

**CLASSE V SEZ. A**  
**CORSO SERVIZI COMMERCIALI**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**(Art. 10 O.M. 55 del 22/03/2024)**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE  
Prot. 0005129 del 15/05/2024  
IV (Entrata)



**Il Coordinatore di Classe**

*Rina Di Nicco*

*Rina Di Nicco*

---

**Il Dirigente Scolastico**

*Alfonso Costanza*

---

<b>INDICE</b>	
<b>Indice</b>	Pag. 2
<b>PARTE PRIMA</b>	
<b>IL CORSO DI STUDI</b>	Pag. 4
— <b>Profilo Professionale</b>	Pag. 4
— <b>Aree di competenza del Diplomato in Servizi Commerciali</b>	Pag. 4
— <b>Quadro orario e materie di studio</b>	Pag. 5
— <b>Codici ATECO (Solo per i Professionali)</b>	Pag. 6
<b>PARTE SECONDA</b>	
<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 6
— <b>Docenti e continuità</b>	Pag. 6
<b>PARTE TERZA</b>	
<b>LA CLASSE</b>	Pag. 7
— <b>Composizione della classe</b>	Pag. 7
— <b>Bisogni educativi speciali</b>	Pag. 7
— <b>Presentazione della classe</b>	Pag. 8
<b>PARTE QUARTA</b>	
<b>IL PERCORSO FORMATIVO</b>	Pag. 10
— <b>Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione</b>	Pag. 10
— <b>Obiettivi Comuni</b>	Pag. 12
— <b>Obiettivi didattici</b>	Pag. 13
— <b>Competenze minime sviluppate in coerenza con le linee guida nazionali.</b>	Pag. 13
— <b>Metodologie didattiche</b>	Pag. 14
— <b>Modalità di lavoro</b>	Pag. 14
— <b>EDUCAZIONE CIVICA: Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale</b>	Pag. 14
— <b>MODULI DI ORIENTAMENTO</b>	Pag.21
— <b>Attività didattiche e integrative</b>	Pag.28
— <b>Attività curriculari ed extracurricolari</b>	Pag.28

<b>PARTE QUINTA</b>	
<b>P.C.T.O.</b>	Pag.29
— <b>Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</b>	Pag.29
<b>PARTE SESTA</b>	
<b>LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE</b>	Pag.33
— <b>Criteri generali di valutazione</b>	Pag.33
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Tabelle e griglie di valutazione</b></li> <li>b. <b>Tabella corrispondenza giudizio – voto</b></li> <li>c. <b>Tabella corrispondenza comportamento – voto</b></li> <li>d. <b>Criteri assegnazione credito scolastico</b></li> <li>e. <b>Articolazione e modalità di svolgimento delle prove scritte</b></li> <li>f. <b>Griglie prima prova scritta</b></li> <li>g. <b>Griglia seconda prova scritta</b></li> <li>h. <b>Griglia per il colloquio orale</b></li> </ul>	Pag.44
<b>PARTE SETTIMA</b>	
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	Pag.54
<b>PARTE OTTAVA</b>	
<b>LE RELAZIONI DISCIPLINARI</b>	Pag.60
<b>PARTE NONA</b>	
<b>SIMULAZIONI I PROVA (N. 2)</b>	Pag.102
<b>SIMULAZIONI II PROVA (N. 2)</b>	Pag.120

## PARTE PRIMA

### IL CORSO DI STUDI

Indirizzo: **IP16 - SERVIZI COMMERCIALI** (D. Lgs. 61/2017)

#### A) **PROFILO PROFESSIONALE E AREA DI COMPETENZA DEL DIPLOMATO IN SERVIZI COMMERCIALI**

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "SERVIZI COMMERCIALI " ha specifiche competenze, partecipa alla realizzazione dei processi amministrativo-contabili e commerciali, con autonomia e responsabilità esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate nell'ambito di una dimensione operativa della gestione aziendale. Utilizza le tecnologie informatiche di più ampia diffusione. Supporta le attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione relative alla gestione. Collabora alle attività di comunicazione, marketing e promozione dell'immagine aziendale in un ambito territoriale o settoriale, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi, orientando le azioni nell'ambito socio-economico e interagendo con soggetti e istituzioni per il posizionamento dell'azienda in contesti locali, nazionali e internazionali. Riferisce a figure organizzative intermedie in organizzazioni di medie e grandi dimensioni, ovvero direttamente al management aziendale in realtà organizzative di piccole dimensioni. . È in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
- contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi;
- contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile;
- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
- collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale;
- utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore;
- organizzare eventi promozionali;
- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;
- collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i seguenti risultati di apprendimento in termini di competenze:

- Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti;
- Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme,

degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza;

- Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali;
- Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali;
- Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione;
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio;
- Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali

#### B) ORGANIZZAZIONE QUADRO ORARIO

Assi Culturali	Insegnamenti	Ore settimanali	Valutazione
Linguaggi	Lingua italiana	4	Unica
	Lingua inglese	2	Unica
Storico – sociale	Storia	2	Unica
Matematico	Matematica	3	Unica
	Scienze motorie	2	Unica
	IRC o Attività alternative	1	Unica
	<b>Totali ore area generale</b>	<b>14</b>	

Assi Culturali	Insegnamenti	Ore settimanali	Valutazione
Professionale	Francese	3	Unica
	Tecniche Professionali per i Servizi Commerciali	8	Unica
	Tecnica della comunicazione	2	Unica
	Diritto	4	Unica
	Inglese Professionale	1	Unica
	<b>Totali ore area di indirizzo</b>	<b>18</b>	

**C) CODICI ATECO**

**D) Indirizzo: IP16 – Servizi Commerciali (D. Lgs. 61/2017)**

**E) ATECO M74 “Altre attività professionali, scientifiche e tecniche”.**

**PARTE SECONDA**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTI E CONTINUITÀ**

	<b>DOCENTE</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CONTINUITÀ</b>
1	Chiaramonte Pina	Diritto \Coordinatore di Educazione Civica	Si
2	De Rose Alessandra	Lingua Inglese	No
3	De Vincenzo Francesca	Tecniche di Comunicazione	No
4	Di Nicco Rina	Seconda Lingua Straniera (Francese)	Si
5	Grisolia Pasquale	Scienze Motorie	No
6	Mecchia Selene	Lingua Italiana -Storia	No
7	Passetti Anna Maria	Tecniche professionali dei Servizi Commerciali	No
8	Porco Sergio	Laboratorio Informatica	Si
9	Rinaldi Salvatore	Religione	No
10	Rosa Gianpaolo	Matematica	Si

**PARTE TERZA****LA CLASSE****COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

	<b>GENERE (M/F)</b>	<b>COMUNE DI PROVENIENZA</b>	<b>CONTINUITÀ O CURRICOLO DI PROVENIENZA<sup>1</sup></b>	<b>PROGETTO DI INSERIMENTO (SI/NO)</b>
1	M	MONTEGIORDANO	CONTINUITÀ	NO
2	M	MONTEGIORDANO	CONTINUITÀ	NO
3	F	ORIOLO	CONTINUITÀ	NO
4	F	ORIOLO	CONTINUITÀ	NO
5	M	ORIOLO	CONTINUITÀ	NO
6	F	ORIOLO	CONTINUITÀ	NO
7	F	FARNETA	CONTINUITÀ	NO
8	F	ORIOLO	CONTINUITÀ	NO
9	F	CERSOSIMO	CONTINUITÀ	NO
10	F	CERSOSIMO	CONTINUITÀ	NO
11	F	MONTEGIORDANO	CONTINUITÀ	NO
12	M	ORIOLO	CONTINUITÀ	NO
13	M	MONTEGIORDANO	CONTINUITÀ	NO
14	F	ORIOLO	CONTINUITÀ	NO
15	M	ORIOLO	CONTINUITÀ	NO

**BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

<b>Tipologia</b>	<b>Numero casi</b>
<b>Certificati – PEI</b>	<b>0</b>
<b>Certificati – PDP</b>	<b>0</b>
<b>BES Non certificati</b>	<b>0</b>

