistiche di vario genere, quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.
- Centralità dei testi di qualsiasi genere e dei vari ambiti professionali come sviluppo all'attitudine dell'ascolto e all'utilizzo delle fonti.
- Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali afferenti ai vari ambiti professionali come riconoscimento delle diversità di metodi e modelli interpretativi.
- Potenziamento delle diverse forme di videoscrittura e della comunicazione multimediale come accesso ai saperi multipli.

Nuclei fondanti **LINGUA 2 PRIMO BIENNIO**

- Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, familiare e sociale.
- Conoscenza di strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale.
- Uso di dizionari bilingui, anche multimediali.

Nuclei fondanti **LINGUA 2 CLASSI SECONDO BIENNIO**

- Uso adeguato di strutture grammaticali e lessicali e delle funzioni comunicative.
- Ascoltare/leggere e comprendere testi specifici.
- Redigere relazioni e riassunti di testi specifici relativi al proprio ambito professionale.

- Redazione di testi specifici pertinenti al proprio indirizzo di studi.

#### Nuclei fondanti **LINGUA 2 CLASSE QUINTA**

- Uso adeguato di strutture grammaticali e lessicali e delle funzioni comunicative.
- Ascoltare/leggere e comprendere testi specifici.
- Redigere relazioni e riassunti di testi specifici relativi al proprio ambito professionale.
- Redazione di testi specifici pertinenti al proprio indirizzo di studi.

### **Competenze**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (Asse dei linguaggi).
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse dei linguaggi).
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro (Asse dei linguaggi.)
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse dei linguaggi)
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse dei linguaggi)

## **3 PROFILO DI USCITA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali,culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
  - Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
  - Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
  - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
  - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
  - Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
  - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
  - Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
  - Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
  - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
  - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
  - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
  - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- L'indirizzo "**Amministrazione, finanza e marketing**" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con le specificità relative alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, commerciale, sistema informativo, gestioni speciali). Esso presenta due articolazioni specifiche:
    - - "**Sistemi informativi aziendali**", per sviluppare competenze relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica;
    - • l'indirizzo "**Turismo**" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.
  - L'indirizzo "**Informatica e Telecomunicazioni**" integra competenze scientifiche e tecnologiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione delle informazioni, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione.



- L'indirizzo "**Grafica e Comunicazione**" integra competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.
- L'indirizzo "**Agraria, Agroalimentare e Agroindustria**" integra competenze nel campo della organizzazione e della gestione delle attività produttive, trasformative e valorizzative del settore, con attenzione alla qualità dei prodotti e al rispetto dell'ambiente e sugli aspetti relativi alla gestione del territorio, con specifico riguardo agli equilibri ambientali e a quelli idrogeologici e paesaggistici; presenta articolazione:
  - "**Gestione dell'ambiente e del territorio**", che approfondisce le problematiche della conservazione e tutela del patrimonio ambientale e le tematiche collegate alle operazioni di estimo e al genio rurale;
- L'indirizzo "**Costruzioni, ambiente e territorio**" integra competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali. Approfondisce competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico.
- L'indirizzo "**Chimica, Materiali e Biotecnologie**" è finalizzato all'acquisizione di un complesso di competenze riguardanti: i materiali, le analisi strumentali chimico-biologiche, i processi produttivi, in relazione alle esigenze delle realtà territoriali, nel pieno rispetto della salute e dell'ambiente. Il percorso di studi prevede una formazione, a partire da solide basi di chimica, fisica, biologia e matematica, che ponga il diplomato in grado di utilizzare le tecnologie del settore per realizzare prodotti negli ambiti chimico, merceologico, biologico, farmaceutico. Il percorso, pur strutturato con una logica unitaria, prevede tre articolazioni e un'opzione: Chimica e materiali, Biotecnologie ambientali, Biotecnologie sanitarie. L'unitarietà è garantita dalla coesistenza di discipline tecniche comuni, approfondite nelle tre articolazioni e nell'opzione, in cui acquisiscono connotazioni professionali specifiche. Il secondo biennio punta al consolidamento delle basi scientifiche ed alla comprensione dei principi tecnici e teorici necessari per l'interpretazione di problemi ambientali e dei processi produttivi integrati.

