**Classe Quinta GRAFICA E COMUNICAZIONE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | | | |
| **Titolo** | Agenda 2030. | | |
| **Compito di realtà** | Realizzare una narrazione storica della nostra città attraverso l’osservazione e lo studio di alcune testimonianze artistiche, architettoniche e monumentali presenti nel nostro territorio. Analizzare lo stato di conservazione dei luoghi selezionati e fare proposte per la loro valorizzazione. Il prodotto sarà in formato digitale e/o cartaceo. | | |
| **Competenze disciplinari** | | **Competenze trasversali** | |
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei materiali, degli strumenti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia ed all’utilizzo di materiali a partire dall’esperienza. Realizzare progetti che riassumano ed aiutino il percorso di trasformazione delle conoscenze in realizzazione di prodotti e servizi caratteristici del settore di riferimento. Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. | | Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, le persone, gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento. | |
| **Conoscenze** | | **Abilità/Capacità** | |
| L’Italia e il Patrimonio Mondiale dell’UNESCO. Il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni. Il codice dei beni culturali e del paesaggio. La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano. La Convenzione di Faro. Analizzare i beni culturali del territorio locale e regionale. | | Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. Principali scopi della comunicazione orale. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano. Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall’uomo attraverso l’osservazione di testimonianze architettoniche e artistiche. Riconoscere le emergenze artistiche del proprio territorio. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. | |
|  | |  | |
| **Discipline coinvolte** | | Storia  Lingua Inglese  Religione/Mat.Alternativa  **Materie d’indirizzo:**  Tecnologie dei processi di produzione  Organizzazione e gestione dei processi produttivi | 2  2  1  3  3 |
| **TEMPI** | | Ott/nov. | Tot 11 |
| 1.Giornata mondiale dei diritti dei bambini e degli adolescenti.  2.Giornata contro la violenza sulle donne | | 20 Novembre (tutte le classi)  25 Novembre (tutte le classi) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | | | |
| **Titolo** | Educazione digitale: comunicare con i nuovi media del digitale | | |
| **Compito di realtà** | Realizzare una narrazione storica della nostra città attraverso l’osservazione e lo studio di alcune testimonianze artistiche, architettoniche e monumentali presenti nel nostro territorio. Analizzare lo stato di conservazione dei luoghi selezionati e fare proposte per la loro valorizzazione. Il prodotto sarà in formato digitale e/o cartaceo. | | |
| **Competenze disciplinari** | | **Competenze trasversali** | |
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei materiali, degli strumenti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia ed all’utilizzo di materiali a partire dall’esperienza. Realizzare progetti che riassumano ed aiutino il percorso di trasformazione delle conoscenze in realizzazione di prodotti e servizi caratteristici del settore di riferimento. Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. | | Navigare in rete e partecipare ai social network consapevolmente e responsabilmente, adottando stili di comunicazione e comportamenti rispettosi delle persone, rispettando la sicurezza e la privacy altrui e proteggendo la propria, riconoscendo pericoli e insidie, sapendo come difendersi dagli attacchi; comprendere l’importanza di possedere competenze digitali adeguate, per partecipare attivamente alla vita della società, godere di tutte le opportunità che essa offre, esercitare diritti e doveri. | |
| **Conoscenze** | | **Abilità/Capacità** | |
| Caratteristiche e tipologie di social network, email, pec, social e pricacy, yuotube, l’ebook o libro elettronico, le biblioteche digitali, curriculum vitae digitale, la net art, l’intelligenza artificiale. | | Sapersi orientare in modo essenziale sulla rete svolgendo le fondamentali procedure per fare ricerche e comunicare. Adottare adeguate regole di comportamento nella navigazione in rete. Essere consapevoli che non tutte le fonti sono attendibili e credibili, saper confrontare e scegliere le fonti. Analizzare i messaggi in rete per valutare la veridicità delle informazioni. Praticare sul web una comunicazione gentile, orientata al rispetto e al dialogo. | |