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione A indirizzo Servizi Commerciali, è composta da quindici alunni, con un curriculum di studi regolare, frequentanti la quinta classe per la prima volta. Nel corso del triennio, la classe ha evidenziato un processo di crescita e di maturazione, sia sul piano cognitivo sia sul piano relazionale, non omogeneo. L'eterogeneità propria della classe si è delineata nel tempo in individualità diversificate e variamente motivate sul piano dell'approccio umano-didattico, dell'impegno allo studio, del senso di responsabilità, del profitto raggiunto, della socializzazione e del rapporto con la realtà extrascolastica. Nel corso degli anni scolastici, tutti gli alunni, hanno maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso di amicizia e collaborazione e con i docenti, hanno instaurato rapporti improntati al rispetto e alla disponibilità al dialogo. Complessivamente il gruppo classe è formato da studenti dotati di buona maturità, vivace curiosità e valide capacità critiche e intellettive, anche se non tutti si sono dedicati con la medesima costanza e diligenza allo studio, mancando talvolta, un'applicazione regolare e metodica con la conseguenza di un andamento didattico incostante in talune discipline. Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe diversi gruppi di livello, secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze, lo stile di apprendimento. Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline, grazie a un'applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo, mostrando sempre una partecipazione propositiva alle attività didattiche, con risultati finali da buoni ad ottimi. Un secondo, comprende alunni dotati di una più che sufficiente preparazione di base, piuttosto disponibili al dialogo educativo che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato una maturazione del metodo di studio acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle proprie conoscenze, anche se non sempre in modo uniforme nelle varie discipline, maturando, quindi, una preparazione complessivamente discreta. Infine, un esiguo gruppo è costituito da alunni che, per via di un'applicazione e di una partecipazione non sempre adeguata al dialogo formativo, ha maturato nel complesso una preparazione più che sufficiente. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni meno autonomi, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio personale per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nella loro crescita culturale. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti, dotati di spiccate capacità intuitive e espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca. I vari docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico - espressive ed espositive, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti si disponessero con serietà alla

prova finale. Dal punto di vista relazionale/comportamentale, la classe ha assunto sempre un comportamento ineccepibile nei confronti della Scuola e rispettoso delle regole della convivenza scolastica. La continuità didattica durante il triennio, è stata mantenuta solo per le discipline di Francese, Diritto per le altre discipline i docenti si sono alternati ogni anno, nonostante ciò, gli alunni hanno mostrato un buon spirito di adattamento sapendosi sempre ben rapportare con le nuove realtà del corpo docente.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che tutti gli alunni hanno coltivato, sia attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento che attraverso i Progetti Extracurricolari proposti dalla scuola, tra cui il progetto Radio Cips, a cui gli alunni hanno partecipato attivamente alla progettazione della programmazione radiofonica, alla selezione delle tracce musicali, alla scrittura di notizie e alla conduzione di interviste. Pertanto il Consiglio di classe è concorde nell'affermare che la classe ha raggiunto in modo adeguato gli obiettivi formativi in uscita previsti dal Profilo Educativo, Culturale e professionale.

### Ammissione alla classe successiva

GENERE (M/F)	AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA							
	III ANNO				IV ANNO			
	Si	No	GS <sup>1</sup>	Materie GS	Si	No	GS <sup>1</sup>	Materie GS
M	X				X			
M	X				X			
F	X				X			
F	X				X			
M	X				X			
F	X				X			
F	X				X			
F	X				X			
F	X				X			
F	X				X			
F	X				X			
M	X				X			
M	X				X			
F	X				X			
M	X				X			

<sup>1</sup> Giudizio sospeso

### Profilo motivazionale-comportamentale

	III ANNO			IV ANNO			V ANNO		
	Scarso	Sufficiente	Buono	Scarso	Sufficiente	Buono	Scarso	Sufficiente	Buono
Grado di motivazione			X			X			X
Atteggiamento collaborativo			X			X			X
Partecipazione al dialogo educativo			X			X			X
Competenza relazionale			X			X			X
Livello di integrazione			X			X			X
Rispetto delle regole			X			X			X
Frequenza			X			X			X

## PARTE QUARTA

### IL PERCORSO FORMATIVO

#### A) INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La nostra scuola favorisce l'inclusione di tutti gli alunni, oltre che degli studenti disabili, degli stranieri e di tutti gli altri studenti con BES, nella convinzione che l'educazione e l'istruzione siano diritti fondamentali dell'uomo e presupposti indispensabili per la realizzazione personale di ciascuno. Tali diritti rappresentano, infatti, lo strumento prioritario per superare l'ineguaglianza sostanziale e assicurare l'effettivo esercizio delle libertà democratiche garantite dalla Costituzione. E' per questo motivo che il P.T.O.F. del Triennio di riferimento è marcatamente "inclusivo", laddove il concetto d'inclusione, definito di recente a livello normativo, nel D. Lgs. n° 66 del 2017, si carica di un concetto fondamentale: "l'inclusione è garanzia per l'attuazione del diritto alle pari opportunità e per il successo formativo di tutti".

L'obiettivo è, dunque, un'istruzione di qualità per tutti, in cui ciascuno possa riconoscere e valorizzare le proprie inclinazioni, potenzialità e interessi, superando le difficoltà e i limiti che si frappongono alla sua crescita come persona e come cittadino. A tal fine sono previste attività mirate inserite nel P.E.I., le quali implicano anche l'attuazione di didattiche laboratoriali e costituiscono l'occasione per potenziare l'autostima e le competenze socio-affettive e relazionali di ogni alunno. L'intento è di evitare i rischi di categorizzare gli alunni con svantaggi, poiché l'Istituto Aletti non considera l'inclusione affare di pochi, ma è fermamente convinto che

occorra pensare alla classe come una realtà composita, in cui mettere in atto molteplici modalità metodologiche di insegnamento-apprendimento, ove l'inclusione è la dimensione che sovrasta sull'agire della scuola intera.

Il nostro Istituto intende assumere una forte prospettiva inclusiva, proponendosi di valutare e insieme di porsi come obiettivi da raggiungere le seguenti dimensioni:

- L'inclusione vista come un modo per accrescere la partecipazione di tutti;
- La scuola come luogo e istituzione che incoraggia minori e adulti a sentirsi bene con se stessi;
- La costruzione di un curriculum inclusivo nella portata più ampia.

Ciò comporta una riflessione non solo sugli studenti con B.E.S., ma sull'intera istituzione nei suoi rapporti con tutti, docenti, alunni e genitori. In particolare, ci si pone come traguardo quello di stimolare una riflessione condivisa sulle pratiche didattiche e nello specifico su:

- Apprendimento cooperativo;
- Ricerca e progettazione di attività di apprendimento che stimolino la partecipazione di tutti gli alunni;
- Ricerca e progettazione di attività di apprendimento che tengano presenti le capacità di tutti gli alunni;
- *Peer tutoring*, apprendimento per scoperta, utilizzo di mediatori didattici;
- Attuazione di pratiche impegnate di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, dell'arricchimento extracurricolare dell'offerta formativa, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, studenti e famiglie.

Le tappe dell'inclusione sono ben definite e si esplicano in: accoglienza, osservazione, condivisione dei progetti, monitoraggio delle criticità, valutazione degli apprendimenti, orientamento in uscita.

Il tutto è esplicitato all'interno di un protocollo per l'inclusione, valido per ogni studente. Il nostro Istituto realizza attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità, che hanno una ricaduta positiva sulla qualità dei rapporti tra gli studenti. L'Aletti è sportello d'ascolto territoriale A.I.D.; offre un servizio di consulenza e di screening per D.S.A.; ha attivato uno sportello pedagogico finalizzato al miglioramento dell'inclusione scolastica; fa parte della rete provinciale di scuole per l'inclusività e ha partecipato con il 70% dei docenti alla formazione B.E.S. La scuola prevede, inoltre, iniziative curricolari ed extracurricolari per il consolidamento delle abilità comunicative in italiano L2 per gli stranieri, impiegando l'organico dell'autonomia (comma 32, legge n°107/2015). Per quanto riguarda le attività specifiche per gli alunni con bisogni educativi speciali, si può affermare che una delle caratteristiche migliori del nostro Istituto è quella dell'accoglienza. La presenza rilevante di studenti diversamente abili ne è, infatti, la dimostrazione. Tali alunni rappresentano un patrimonio che deve essere valorizzato e difeso e il nostro Istituto è impegnato quotidianamente a dare una risposta valida ai bisogni formativi di tutti gli allievi.