#### **4 INDIVIDUAZIONE DEL FABBISOGNO PROFESSIONALE DEL TERRITORIO: SISTEMA LOCALE DEL LAVORO, SISTEMA PRODUTTIVO, SISTEMA DEI SERVIZI**

Il contesto socio - economico di riferimento è caratterizzato da bassa scolarizzazione dell'utenza e presenta poche opportunità sia di tipo economico che sociale. Il territorio è caratterizzato in parte, da un settore terziario di tipo impiegatizio e commerciale, ma soprattutto da attività artigianali e agricole. L'attività che potrebbe avere un forte sviluppo con effetti positivi sull'occupazione è sicuramente il turismo. La scuola sembra essere l'unica agenzia formativa in mancanza di spazi culturali aggregativi e volano di promozione e sviluppo territoriale. La popolazione

scolastica, eterogenea anche per situazioni familiari, evidenzia bisogni educativi e socio-culturali piuttosto diversificati.

## 5 LINEE GUIDA DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO

1. Ridurre il fenomeno del cheating;
2. Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curriculare;
3. Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento;
4. Migliorare gli esiti finali e i risultati delle prove e ridurre la disomogeneità interna;
5. Potenziamento delle competenze di base in italiano/matematica per il primo e secondo biennio;
6. Potenziamento delle attività laboratoriali e problem solving nelle materie di indirizzo, puntando su contenuti mirati dell'area linguistico umanistica di supporto alla formazione tecnico scientifica;
7. Innalzare il livello degli apprendimenti e delle competenze, in particolare di quelle chiave e di cittadinanza;
8. Utilizzo di nuove metodologie e di più efficaci strategie didattiche, ivi comprese le ITC;
9. Finalizzare le scelte educative, curricolari, extracurricolari e organizzative al contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione;
10. Incrementare e razionalizzare i percorsi di PCTO;
11. Innovazione metodologica;
12. Maggiore interazione con territorio.

## 6 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE

### COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Linee guida istituti tecnici settore tecnologico)

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

## COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 e COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)

- **Competenza alfabetica funzionale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)**
- **Competenza multilinguistica (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)**
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)
- Competenza digitale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)**
- **Competenza di cittadinanza (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018) Agire in modo autonomo e responsabile (D.M. 139/07)**
- Competenza imprenditoriale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. Maggio 2018)
- **Competenza in consapevolezza ed espressione culturali (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)**
- **Progettare (D.M. 139/07)**
- **Collaborare e partecipare (D.M. 139/07)**
- **Individuare collegamenti e relazioni (D.M. 139/07)**
- **Acquisire e interpretare l'informazione (D.M. 139/07)**

## OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE - AGENDA 2030

- **Contrasto alla povertà, alla malnutrizione, favorire il lavoro dignitoso e lo sviluppo economico attraverso consumi e processi produttivi responsabili (1,2, 8, 11, 12)**
- **Promuovere salute e benessere (3)**
- **Accesso all'istruzione di qualità e contrasto alla dispersione scolastica (4)**
- **Promuovere e garantire la parità di genere e ridurre ogni altra disuguaglianza (5, 10)**
- **Sensibilizzare al problema dell'accesso all'acqua, ai servizi igienico sanitari e all'energia rinnovabile (6,7)**
- **Contrasto al cambiamento climatico e tutela della vita nell'acqua e sulla terra (13, 14, 15)**
- **Sensibilizzare alle tematiche della pace e della partnership (16, 17)**

## DISCIPLINE COINVOLTE

- **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
- **LINGUA 2 INGLESE**
- **SECONDA LINGUA COMUNITARIA ( settore economico)**

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PRIMO BIENNIO Abilità

### Lingua

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.

Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.

Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei letterari, metrica, figure retoriche). destinatari.

Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.

Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

### Letteratura

Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera.

Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi.)

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SECONDO BIENNIO Abilità

### Lingua

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici

Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.

Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

#### Letteratura

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.

Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.

Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

#### Altre espressioni artistiche

Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA QUINTO**

### **Abilità**

#### Lingua

Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.

Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.

Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.

Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.

Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo. Letteratura

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

#### Altre espressioni artistiche

Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PRIMO BIENNIO

### Conoscenze

#### Lingua

Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.

Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.

Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.

Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

#### Letteratura

Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).

Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SECONDO BIENNIO

### Conoscenze

#### Lingua

Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.

Rapporto tra lingua e letteratura.

Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione.

Tecniche della comunicazione.

Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.

Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo MULTIMEDIALE..

#### Letteratura

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.

Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.

Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.

Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.

#### Altre espressioni artistiche

Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale.

Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA QUINTO ANNO

## Conoscenze

### Lingua

Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.

Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.

Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.

Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.

Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo.

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

### Altre espressioni artistiche

Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.

## LINGUA 2 INGLESE PRIMO BIENNIO

### Abilità

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.

Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.

Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

### Conoscenze

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (

descrivere, narrare ) in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.

Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie ( lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.

Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

## **LINGUA 2 INGLESE SECONDO BIENNIO**

### **Abilità**

Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.

Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.

Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.

Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.

Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.

Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.

Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

### **Conoscenze**

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strategie compensative nell'interazione orale.

Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.

Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.

Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.

Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.

## **LINGUA 2 INGLESE QUINTO ANNO**

### **Abilità**

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio

e di lavoro.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.

Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### Conoscenze

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

Lessico di settore codificato da organismi internazionali.

Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.

Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

## FRANCESE

### PRIMO BIENNIO

- **Utilizzare la lingua francese** per i principali scopi **comunicativi ed operativi** finalizzata al raggiungimento del **livello B1** del Quadro Comune di Riferimento Europeo

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI	
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA
● funzioni comunicative e strutture grammaticali	<b>Comprensione orale</b>	<i>Communication et lexique</i> Saluer Les objets de la classe	<i>Communication et lexique</i> Le lieux de la restauration Commander au restaurant



<p>necessarie per raggiungere il livello B1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico pertinente agli ambiti semantici e ai contenuti specifici affrontati</li> <li>• alcuni semplici aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi francofoni</li> </ul>	<p>Comprendere i punti principali e alcuni dettagli di messaggi orali e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale</p> <p><b>Produzione orale</b></p> <p>Interagire in conversazioni brevi su temi di interesse personale, quotidiano o sociale, con pronuncia e intonazione adeguate, scegliendo il registro più adatto alla situazione</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <p>Comprendere il messaggio e alcuni dettagli di testi semplici a carattere personale, quotidiano o sociale</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Scrivere correttamente brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale</p> <p><b>Uso della lingua</b></p>	<p>Communiquer en français Epeler L'alphabet Les nombres Se présenter Présenter quelqu'un Les nations et les nationalités Demander et dire le nom Demander et donner des renseignements personnels Demander et dire l'heure Les actions quotidiennes Les loisirs Parler de ses habitudes Les matières scolaires et l'emploi du temps Les jours de la semaine La famille Parler de sa famille Les sports Parler de ses aptitudes L'aspect physique Le caractère Les pièces et les parties de la maison Les types de logement Les nombres ordinaux Les meubles Les couleurs Décrire un logement Situer dans l'espace Inviter, accepter, refuser Les aliments</p> <p>Les repas</p> <p>Parler de ses goûts et de ses préférences</p> <p>Les magasins</p> <p>Les commerçants</p> <p>Les emballages et les quantités</p> <p>Faire les courses</p> <p><i>Grammaire</i> Les pronoms personnels sujets Les verbes être et avoir</p>	<p>Les animaux Décrire un animal Raconter au passé Le corps humain Les maladies et les blessures Parler de la santé Chez le médecin L'environnement Les catastrophes nature La pollution Discuter avec quelqu'un Exprimer les sentiments Les rapports sociaux</p> <p>Exprimer un souhait, un d</p> <p>Exprimer la certitude l'incertitude</p> <p><i>Grammaire</i> Passé composé et imparfait Le conditionnel présent La localisation temporelle Les verbes <i>mettre, ouvrir, suivre</i> Les indéfinis <i>personne, rien, aucun(e)</i> Les pronoms démonstratifs L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> La forme restrictive <i>ne...que</i> Les verbes <i>recevoir, connaître et répondre</i> Les indéfinis Le plus-que-parfait Les verbes <i>défendre et réduire</i> Les pronoms possessifs Le conditionnel passé Les verbes <i>plaire, conquiesce et haïr</i> Les verbes <i>vaincre, résister et battre</i></p> <p><i>Culture et société</i> Les animaux de montagne</p>
---	---	--	--