|  | |  | |
| **Discipline coinvolte** | | Italiano  Storia  Matematica  **Materie d’indirizzo:**  Progettazione multimediale  Laboratori Tecnici | 3  1  2  3  2 |
| **TEMPI** | | Dic./feb. | Tot.11 |
| 1.Giorno della memoria  2. Giornata contro gli sprechi alimentari  3.Giorno del ricordo  4.Giornata mondiale delle donne in scienza | | 27 gennaio (tutte le classi)  5 febbraio (tutte le classi)  10 febbraio (tutte le classi)  11 febbraio (tutte le classi) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | | | |
| **Titolo** | La Costituzione: gli organi dello Stato, Presidente della Repubblica, Parlamento, Magistratura, Corte dei conti, gli organi dell’Unione Europa. | | |
| **Compito di realtà** | Realizzare una narrazione storica della nostra città attraverso l’osservazione e lo studio di alcune testimonianze artistiche, architettoniche e monumentali presenti nel nostro territorio. Analizzare lo stato di conservazione dei luoghi selezionati e fare proposte per la loro valorizzazione. Il prodotto sarà in formato digitale e/o cartaceo. | | |
| **Competenze disciplinari** | | **Competenze trasversali** | |
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei materiali, degli strumenti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia ed all’utilizzo di materiali a partire dall’esperienza. Realizzare progetti che riassumano ed aiutino il percorso di trasformazione delle conoscenze in realizzazione di prodotti e servizi caratteristici del settore di riferimento. Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. | | Conoscere funzioni e atti normativi fondamentali degli organi dello Stato italiano e dell’Unione Europea. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Esercitare la rappresentanza e il metodo democratico, rispettare il proprio ruolo e quello altrui, portare a termine gli impegni con responsabilità. Rispettare e valorizzare i beni pubblici comuni. | |
| **Conoscenze** | | **Abilità/Capacità** | |
| Il Parlamento: come funzionano le due Camere, l'iter legislativo, il procedimento di revisione costituzionale, le altre competenze parlamentari. Il Governo: come si forma il Governo, le crisi di Governo, le funzioni del Governo, gli atti normativi del Governo. Il Presidente della Repubblica: l'elezione, gli atti del P.d.R., la responsabilità del P.d.R. La Corte Costituzionale: formazioni e compiti. La Magistratura: principii in tema di giustizia contenuti nella Costituzione, i diversi tipi di giurisdizione e processo, il Consiglio Superiore della Magistratura. L’elettorato. | | Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica. Distinguere i diversi tipi di giudici del nostro sistema giudiziario e individuare le principali differenze tra i vari tipi di processi. | |
|  | |  | |
| **Discipline coinvolte** | | Religione/Materia Alternativa  Sc.Motorie  Storia  **Materie d’indirizzo**  Progettazione multimediale  Organizzazione e gestione dei processi produttivi | 1  2  2  3  3 |
| **TEMPI** | | Mar./mag. | Tot.11 |
| 1.Giornata mondiale della Terra  2.Il ricordo delle vittime di mafia | | 23 Aprile (tutte le classi)  23 Maggio (tutte le classi) |  |
| **METODOLOGIE** | | Lezione frontale di introduzione alla conoscenza  Lezione partecipata  Lezione multimediale,  Apprendimento collaborativo e fra pari  Costruzione mappe concettuali LIM  DAD | |
| **DESTINATARI** | | Alunni classe quinte | |
| **ATTIVITA’ DI DIDATTICA LABORATORIALE** | | Laboratorio didattico  Lavoro di gruppo  Simulazione del vissuto  Problem solving | |
| **RISORSE UMANE Interne/esterne** | |  | |
| **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI** | | Libro di testo, LIM, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate. | |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONE** | | Prove strutturate e semi strutturate (Tip. Es. di Stato A, B, C); interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; osservazione sistematica dell'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà.  Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sub differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento. | |
| **Numero di ore** | | **33** | |