Tra le azioni attivate dalla scuola per l'inclusione scolastica, è, infine, da segnalare la costituzione del Dipartimento Inclusione per:

- Assicurare una maggiore continuità d'azione tra docenti di sostegno e docenti curricolari promuovendo il successo formativo di ciascun alunno;
- Differenziare e monitorare i percorsi didattici in base ai bisogni specifici dei singoli alunni in maniera più strutturata ed efficace.

## **B) OBIETTIVI COMUNI**

Scopo dell'azione didattica è l'educazione alla cittadinanza attiva e la formazione di una professionalità responsabile fornendo agli allievi i mezzi, gli strumenti e le opportunità per acquisire abilità, conoscenze e competenze necessarie. Il Consiglio di Classe ha perciò perseguito obiettivi in relazione al carattere formativo - orientativo del quinto anno tenendo conto delle direttive ministeriali, del PTOF e delle programmazioni di Dipartimento.

1	Promuovere la cultura della legalità, la formazione morale, sociale e culturale.
2	Aprire alla prospettiva europea e mondiale per favorire la disponibilità al confronto e l'apertura al dialogo tra culture diverse.
3	Educare all'autogoverno e all'esercizio della democrazia, promuovendo atteggiamenti sociali positivi e responsabili, e il coinvolgimento partecipato.
4	Stimolare atteggiamenti pluralistici e collaborativi all'interno del gruppo.
5	Ampliare la crescita culturale e umana degli studenti, mediante una "formazione permanente".
6	Rendere consapevole l'allievo delle proprie capacità intrinseche, al fine di rafforzare, consolidare e migliorare le proprie conoscenze e competenze.
7	Rendere lo studente partecipe alla progettazione, al controllo e alla valutazione del proprio processo formativo.
8	Far maturare nello studente il senso di responsabilità nei confronti dell'impegno intrapreso e il rispetto per le regole sociali, le persone e le strutture, sia nell'ambito scolastico sia in quello extra scolastico.
9	Sviluppare la coscienza ecologica, sulla base di una adeguata preparazione scientifica, del rispetto per le risorse naturalistiche ed umane da difendere.
10	Contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e del benessere della persona.

### C) **OBIETTIVI DIDATTICI**

Riguardo alla tipologia del corso di studi sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi didattici:

<b>STANDARD DI APPRENDIMENTO</b>
1. Promuovere la conoscenza graduale e sistematica delle discipline caratterizzanti gli specifici indirizzi di studio.
2. Promuovere la capacità di individuare, in ciascuna disciplina, concetti, modelli e metodi di indagine.
3. Promuovere la capacità di individuare analogie e differenze tra i diversi impianti disciplinari.
4. Promuovere la riflessione sui problemi significativi della realtà contemporanea in una prospettiva interdisciplinare.
5. Comunicare mediante composizione articolata, anche con strumenti multimediali, attraverso una riscrittura dei messaggi.
6. Progettare in gruppo, esercitando capacità di autocontrollo.

### D) **COMPETENZE MINIME SVILUPPATE IN COERENZA CON LE LINEE GUIDA NAZIONALI**

1. Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali
2. Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza
3. Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione.
4. Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali
5. Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali adeguate alla mission e alla policy aziendale
6. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio
7. Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie adeguate ed economicamente vantaggiose

**E) MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Metodologie</b>	Lezione frontale – Interdisciplinarietà - Circle Time - Didattica laboratoriale. - Problem Solving. - Brainstorming. Cooperative learning- Didattica Personalizzata e Individualizzata -Strumenti compensativi. Dialogo e confronto interculturale- Cura della relazione educativa- Discussione guidata -Lezione con esperti.
<b>Attività di Didattica Laboratoriale</b>	Problem Solving. - Flipped Classroom - Metodo Euristico - Interventi individualizzati-Simulazione del vissuto- Scoperta guidata- Laboratorio didattico -Lavoro di gruppo.
<b>Strumenti, risorse e ambienti</b>	Libri di testo – Appunti. Aula Magna - Biblioteca - Aula multimediale - Laboratorio linguistico. Aula d’informatica - Reti informatiche. Laboratori: sala e cucina. Palestra. Lavagna luminosa – Videoproiettore - LIM Materiale multimediale - Strumenti di acquisizione digitali - Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori.

**F) EDUCAZIONE CIVICA: RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA.**

Viste le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” sono stati aggiornati i curricula di istituto e l’attività di programmazione didattica al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché l’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, del Patto educativo di corresponsabilità.

1. Le ore dedicate all’attività dell’Educazione Civica, durante l’anno sono state effettuate in due modalità: nell’ambito di un rigido orario (curricolo progettuale), e una parte nell’ambito di attività ordinarie (curricolo valutativo).

2. Gli studenti sono stati dotati di un Portfolio in cui sono state certificate le ore svolte, mentre le valutazioni dei docenti interessati sono state inserite nel registro elettronico e hanno costituito la base per l'attribuzione della valutazione periodica e finale.
3. La responsabilità sull'Educazione Civica è stata collegiale nel Consiglio di classe.
4. Le attività ordinarie e progettuali che hanno permesso allo studente di raggiungere le ore di educazione civica sono state indicate nelle tabelle allegate.
5. Le attività e i contenuti indicati sono stati svolti nelle ordinarie attività curricolari e progettuali e sono state estrapolate al fine valutativo e per il conteggio delle ore obbligatorie n°33 per l'intero anno scolastico.
6. L'Educazione Civica ha contribuito ad educare alla cittadinanza democratica.
7. Nel curriculum valutativo l'Educazione Civica non è stata una semplice materia, ma un processo complesso di crescita culturale e civica che rispecchia perfettamente quanto proposto dal PTOF.
8. L'Educazione Civica è stata una componente trasversale che non ha riguardato solo il Docente di Diritto e di Storia, ma tutto il Consiglio di Classe, poiché è non stata una scelta didattico-disciplinare, ma didattico-educativa
9. Il voto finale risulterà dalla media delle singole valutazioni attribuite dai docenti referenti per ogni attività svolta e comunicate al Docente Coordinatore prima dello scrutinio intermedio e finale;
10. Tutte le attività progettuali proposte dai Consigli di Classe sono state realizzate in piena corrispondenza con quanto esplicitato nel PTOF d'Istituto, volte al raggiungimento delle fondamentali competenze di cittadinanza digitale e collegate, dove possibile, ad uno o più Goals dell'Agenda 2030.

#### Unità di apprendimento di Educazione civica per la Classe Quinta

<b>1 UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Titolo</b>	Agenda 2030.
<b>Competenze acquisite</b>	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, le persone, gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento.
<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Competenze trasversali</b>
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei materiali, degli strumenti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Analizzare qualitativamente e quantitativamente	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, le

<p>fenomeni legati alle trasformazioni di energia ed all'utilizzo di materiali a partire dall'esperienza. Realizzare progetti che riassumano ed aiutino il percorso di trasformazione delle conoscenze in realizzazione di prodotti e servizi caratteristici del settore di riferimento. Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.</p>	<p>persone, gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento</p>	
	.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	
<p>L'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni. Il codice dei beni culturali e del paesaggio. La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano. La Convenzione di Faro. Analizzare i beni culturali del territorio locale e regionale.</p>	<p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. Principali scopi della comunicazione orale. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano. Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di testimonianze architettoniche e artistiche. Riconoscere le emergenze artistiche del proprio territorio. Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p>	
<b>Discipline coinvolte</b>	<p>Italiano Storia Scienze motorie Diritto Religione Tecniche professionali dei servizi commerciali Tecniche di comunicazione</p>	<b>N° ore</b> 2 1 1 3 1 2 1
<b>TEMPI</b>	Ott/nov.	<b>Tot 11</b>
<p>1. Giornata mondiale dei diritti dei bambini e degli adolescenti. 2. Giornata contro la violenza sulle donne</p>	<p>20 Novembre (tutte le classi) 25 Novembre (tutte le classi)</p>	