	<p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, le nozioni lessicali e le funzioni comunicative previste</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b></p> <p>Analizzare aspetti relativi alla civiltà di paesi francofoni e confrontarli con la propria</p>	<p>Les articles définis et indéfinis  La formation du féminin  La formation du pluriel  Les verbes du premier groupe  Les adjectifs interrogatifs quel, quelle quels, quelles  L'interrogation avec intonation et avec <i>est-ce que</i>  Les verbes <i>aller</i> et <i>faire</i>  Les articles contractés  La forme négative  Les verbes pronominaux  Le pronom on  Les pronoms personnels toniques  Les adjectifs possessifs  Le futur proche  Il y a  L'interrogative partielle  Les verbes <i>pouvoir, devoir, venir</i>  Les verbes en <i>-cer/-ger</i>  <i>à, chez</i></p> <p>La forme négative avec <i>jamais, plus, rien</i></p> <p>L'article partitif</p> <p><i>Pas de</i></p> <p>Les verbes <i>boire, vouloir, prendre</i></p> <p><i>Culture et société</i>  La France en chiffres  Comment fonctionne l'école en France ?  Deux stars du sport français  Les maisons traditionnelles  Un trouble de l'alimentation, c'est quoi ?</p> <p>L'équilibre alimentaire chez les jeunes</p>	<p>Covid – 19, adolescents confinés  Mobilisation pour l'environnement  Amitié et réseaux sociaux  font-ils bon ménage ?</p> <p>Le service civique</p>
SECONDO BIENNIO			

- **Utilizzare la lingua francese** per i principali **scopi comunicativi ed operativi** necessari per avviare **al livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua francese
- **Avviare all'utilizzo della lingua francese** come **strumento** per lo studio di **discipline non linguistiche** inerenti al proprio percorso di studio

### TERZO ANNO

conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2.</li> <li>● lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati.</li> </ul> <p><b>Cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi francofoni</li> <li>● alcuni argomenti di attualità dei paesi francofoni</li> <li>● alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</li> <li>● Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</li> <li>● Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto</li> </ul> <p><b>Abilità metalinguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle</li> </ul>	<p>CORSO SIA :</p> <p>Les entreprises et les sociétés.</p> <p>Le personnel et le recrutement.</p> <p>Le plan marketing.</p> <p>La publicité et la promotion.</p> <p>Le commerce et l'e-commerce.</p> <p>La mondialisation.</p> <p>La France en chiffres.</p> <p>La France administrative.</p> <p>La France d'outre-mer.</p> <p>Le Français en Europe</p> <p>L'immigration et l'intégration.</p> <p>Le conflit social.</p> <p>La formation des jeunes.</p> <p>Le monde du travail.</p> <p>CORSO TURISMO :</p> <p>To uris me et tou rist</p>

	<p>analogie e differenze tra i due sistemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) di paesi francofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura</li> </ul>	<p>es</p> <p>Les flu x tou rist iqu es</p> <p>Le personnel et les services de l'hôtel</p> <p>Les salo ns et les foir es</p> <p>Le pro duit tour istiq ue</p> <p>La lang ue du tour ism e</p> <p>Les structures internationales du tourisme Les organismes européens</p> <p>Le droit européen du tourisme</p> <p>Les émetteurs de la communication touristique Les formes de la communication</p> <p>Le moyens de communication</p> <p>Les renseignements touristiques</p> <p>La télématique</p> <p>L a t é l é p h o n i e L a</p>
--	--	--

		<p>l e t t r e</p> <p>Les différentes parties de la lettre</p> <p>La communication télématique</p> <p>Le rôle de l'entreprise</p> <p>Les métiers du tourisme</p> <p>Les opportunités d'emploi</p> <p>La lettre de motivation</p> <p>Le Curriculum Vitae (CV)</p> <p>La demande est prise en considération</p> <p>L'entretien de recrutement</p> <p>La formation</p> <p>Les secteurs de la production touristique</p> <p>La concentration des entreprises touristiques</p> <p>La balance touristique</p> <p>Les brevets de l'animation et de l'accueil</p> <p>La demande de renseignements</p> <p>L'offre de services</p>
--	--	--

**QUARTO ANNO**

conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2.</li> <li>• lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati.</li> </ul> <p><b>Cultura:</b></p>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</li> <li>• Comprendere contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere</li> </ul>	<p><i>Conoscenze specifiche:</i></p> <p>Les hôtels</p> <p>Les chaînes hôtelières</p> <p>Les services hôteliers</p> <p>Les autres types d'hébergement</p> <p>Le personnel de l'hôtel</p> <p>L'offre de services et de renseignements hôteliers</p> <p>Le régime hôtelier</p> <p>Les services des restaurant d'hôtel</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi francofoni</li> <li>• alcuni argomenti di attualità dei paesi francofoni</li> <li>• alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</li> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto</li> </ul> <p><b>Abilità metalinguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi</li> <li>• Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura di paesi francofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura</li> </ul>	<p>Le marché de la restauration Choisir un restaurant Les différents types de restaurants Cuisine et oenogastronomie La demande de visite et les commande Définition d'un produit touristique La spécificité d'un produit touristique Les produits touristiques en évolution Concevoir un produit touristique La communication commerciale La présentation et la promotion d'un produit touristique Un secteur en constante mutation Tourisme et transport routier Tourisme et transport ferroviaire Tourisme et transport aérien Tourisme et transport sur l'eau Le voyage en voiture Le voyage en train Le voyage en avion Le voyage en bateau La réservation et la réclamation</p> <p><i>Abilità specifiche:</i> Connaître l'hôtellerie et ses services Savoir distinguer les différentes forms d'hébergement Connaître le personnel de l'hôtel Savoir répondre aux demandes et offrir des services Savoir présenter une demeure et un monument</p> <p>Savoir distinguer les formes de régime et de restaurant Connaître le personnel de salle et de cuisine Savoir fixer des rendez-vous et des réservations Savoir passer une commande Savoir donner des informations</p> <p>Connaître le produit touristique et analyser sa spécificité Connaître le produit en évolution Savoir comment promouvoir un produit touristique</p> <p>Comprendre le rôle des transports dans le tourisme Connaître les différents types de transport Savoir organiser un voyage Savoir rédiger une lettre de réservation et de réclamation</p>
--	--	--

**QUINTO ANNO**

- **Utilizzare la lingua** inglese per i principali **scopi comunicativi** ed **operativi** necessari per raggiungere il **livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo



		<p>m e n t La facturation</p> <p>Paris et l'Île de France L'Europe, une famille de peuples L'identification du voyage à forfait Les caractères et le dimensions des forfaits Les producteur de forfaits Les circuits de distribution La construction d'un itinéraire Correspondance: circuits, forfaits et catalogues Le Bassin parisien Les pays et les institutions</p> <p>Les impacts positifs et négatifs Le développeme nt du tourisme durable Le tourisme de masse Voyager responsable Les impacts socio-culturels Les impac ts sur l'envi ronne ment Les impac ts sur l'éco nomi e Le tourisme en Europe et hors d'Europe Les assurances Situation géographiqu e de la France Le Nord, le nord-est, l'est de la France</p> <p><i>Abilità specifiche</i> Connaître les techniques de vente Comprendre les relations juridiques de l'entreprise</p>
--	--	--



		<p>le consommateur  Savoir répondre aux exigences du client Connaître  différentes formes de règlement  Savoir  identifier  et créer  des  forfaits  Connaître  les  circuits  de  distribu  on  Savoir construire, rédiger et commercialiser un itin  Savoir rédiger une demande d'organisation d'un c  Savoir proposer un circuit  Le Nord-Est  et les cités de  la Renaissance  Le  Nord-Ouest  Trésor  s de  l'Italie  e du  Centr  e  Déco  ouvert  e de  la  Mag  na  Grae  cia  Volc  ans  d'Ital  ie  Le tourisme dans l'Italie du cinéma, du théâtre e  musique  Les activités agricoles, industrielles e tertiaires  France  L'Arc atlantique français</p>
		<p><i>Abilità specifiche</i>  Connaître les techniques de vente  Comprendre les relations juridiques de l'entreprise  le consommateur  Savoir répondre aux  exigences du client  Connaître les  différentes formes  de règlement  Analyser les impacts du tourisme  Connaître le développement du tourisme en Euro  hors d'Europe  Connaître le rôle des  assurances  Savoir présenter des parcours en Italie à des tou  francophones</p>

		Savoir rechercher et donner des informations sur des lieux touristiques en Italie Savoir conseiller, vendre un parcours en Italie
--	--	--

### LIVELLI DI COMPETENZA, ABILITA' E CONOSCENZA PER PERIODO DEL CURRICOLO PRIMO BIENNIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il docente favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi, selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana, il docente dovrà cercare mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale.