<b>2 UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Titolo</b>	Educazione digitale: comunicare con i nuovi media del digitale
<b>Competenze acquisite</b>	Navigare in rete e partecipare ai social network consapevolmente e responsabilmente, adottando stili di comunicazione e comportamenti rispettosi delle persone, rispettando la sicurezza e la privacy altrui e proteggendo la propria, riconoscendo pericoli e insidie, sapendo come difendersi dagli attacchi; comprendere l'importanza di possedere competenze digitali adeguate, per partecipare attivamente alla vita della società, godere di tutte le opportunità che essa offre, esercitare diritti e doveri.
<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Competenze trasversali</b>
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei materiali, degli strumenti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia ed all'utilizzo di materiali a partire dall'esperienza. Realizzare progetti che riassumano ed aiutino il percorso di trasformazione delle conoscenze in realizzazione di prodotti e servizi caratteristici del settore di riferimento. Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.	Navigare in rete e partecipare ai social network consapevolmente e responsabilmente, adottando stili di comunicazione e comportamenti rispettosi delle persone, rispettando la sicurezza e la privacy altrui e proteggendo la propria, riconoscendo pericoli e insidie, sapendo come difendersi dagli attacchi; comprendere l'importanza di possedere competenze digitali adeguate, per partecipare attivamente alla vita della società, godere di tutte le opportunità che essa offre, esercitare diritti e doveri.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
Caratteristiche e tipologie di social network, email, pec, social e privacy, youtube, l'e-book o libro elettronico, le biblioteche digitali, curriculum vitae digitale, la net art, l'intelligenza artificiale.	Sapersi orientare in modo essenziale sulla rete svolgendo le fondamentali procedure per fare ricerche e comunicare. Adottare adeguate regole di comportamento nella navigazione in rete. Essere consapevoli che non tutte le fonti sono attendibili e credibili, saper confrontare e scegliere le fonti. Analizzare i messaggi in rete per valutare la veridicità delle informazioni. Praticare sul web una comunicazione gentile, orientata al rispetto e al dialogo.

<b>Discipline coinvolte</b>	Tecniche professionali dei servizi commerciali	1
	Tecniche di comunicazione	2
	Diritto	1
	Francese	2
	Italiano	2
	Matematica	1
	Inglese	1
	Storia	
	<b>TEMPI</b>	Dic./feb.
1. Giorno della memoria	27 gennaio (tutte le classi)	
2. Giornata contro gli sprechi alimentari	5 febbraio (tutte le classi)	
3. Giorno del ricordo	10 febbraio (tutte le classi)	
4. Giornata mondiale delle donne in scienza	11 febbraio (tutte le classi)	

<b>3 UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Titolo</b>	La Costituzione: gli organi dello Stato, Presidente della Repubblica, Parlamento, Magistratura, Corte dei conti, gli organi dell'Unione Europea in particolare la Francia e l'Inghilterra.
<b>Competenze acquisite</b>	Conoscere funzioni e atti normativi fondamentali degli organi dello Stato italiano e dell'Unione Europea. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Esercitare la rappresentanza e il metodo democratico, rispettare il proprio ruolo e quello altrui, portare a termine gli impegni con responsabilità. Rispettare e valorizzare i beni pubblici comuni.

Competenze disciplinari	Competenze trasversali	
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei materiali, degli strumenti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia ed all'utilizzo di materiali a partire dall'esperienza. Realizzare progetti che riassumano ed aiutino il percorso di trasformazione delle conoscenze in realizzazione di prodotti e servizi caratteristici del settore di riferimento. Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.</p>	<p>Conoscere funzioni e atti normativi fondamentali degli organi dello Stato italiano e dell'Unione Europea. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Esercitare la rappresentanza e il metodo democratico, rispettare il proprio ruolo e quello altrui, portare a termine gli impegni con responsabilità. Rispettare e valorizzare i beni pubblici comuni.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	
<p>Il Parlamento: come funzionano le due Camere, l'iter legislativo, il procedimento di revisione costituzionale, le altre competenze parlamentari. Il Governo: come si forma il Governo, le crisi di Governo, le funzioni del Governo, gli atti normativi del Governo. Il Presidente della Repubblica: l'elezione, gli atti del P.d.R., la responsabilità del P.d.R. La Corte Costituzionale: formazioni e compiti. La Magistratura: principii in tema di giustizia contenuti nella Costituzione, i diversi tipi di giurisdizione e processo, il Consiglio Superiore della Magistratura. L'elettorato.</p>	<p>Distinguere e analizzare le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica. Distinguere i diversitipi di giudici del nostro sistema giudiziario e individuare le principali differenze tra i vari tipi di processi.</p>	
<b>Discipline coinvolte</b>	<p>Tecniche professionali dei servizi commerciali Tecniche di comunicazione Diritto Francese Italiano Storia Inglese</p>	<p><b>N° ore</b></p> <p>1 1 4 1 1 2 1</p>

<b>TEMPI</b>	Mar./mag.	Tot.11
1. Giornata mondiale della Terra 2. Il ricordo delle vittime di mafia	23 Aprile (tutte le classi) 23 Maggio (tutte le classi)	
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale di introduzione alla conoscenza Lezione partecipata Lezione multimediale, Apprendimento collaborativo e fra pari Costruzione mappe concettuali LIM DAD	
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe quinte	
<b>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</b>	Laboratorio didattico Lavoro di gruppo Simulazione del vissuto Problem solving	
<b>RISORSE UMANE</b> Interne/esterne		
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b>	Libro di testo, LIM, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.	
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Prove strutturate e semi strutturate (Tip. Es. di Stato A, B, C); interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; osservazione sistematica dell'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.	
<b>Numero di ore</b>	<b>33</b>	

<b>RISORSE UMANE Interne/esterne</b>	
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b>	Libro di testo, LIM, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Prove strutturate e semi strutturate (Tip. Es. di Stato A, B, C); interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; osservazione sistematica dell'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.
<b>Numero di ore</b>	<b>33</b>

### Curricolo valutativo

Periodo di riferimento	ORE CERTIFICABILI	VALUTAZIONE	VALUTATORE
Primo quadrimestre e Secondo quadrimestre			
Assemblea di classe	2	SI	Docente in servizio
comportamento civico: Viaggi d'istruzione, gemellaggio, PCTO (alternanza scuola lavoro), rispetto arredi scolastici, rispetto nei confronti dei compagni e dei docenti e personale della scuola, rispetto orario scolastico, evitare assembramenti, non utilizzo del cellulare	8	SI	Tutti i docenti del Consiglio di classe, nel caso di uscite dai docenti accompagnatori
			10

## G) MODULI DI ORIENTAMENTO

In attuazione della riforma dell'orientamento, disegnata dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria sono state diramante dal MIM le linee guida sull'orientamento.

Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;
- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel 5 corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero dell'istruzione e del merito, nonché documentati nell'E-Portfolio.

<b>Modulo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>N° ore</b>
1	Web Radio	20
2	Open day	5
3	Incontri con gli esperti	5
Totale ore		<b>30</b>

<b>Modulo 1</b>	<b>Web radio</b>
<b>Descrizione</b>	Il progetto della web radio di istituto nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto dell'alunno. Una metodologia di studio attiva e pratica, tesa all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai giovani studenti di veicolare se stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia
<b>Obiettivi</b>	Avvicinare gli studenti al mondo del lavoro. Promuovere competenze coerenti con il percorso di studi scelto, facendo sperimentare abilità e conoscenze acquisite a scuola realizzando percorsi personalizzati per il raggiungimento di livelli adeguati di competenze. Conoscere l'organizzazione e le dinamiche relazionali che caratterizzano il mondo del lavoro. Offrire agli studenti l'opportunità di inserirsi in contesti lavorativi adatti a stimolare la capacità di scegliere consapevolmente e porre le basi per uno scambio di esperienze e crescita reciproca. Sensibilizzare i ragazzi sull'importanza delle competenze trasversali, stimolandoli ad allenarle attraverso il percorso PCTO
<b>Metodologie</b>	Il percorso sarà caratterizzato da due fasi: Fase 1: Teoria in aula. (Forme di comunicazione) Fase 2: Pratica nella Web Radio dell'Istituto
<b>Competenze europee chiave 2018 e competenze di cittadinanza (D.M. 139/2007)</b>	<input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018) <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018) <input type="checkbox"/> Competenza di cittadinanza (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018) Agire in modo autonomo e responsabile (DM. 139/07) <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. Maggio 2018) <input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare (D.M.139/07)
<b>Competenze di riferimento (Allegati 2 D.Lgs. 61/2017)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competenze relative all'asse professionale Servizi commerciali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza</li> </ul> </li> </ul>

	<p>interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico- sociale legati alle relazioni commerciali</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione</li> <li><input type="checkbox"/> Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali</li> </ul>
<b>Durata</b>	20 ore
<b>Tempi</b>	Ottobre - Maggio

<b>Modulo 2</b>	<b><i>Open day</i></b>
<b>Descrizione</b>	Il modulo prevede l'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring.
<b>Obiettivi</b>	<p>Rafforzare il raccordo tra il primo e secondo ciclo di istruzione.</p> <p>Stimolare l'analisi critica delle proprie risorse personali.</p>
<b>Competenze europee chiave 2018 e competenze di cittadinanza (D.M. 139/2007)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza di cittadinanza (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018) Agire in modo autonomo e responsabile (DM. 139/07)</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. Maggio 2018)</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare (D.M. 139/07)</li> </ul>
<p><b>Competenze di riferimento (Allegati 2 D.Lgs. 61/2017)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competenze relative all'asse professionale Servizi commerciali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità</li> </ul> </li> </ul>

	<p>economico- sociale legati alle relazioni commerciali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all’analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione</li> <li><input type="checkbox"/> Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali</li> </ul>
<b>Durata</b>	5 ore
<b>Tempi</b>	Dicembre - Gennaio

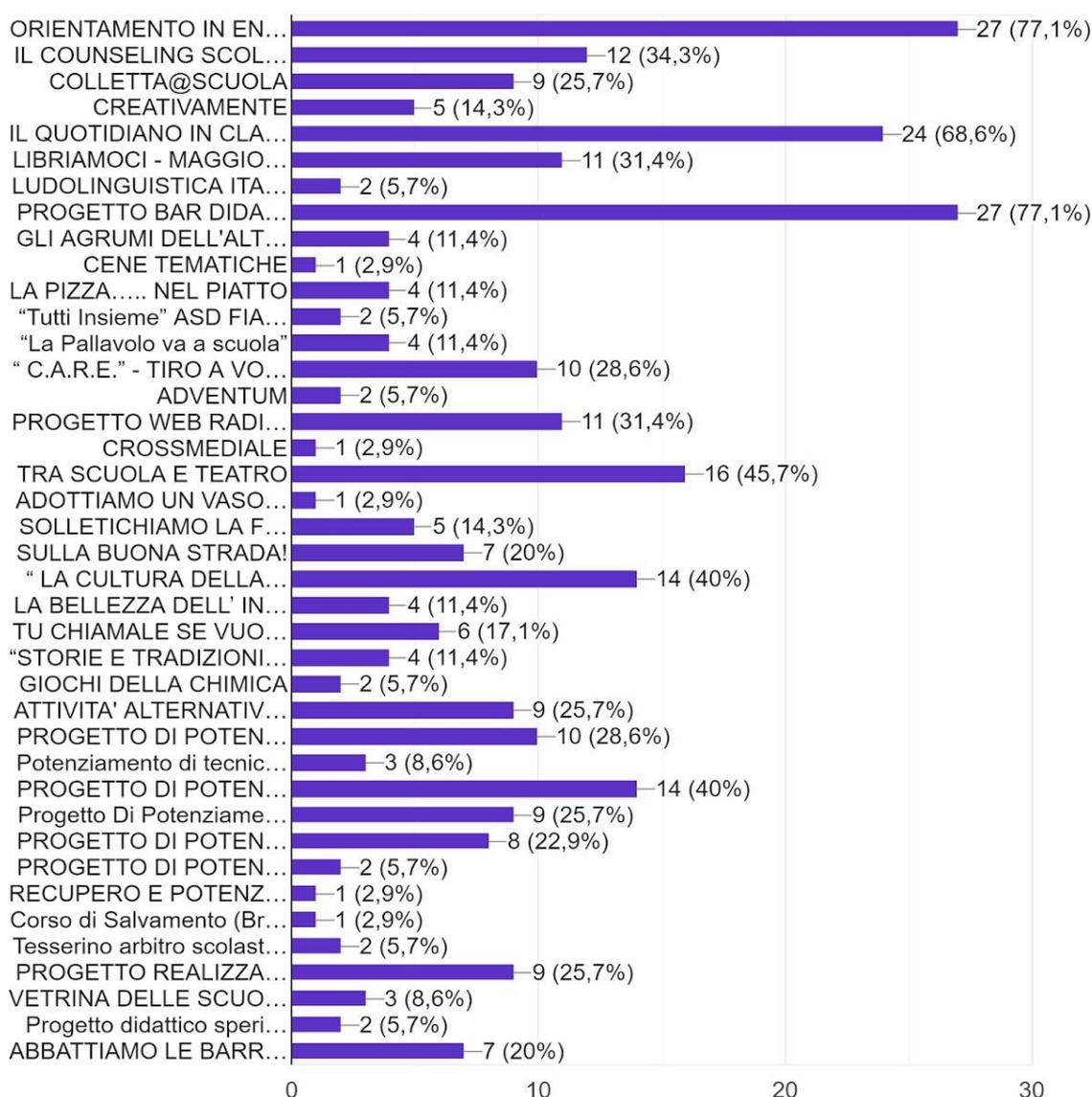
Modulo 3	<i>Incontri con gli esperti</i>
<b>Descrizione</b>	<p>Collaborazione con enti pubblici e privati, anche del terzo settore, nonché con il mondo del lavoro (incontro con esperti).</p> <p>I colloqui hanno l'obiettivo di offrire uno spazio di ascolto, comprensione e orientamento in merito al bisogno vissuto da studenti e studentesse nel loro percorso scolastico.</p>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire o ridefinire un progetto formativo e/o professionale.</li> <li>• Facilitare il processo di conoscenza delle possibili strade da intraprendere.</li> <li>• Far riflettere su capacità, possibilità, sentimenti, idee, piani e strategie che hanno a che fare con il futuro.</li> </ul>
<b>Competenze europee chiave 2018 e competenze di cittadinanza (D.M. 139/2007)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza di cittadinanza (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018) Agire in modo autonomo e responsabile (DM. 139/07)</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. Maggio 2018)</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare (D.M. 139/07)</li> </ul>
<b>Competenze di riferimento (Allegati 2 D.Lgs. 61/2017)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze relative all'asse professionale Servizi commerciali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione</li> </ul> </li> </ul>

	<p>aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell’impatto economico e finanziario dei processi gestionali</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare, nell’area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico- sociale legati alle relazioni commerciali</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all’analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione</li> <li><input type="checkbox"/> Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali</li> </ul>
<b>Durata</b>	5 ore
<b>Tempi</b>	Aprile - Maggio

Attività didattiche integrative
Progetto Cross Mediale “Per la valorizzazione e la promozione del territorio”
Progetto Scuola Cinema
Progetto Web Radio Cips
Progetto- “Io non bullo...né mi sballo”.
Progetto: Laboratorio di scrittura creativa

**Attività curriculari ed extra-curricolari**

**H) ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL’INTEGRAZIONE DELL’OFFERTA FORMATIVA**



## PARTE QUINTA

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

#### Relazione conclusiva delle attività riguardanti i percorsi per le competenze

Il progetto PCTO avente titolo "Entriamo in studio..." è iniziato durante il terzo anno del corso di studi e ha trovato la sua naturale conclusione nella quinta classe. Il progetto realizzato ha avuto come obiettivo quello di migliorare le competenze trasversali degli allievi ed investire in competenze tecnico-professionali più complesse, in modo da raggiungere gli obiettivi di apprendimento collegati al mondo reale attraverso attività orientate all'azione e realizzate in esperienze concrete e in progetti diretti "al fare" e "compiti di realtà. Il PCTO è stato non solo centrato sull'informazione fatta da esterni ma ha mirato ad una formazione realizzata attraverso specifici percorsi esperienziali centrati sull'apprendimento autonomo degli studenti stessi anche in contesti non formali, quali quelli lavorativi. Si è potenziato "la centralità dello studente nell'azione educativa", incrementato la collaborazione con il contesto territoriale e predisposto percorsi formativi efficaci, orientati ad integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo delle competenze trasversali e personali degli alunni. Gli studenti, inseriti presso aziende/studi professionali/associazioni di categoria del territorio in orario curricolare e in parte in orario extracurricolare, hanno avuto modo di sperimentare/consolidare/ampliare le conoscenze, le abilità e le competenze specifiche del profilo professionale. Gli studi e le aziende ospitanti sono diventati luogo di apprendimento, un ambiente educativo complementare a quello dell'aula, monitorato dal tutor aziendale che ha agito in sinergia con l'istituzione scolastica. I percorsi di PCTO sono stati inseriti organicamente nel curriculum e sono diventati quindi parte integrante e vincolante del percorso di formazione. Tutti gli allievi, nel corso del triennio, hanno sviluppato e consolidato il percorso in un arco di tempo continuativo, raggiungendo e superando così il monte ore previsto per legge. Oltre le attività negli studi professionali e presso le aziende del territorio, significativa è stata la partecipazione degli studenti al progetto POR Calabria - "Fare scuola fuori dalle aule", al progetto cross mediale "Per la valorizzazione e la promozione del territorio" in collaborazione con la locale Pro Loco e ai progetti "Che impresa ragazzi" e "Pronti, lavoro, via!" in modalità e-learning. Sono state effettuate delle visite presso aziende del territorio.