Valorizzazione della dimensione cognitiva attraverso gli strumenti della comunicazione multimediale.

#### PRIMO BIENNIO LINGUA 2 INGLESE

- Utilizzo costante della lingua straniera
- Fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale.
- Gli studenti avvieranno un confronto con la lingua madre, l'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale.

#### SECONDO BIENNIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.

Costruzione di percorsi di studio che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica.

Le conoscenze ed abilità consolidano le competenze in esito al primo biennio; si caratterizzano per una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l'utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali.

#### QUINTO ANNO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.

Costruzione di percorsi di studio che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica.

Le conoscenze ed abilità consolidano le competenze in esito al primo biennio; si caratterizzano per una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l'utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali.

Nel quinto anno, in particolare, sono sviluppate le competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi e vengono approfondite le possibili integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento, anche in vista delle future scelte di studio e di lavoro.

#### SECONDO BIENNIO LINGUA 2 INGLESE

Acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

#### QUINTO ANNO LINGUA 2 INGLESE

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### **PRIMO BIENNIO SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

- Utilizzo costante della lingua straniera
- Fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale.
- Gli studenti avvieranno un confronto con la lingua madre, l'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale.

### **SECONDO BIENNIO SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

Acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

### **QUINTO ANNO SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### **UDA CORRELATE: titolo – classi (I, II, III, IV o V)**

- 1. UNITA' DI APPRENDIMENTO RELATIVE ALLA CLASSE PRIMA**
  - Insieme per il bene comune – I Quadrimestre.
  - Innovazioni tecnologiche – II Quadrimestre.
- 2. UNITA' DI APPRENDIMENTO RELATIVE ALLA CLASSE SECONDA**
  - Ambiente e territorio – I Quadrimestre.
  - Vecchio, nuovo, moderno – II Quadrimestre.
- 3. UNITA' DI APPRENDIMENTO RELATIVE ALLA CLASSE TERZA**
  - Disuguaglianze – I Quadrimestre.
  - Il benessere: Dinamiche socio-culturali – II Quadrimestre.
- 4. UNITA' DI APPRENDIMENTO RELATIVE ALLA CLASSE QUARTA**
  - La tutela dell'ambiente – I Quadrimestre.
  - Educazione sostenibile – II Quadrimestre.
- 5. UNITA' DI APPRENDIMENTO RELATIVE ALLA CLASSE QUINTA**
  - Partecipazione e cittadinanza attiva – I Quadrimestre.
  - Lavoro e sistemi produttivi – II Quadrimestre.

## 7 PROPOSTE RELATIVE AL CURRICOLO

## 8 RUBRICA DI VALUTAZIONE PER COMPETENZE

<b>Competenze:</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</li><li>• Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</li><li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</li><li>• Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li></ul>				
<b>Dimensione</b>	<b>Livelli</b>			
	Critico	Base	Intermedio	Avanzato

<p><b>Comprendere messaggi orali di vario genere nel loro significato implicito ed esplicito riconoscendone i registri espressivi formali ed informali ed individuando il punto di vista e le finalità dell'emittente</b></p>	<p>Comprende parzialmente le informazioni ed il significato del messaggio orale; individua solo qualche elemento del contesto organizzativo di riferimento</p>	<p>Comprende le informazioni essenziali del messaggio orale ed il suo significato globale; riconosce il contesto organizzativo di riferimento</p>	<p>Comprende tutte le informazioni esplicite ed alcune implicite, coglie correttamente il significato del messaggio; ne riconosce il registro e ne individua le funzioni più appropriate nei contesti organizzativi</p>	<p>Comprende tutte le informazioni implicite ed esplicite ed il significato del messaggio orale nelle sue molteplici sfumature, mettendo in atto strategie diversificate in relazione al contesto organizzativo e professionale di riferimento.</p>
<p><b>Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale attivando le opportune strategie relazionali e di mediazione e risorse linguistiche.</b></p>	<p>Interagisce con difficoltà in semplici contesti comunicativi, utilizzando solo alcune delle principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche, e avvalendosi di un lessico limitato</p>	<p>Interagisce in semplici situazioni comunicative utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche, con un lessico essenziale e necessario allo scopo.</p>	<p>Interagisce in normali situazioni comunicative, utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo ed al destinatario con discreta autonomia</p>	<p>Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo ed al destinatario in completa autonomia</p>
<p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b></p>	<p>Sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato: distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento ma non sa collocarla correttamente in un contesto storico, dimostrando uno scarso interesse personale</p>	<p>Sotto la supervisione ma con un certo grado di autonomia: individua le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento. Espone in modo completo le informazioni elaborate.</p>	<p>In contesti prevedibili di lavoro o di studio e in autonomia: individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte; sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento manifestando un positivo interesse elaborato</p>	<p>In completa autonomia: identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere e con diverse aree tematiche.</p>