Tutti gli alunni hanno, inoltre, svolto il Corso di Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro previsto dal D.Lgs 81/2008 art.37, comma 2 con test finale e rilascio dell'attestato.

## **Finalità del percorso**

Gli obiettivi e le finalità dell'intero percorso sono stati :

- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- far apprendere quelle competenze che sono richieste spesso dalle aziende;
- sviluppare e potenziare la conoscenza delle dinamiche lavorative;
- potenziare alcune competenze chiave curriculari richieste dal mondo del lavoro, in particolare:
  - a) competenze relazionali;
    - abilità comunicative;
    - capacità di analisi dei problemi;
    - gestione delle relazioni interpersonali in ambito lavorativo.
  - b) Sviluppo dell'autonomia e creatività;
  - c) Sviluppo di competenze trasversali;
    - Sviluppo del senso critico nella presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti.

## **Aziende coinvolte nel progetto**

Studi Commerciali - Emme Quattro Cucine SAS- Aziende Agricole -Artigiani del riposo SRL-Proloco di Oriolo- Orientarsi nella Biodiversità” -

## **Fasi e articolazione del progetto**

Nel primo anno il percorso è stato prevalentemente orientato all'ingresso dell'allievo nel mondo del lavoro con la frequenza obbligatoria di un modulo sul tema della sicurezza nei luoghi di lavoro.

Nel secondo e terzo anno il percorso è stato articolato su procedure e contenuti disciplinari attraverso l'esperienza in azienda e presso gli studio professionale di commercialisti.

## **Attività previste nel percorso in azienda**

Le attività sono state svolte presso studi commerciali e aziende di Oriolo. Gli obiettivi e le finalità del percorso sono far apprendere quelle competenze che sono richieste spesso dagli studi commerciali e dalle aziende, ovvero saper effettuare tutti gli adempimenti telematici previsti dalla legge e gestire le relazioni con il cliente e con tutti gli stakeholder interni ed esterni all'attività. Durante il periodo di stage gli studenti hanno avuto l'opportunità di entrare a contatto con la clientela di studio ma anche con i vari funzionari degli Uffici competenti in materia fiscale e tributaria , attività volte al fine di far capire come interagire con i funzionari statali per la risoluzione dei problemi connessi all'attività svolta.

## **Competenze, abilità e conoscenze acquisite nel percorso di alternanza in azienda**

### **Competenze**

- Leggere, comprendere ed interpretare la documentazione prodotta nell'attività.  
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.  
Documentare adeguatamente il lavoro e comunicare il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali. Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.
- Comprendere il ruolo delle scritture di contabilità generale. Conoscere le voci relative al patrimonio aziendale e al conto economico. Individuare le imposte dovute dal contribuente. Conoscere il calendario relativo alle scadenze fiscali. Instaurare un corretto rapporto con l'Erario.
- Interpretare la funzione del bilancio ai fini dei processi decisionali dell'impresa e sviluppare capacità di sintesi delle voci tipiche di bilancio dell'impresa. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro. Comprendere le strategie dell'impresa nella gestione delle risorse umane. Interpretare le norme dei contratti di lavoro. Analizzare l'incidenza del costo del lavoro sulla redditività aziendale. Comprendere le potenzialità delle tecnologie informatiche in uso nelle specifiche realtà lavorative.
- Sviluppo dell'autonomia, spirito di iniziativa e creatività. Sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne la finalità. Riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive, problem solving. Muoversi con autonomia nel contesto di lavoro. Potenziare le competenze comunicative con colleghi e superiori. Rafforzare la motivazione allo studio. Acquisire capacità di autovalutazione.

### **Abilità**

- Esporre oralmente in modo logico, chiaro e coerente. Affrontare molteplici situazioni comunicative. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo. Redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati al contesto lavorativo. Saper redigere il resoconto di un'attività.
- Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica. Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali. Rappresentazioni grafiche delle distribuzioni di frequenze (anche utilizzando adeguatamente opportuni strumenti informatici). Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri
- Rilevare in P.D. le operazioni aziendali. Calcolare gli ammortamenti relativi ai beni aziendali. Redigere l'inventario di esercizio. Calcolare le imposte dovute dalle imprese. Compilare il modello di versamento F24. Compilare le dichiarazioni dei redditi. Inviare telematicamente le dichiarazioni attraverso il canale Entratel. Comprendere ed applicare i criteri di valutazione. Produrre situazioni contabili ed il bilancio di esercizio utilizzando l'applicativo gestionale. Predisporre il bilancio in

formato XBRL. Inviare telematicamente il bilancio di esercizio attraverso la procedura di Telemaco. Utilizzare il software COMUNICA. Individuare eventuali errori nei documenti del sistema informativo. Produrre ed inviare documentazione agli istituti previdenziali. Redigere i libri obbligatori delle contabilità del personale. Individuare gli elementi della busta paga. Utilizzare il software gestionale per la redazione delle buste paga. Saper compilare un contratto di lavoro subordinato.

### Conoscenze

- Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Indicatori di tendenza centrale: media, mediana, moda.
- Il sistema informativo contabile delle società. La struttura ed il funzionamento del programma di contabilità gestionale. Il sistema tributario italiano. Le imposte indirette. Le imposte dirette: Irpef, Ires ed Irap. I modelli dichiarativi di reddito. I documenti e le funzioni del sistema informativo di bilancio. .I principi contabili e i criteri di valutazione. Le voci tipiche del bilancio dell'impresa Il registro delle Imprese e i servizi offerti dalle Camere di Commercio. Le assicurazioni ed i rapporti con gli enti previdenziali. Le ritenute sociali. Gli elementi della retribuzione e della busta paga.  
La struttura ed il funzionamento del software in uso per l'elaborazione della busta paga.

### Modalità di accertamento e di valutazione del grado di acquisizione delle competenze

Come da griglia allegata nella guida operativa MIUR.

#### Sintesi delle attività svolte nel Triennio 2021/2024

A.S.	ATTIVITA/CORSO SVOLTA	DURATA ATTIVITA' (ORE)
2021\2022	Entriamo ..in studio	70
2021\2022	POR Calabria - "Fare scuola fuori dalle aule"	40
2021/2022	Progetto cross mediale "Per la valorizzazione e la promozione del territorio"	50
2021\2022	Progetto "Che impresa ragazzi!"	37
2022\2023	Progetto "Entriamo... in studio"	30
2023\24	Progetto "Entriamo.... in studio"	30
2023\2024	Percorsi di potenziamento della lingua inglese	30
2023\2024	Progetto Cross mediale "Per la valorizzazione e la promozione del territorio" – Radio Web Cips	20
	<b>TOTALE ORE:</b>	307

## PARTE SESTA

### VERIFICA E VALUTAZIONE

<b>Strumenti di misurazione e verifiche per periodo scolastico - Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti e Programmazione della Classe per il 1° QUADRIMESTRE e revisione della valutazione nel 2° QUADRIMESTRE (deliberazione del Collegio Docenti del 27/10/2023)</i>
<i>Credito scolastico</i>	<i>Vedi fascicolo studenti.</i>

#### STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

#### CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione dei risultati di apprendimento trova il proprio complemento nella valutazione del processo formativo e come le due dimensioni – dei risultati e del processo – coesistono si integrano reciprocamente (cfr art. 1 d.lgs 13 aprile 2017, n. 62)

- La valutazione si basa su verifiche scritte e verifiche orali.
- **La comunicazione della valutazione delle singole prove ha una fondamentale valenza formativa.**
- **La valutazione delle prove orali sarà comunicato dopo l'interrogazione, onde poter essere da subito oggetto di AUTOVALUTAZIONE anche da parte dell'alunno.**
- Di seguito i criteri generali cui ispirarsi per l'attribuzione dei voti numerici da 1 a 10 per le discipline.  
Essi riguardano le seguenti macro - aree:
  - Conoscenza dei contenuti disciplinari;
  - Abilità e coerenza nell'organizzazione dei contenuti;
  - Competenze nell'utilizzare le conoscenze che sa applicare, per la risoluzione di situazioni problematiche nuove;
  - Linguaggio specifico, capacità espositiva ed argomentativa;
  - Metodo di studio, impegno e partecipazione;
  - Autonomia.

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia della prova

d'esame, se con valore equipollente o non equipollente in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).

Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, si procede alla valutazione sulla base del piano educativo individualizzato, come adattato sulla base delle disposizioni impartite per affrontare l'emergenza epidemiologica. Il piano di apprendimento individualizzato di cui all'articolo 6, ove necessario, integra il predetto piano educativo individualizzato. Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, l'ammissione e la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato (PDP).

Per la predisposizione e lo svolgimento della prova d'esame, la sottocommissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del Documento del Consiglio di Classe, acquisito il parere della sottocommissione. Le sottocommissioni adattano, ove necessario, al PEI la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato B.

Bisogna ricordare che la sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe, deve individuare le modalità di svolgimento delle prove d'esame secondo la normativa vigente:

“Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formati “mp3”. Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico.” (OM 65/2022, art.25, comma 2).

**TABELLA di CORRISPONDENZA GIUDIZIO/VOTO**

<b>LIVELLI</b>		<b>GIUDIZI</b> <b>(riferiti a competenze, conoscenze ed abilità)</b>
Gravemente insufficiente	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assoluta mancanza di conoscenze e di abilità applicative.</li> <li>• Assenza di organizzazione nel lavoro.</li> <li>• Inesistente partecipazione e interesse alle attività didattiche.</li> <li>• Estrema povertà degli strumenti comunicativi tradizionali e digitali.</li> <li>• Nessuna abilità nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica.</li> </ul>
Insufficiente	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lacune nelle conoscenze e nelle abilità applicative e nella risoluzione di semplici situazioni problematiche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grave disorganizzazione nel lavoro .</li> <li>• Gravi lacune negli strumenti comunicativi tradizionali e digitali.</li> <li>• Gravi difficoltà ad utilizzare gli ausili didattici anche di natura tecnologica.</li> </ul>
Mediocre	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze frammentarie ed abilità applicative modeste, competenze incerte.</li> <li>• Mediocre organizzazione nel lavoro.</li> <li>• Strumenti comunicativi tradizionali e digitali non sempre appropriati.</li> <li>• Difficoltà nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica.</li> </ul>
Sufficiente	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze essenziali e sufficienti abilità applicative che applica per risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>• Sufficiente organizzazione nel lavoro.</li> <li>• Strumenti comunicativi tradizionali e digitali a livelli accettabili.</li> <li>• Corrette abilità nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica.</li> </ul>
Buono	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze assimilate ed adeguate abilità applicative che utilizza per risolvere nuove situazioni problematiche.</li> <li>• Adeguate capacità organizzative nel lavoro.</li> <li>• Strumenti comunicativi adeguati tradizionali e digitali.</li> <li>• Abilità autonoma nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica.</li> </ul>
Distinto	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza delle conoscenze e piena acquisizione delle abilità applicative utilizzate con sicurezza nella risoluzione in nuovi contesti diversi.</li> <li>• Buona organizzazione nel lavoro.</li> <li>• Buon controllo degli strumenti comunicativi tradizionali e digitali.</li> <li>• Buona autonomia nell'utilizzo degli ausili didattici e digitali.</li> </ul>
Ottimo	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie ed approfondite, piena e creativa acquisizione delle abilità applicative.</li> <li>• Ottima e precisa organizzazione nel lavoro.</li> <li>• Ricchezza e completezza degli strumenti comunicativi anche digitali.</li> <li>• Ottime abilità nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica.</li> </ul>
Eccellente	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze complete, ricche ed autonome; piena, profonda e critica acquisizione delle abilità applicative che utilizza in percorsi originali per la risoluzione di nuove situazioni problematiche in vari contesti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente e pienamente autonoma organizzazione nel lavoro.</li> <li>• Efficaci, originali ed eccellenti strumenti comunicativi tradizionali e digitali.</li> <li>• Sicura e piena padronanza nell'utilizzo degli ausili didattici anche di natura tecnologica.</li> </ul>
--	--	---

## ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri.

La valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori di essa.

La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, è attribuita dal CdC ove ricorrono le condizioni previste dall'art 4 del DM n 5 del 16/01/09 e riconducibili al DPR 249/98 come modificato dal DPR 235/07 e chiarite dalla nota prot 3602/PO del 03/07/2008.

Nella sua funzione sociale la scuola informerà le famiglie in merito al comportamento dei propri figli, nel rispetto del patto di corresponsabilità sottoscritto fra Scuola/Famiglia.

### **Criteria per l'assegnazione del voto di comportamento**

Il Collegio dei Docenti, nel rispetto dei principi e dei criteri di carattere generale previsti, consapevole del rilevante valore formativo, tenendo conto di quanto previsto dal Regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità, individua i seguenti criteri per l'assegnazione del voto di condotta che vengono declinati nella successiva tabella alla quale si fa riferimento per l'attribuzione del voto di comportamento :

- frequenza e puntualità\*
- rispetto delle Regolamento di Istituto e della netiquette
- partecipazione alle attività didattiche
- collaborazione con i compagni e i docenti
  
- rispetto degli impegni scolastici e della legalità
- partecipazione ad attività in orario extrascolastico
- partecipazione e impegno PCTO

\*La frequenza assidua alle lezioni e la partecipazione attiva concorrono alla determinazione del voto di condotta. Pertanto, il numero delle assenze, dei ritardi, delle entrate posticipate e/o delle uscite anticipate, anche se giustificati, incide significativamente sulla valutazione del comportamento dello studente e sulla sua promozione. Nel triennio, può pregiudicare l'attribuzione del credito scolastico.