## Corrispondenza del livello

**p=somma dei pesi      Livello corrispondente**

**p≤6      Iniziale**

**7<p≤9      Base**

**10<p≤15      Intermedio**

**16<p≤20      Avanzato**

Si precisa che per ciò che concerne le griglie di valutazione delle prove scritte al primo biennio verranno utilizzate le griglie proposte nel PDM, in via di aggiornamento e che potranno subire aggiustamenti ma che rispetteranno le dimensioni sopra esposte, al secondo biennio restano confermate le griglie di valutazione in base al dispositivo ministeriale per la correzione delle prove dell'esame di maturità.

## 9 ATTIVITÀ INTEGRATIVE

### Viaggi di istruzione

- Città di interesse culturale Napoli, Palermo e Roma;
- Alla scoperta del patrimonio naturalistico calabrese della Sila
- Sedi coinvolte nel circuito TEATRO IN LINGUA

### Viaggi di istruzione da definire per le classi terminali fuori dai confini nazionali.

Nell'ottica trasversale di cultura del territorio sono state proposte uscite didattiche presso i siti della rete museale di Cosenza e provincia, a cominciare dal parco archeologico di BROGLIO DI TREBISACCE, TIMPONE DELLA MOTTA FRANCAVILLA, MUSEO LAVIOLA di AMENDOLARA, MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO DELLA SIBARITIDE, SIMUCCA' CASTROVILLARI, museo del CODEX ROSSANO, musei di Cosenza. Visita al borgo di Altomonte con percorsi artistico-culturali. Percorsi federiciani ( Roseto capo spulico, Rocca Imperiale e Oriolo Calabro).

Progetti di arricchimento didattico: LIBRIAMOCI, IO LEGGO PERCHE', QUOTIDIANO IN CLASSE, GIORNATE DELLA MEMORIA, PREMIO ARTISTICO- LETTERARIO TERSICORE in collaborazione con FIDAPA, PREMIO GIORNALISTICO IL PONTILE, in collaborazione con associazione IL PONTILE. Si intende proseguire nella collaborazione con il museo Ferramonti di Tarsia e aderire alle giornate di visita e di studio nel campo; riproporre in collaborazione con il comitato 10 febbraio a ricordo dei martiri delle foibe, giornate di sensibilizzazione, tra cui gli studi della figura di Norma Cossetto ed altri italiani vittime.

Trebisacce, 28 /09 / 2024

**Il Coordinatore del Dipartimento**

**Prof. GAETANO DATTOLI**

### I Docenti del Dipartimento

#### Proff.

Accoti Antonella
Adduci Anna
Canciello Andrea
Catera Mario Giovanni
Cribari Serena
Dattilo Anna

Dattoli Gaetano
Granata Giovanna Alessandra
Licursi Maria
Lippo Elisabetta
Lubiati Emilia
Maurella Carmela
Panio Vincenzo Emilio
Partepilo Maria
Pugliano Laura
Rago Maria
Sanginetto Maria
De Paola Simona
Chiaromonte Francesco
Cortese Maria Luisa
Costenaro Maria Vittoria
Franco Mirella
Grosseto Nicola Francesco
Murano Bianca
Pagliaminuto Giuseppe

Tripodi Maria Rosa
Bellucci Sabina
Faillace Francesco
Greco Valeria
Rinaldi Salvatore
Rotondaro Angela
Paladino Domenica
Ferrara Andrea
Filomena Maria
Gullà Carmelo
Palermo Giuseppina
Vitola Isabella Domenica