### Tabella di corrispondenza comportamenti/voto

DESCRIZIONE DEI COMPORAMENTI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse lodevole e partecipazione attiva e continuativa alle lezioni</li> <li>- regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>- ruolo propositivo di tutoring attivo e collaborativo nel gruppo-classe</li> <li>- esemplare rispetto degli altri e del regolamento di Istituto</li> <li>- ottime abilità empatiche con superiore livello di socializzazione</li> <li>- profitto scolastico ottimo- eccellente</li> <li>- profitto lodevole in attività progettuali e di potenziamento</li> <li>- lodevole partecipazione ad attività in orario extrascolastico</li> <li>- eccellente partecipazione e profitto ad attività PCTO</li> <li>- rigorosa osservanza delle norme di vita scolastica (frequenza, ritardi, uscite anticipate, ingressi posticipati puntualità nelle giustificazioni ecc.)</li> </ul>	<p><b>10</b></p> <p>Ritardi : 0 Assenze: fino a 20 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li>- costante adempimento dei doveri scolastici</li> <li>- partecipazione propositiva attività progettuali e di potenziamento</li> <li>- equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>- rispetto puntuale del Regolamento di Istituto</li> <li>- ruolo collaborativo nel gruppo-classe</li> <li>- notevole partecipazione ad attività in orario extrascolastico</li> <li>- ottima partecipazione e ottimo profitto ad attività PCTO</li> <li>- rigorosa osservanza delle norme di vita scolastica (frequenza, ritardi, uscite anticipate, ingressi posticipati puntualità nelle giustificazioni ecc.)</li> </ul>	<p><b>9</b></p> <p>Ritardi : 2 Assenze: fino a 45 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- adeguata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche</li> <li>- adeguato svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>- Buon profitto in attività progettuali e di potenziamento</li> <li>- generale rispetto del Regolamento di Istituto</li> <li>- ruolo positivo e rispettoso nel gruppo-classe</li> <li>- buona partecipazione ad attività in orario extrascolastico</li> <li>- buona partecipazione e profitto ad attività PCTO</li> <li>- osservanza regolare delle norme di vita scolastica (frequenza, ritardi, uscite anticipate, ingressi posticipati, mancanza di puntualità nelle giustificazioni ecc.)</li> </ul>	<p><b>8</b></p> <p>Ritardi : 5 Assenze: fino a 100 ore</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-attenzione e partecipazione alle attività scolastiche</li> <li>-regolare, nel complesso, lo svolgimento dei compiti assegnati in classe</li> <li>- profitto adeguato attività progettuali e di potenziamento</li> <li>-generale rispetto del Regolamento di Istituto</li> <li>-ruolo positivo e rispettoso nel gruppo-classe</li> <li>-adeguata partecipazione ad attività in orario extrascolastico</li> <li>- Adeguata partecipazione e profitto ad attività PCTO</li> <li>- Ripetute assenze, ritardi e uscite anticipate - assenze ingiustificate</li> </ul>	<p><b>7</b></p> <p>Ritardi : 10</p> <p>Assenze: fino 140 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-interesse disciplinare selettivo</li> <li>-impegno discontinuo nello svolgimento dei compiti in classe e da remoto</li> <li>-comportamento, nel complesso, corretto</li> <li>- ripetute e numerose assenze, ritardi e uscite anticipate - assenze ingiustificate</li> <li>- interesse selettivo nelle attività progettuali e di potenziamento</li> </ul>	<p><b>6</b></p> <p>Ritardi : 20</p> <p>Assenze: fino a 249 ore</p>
<p>Esclusione dagli scrutini e non ammissione alla classe successiva per provvedimenti emanati ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.</p>	<p><b>&lt; 6</b></p>

## **CRITERI PER L'AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**

- ❑ **Frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;**
- ❑ **Valutazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina** o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto e **voto di comportamento non inferiore a sei decimi;**
- ❑ Partecipazione alle **prove Invalsi.**

In relazione ai requisiti di profitto, nessuna deroga è prevista, e sono quindi richiesti:

- votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con un unico voto
- voto di comportamento non inferiore a sei decimi
- possibilità di ammettere con provvedimento motivato nel caso di una insufficienza in una sola disciplina.

Gli esiti degli scrutini con la sola indicazione, per ogni studente, della dicitura “ammesso” e “non ammesso” all'esame, ivi compresi i crediti scolastici attribuiti ai candidati, sono pubblicati distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento. I voti in decimi riferiti alle singole discipline sono riportati, oltre che nel documento di valutazione, anche nell'area riservata del registro elettronico cui può accedere il singolo studente mediante le proprie credenziali personali. Sono fatti salvi i provvedimenti di esclusione dagli scrutini o dagli esami emanati ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti. Le sanzioni per le mancanze disciplinari commesse durante le sessioni d'esame sono irrogate dalla commissione di esame e sono applicabili anche ai candidati esterni ai sensi dell'articolo 4, comma 11, dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

### **Attribuzione del credito scolastico**

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

- a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta;
- b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;
- c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;
- d) per i candidati interni degli istituti professionali di nuovo ordinamento, provenienti da percorsi di IeFP, che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza e/o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante in base al riconoscimento dei "crediti formativi" effettuato al momento del passaggio all'istruzione professionale, tenendo conto dell'esito delle eventuali verifiche in ingresso e dei titoli di studio di IeFP posseduti;
- e) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta.

**Si ricorda che:**

- ❑ Ai fini dell'ammissione alla classe successiva, **nessun voto** (compreso quello di comportamento) può essere inferiore a **sei** decimi.
- ❑ Ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato la studentessa o lo studente deve conseguire votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. Nella relativa deliberazione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, e' espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
- ❑ Per il calcolo della media M, **il voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
- ❑ Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il

riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media  $M$  dei voti.

Il Collegio dei docenti ha stabilito i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente riporterà elementi positivi in **almeno TRE delle** voci seguenti:

1. parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5;
2. assiduità della frequenza scolastica e/o impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo (**Numero assenze minore di 25 giorni**).
3. frequenza agli stages di alternanza scuola – lavoro con assiduità e risultati soddisfacenti;
4. partecipazione attiva e responsabile agli Organi Collegiali scolastici;
5. partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;
6. credito formativo maturato in seguito alla partecipazione a corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive, volontariato, culturali, attestato attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno, soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato e ogni altra qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato.
7. l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica ovvero l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto, ovvero di altre attività, valutate dalla scuola secondo le modalità deliberate dalla istituzione scolastica medesima per come afferma l'art. 8 della OM n. 26 del 15 marzo 2007.

Per gli alunni ammessi all'Esame di Stato con “voto di consiglio”, il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione.

## Commissione d'esame

Presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie sede di esame di Stato sono costituite commissioni d'esame, una ogni due classi, presiedute da un presidente esterno all'istituzione scolastica e composte da tre membri esterni e, per ciascuna delle due classi abbinate, da tre membri interni appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame. Le commissioni d'esame sono articolate in due commissioni/classi. I commissari interni sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:

- a) i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegni la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento. Le istituzioni scolastiche, in considerazione del carattere nazionale dell'esame di Stato, non possono designare commissari con riferimento: agli insegnamenti dei licei di cui all'art. 10, comma 1, lettera c), del d.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, relativamente agli ulteriori insegnamenti degli istituti professionali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano dell'offerta formativa di cui all' art. 5, comma 3, lettera a), del d.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, e con riferimento agli ulteriori insegnamenti degli istituti tecnici finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano dell'offerta formativa di cui all'art. 5, co. 3, lettera a), del d.P.R. 15 marzo 2010, n. 88. Non sono altresì designabili commissari per la disciplina Educazione civica, stante la natura trasversale dell'insegnamento;
- b) i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline;
- c) salvo casi eccezionali e debitamente motivati, il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di commissioni/classi non superiore a due e appartenenti alla stessa commissione, al fine di consentire l'ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all'esame di Stato;
- d) per i candidati ammessi all'abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati;
- e) i docenti designati come commissari che usufruiscono delle agevolazioni di cui all'art. 33 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, hanno facoltà di non accettare la designazione;
- f) è evitata, salvo nei casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina di commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con i candidati assegnati alla commissione/classe.

Sulla base del decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2023/2024 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame (D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024) e delle decisioni prese in occasione del Consiglio di Classe del 05/02/2024 per la Classe V Sezione A Servizi Commerciali , la composizione della commissione d'Esame risulta essere così composta:

Insegnamento	Docente	Interno/Esterno
Lingua Italiana	Da Nominare	Esterno
Seconda Lingua Straniera	Da Nominare	Esterno
Matematica	Da Nominare	Esterno
Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali	Passetti AnnaMaria	Interno
Tecniche di Comunicazione	De Vincenzo Francesca	Interno
Lingua Inglese	Di Nicco Rina	Interno

### **Articolazione e modalità di svolgimento delle prove scritte**

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Per quanto concerne la seconda prova scritta:

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

- a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le

specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 19 giugno per la sessione ordinaria. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.

In fase di stesura delle proposte di traccia della prova si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

### **Articolazione e modalità di svolgimento del Colloquio**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione.

La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

#### **Esame dei candidati con disabilità – Art .24 O.M. 55 del 22/03/2024**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI). Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Le prove d'esame, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non è fatta menzione dello svolgimento delle prove equipollenti. Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal

presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe. I testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi dal Ministero anche in codice Braille, ove vi siano scuole che le richiedano per candidati non vedenti. Per i candidati che non conoscono il codice Braille si possono richiedere ulteriori formati (audio e/o testo), oppure la commissione può provvedere alla trascrizione del testo ministeriale su supporto informatico, mediante scanner fornito dalla scuola, autorizzando in ogni caso anche l'utilizzazione di altri ausili idonei, abitualmente in uso nel corso dell'attività scolastica ordinaria. Per i candidati ipovedenti, i testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi in conformità alle richieste delle singole scuole, le quali indicano su apposita funzione SIDI tipologia, dimensione del carattere e impostazione interlinea. La commissione può assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte da parte del candidato con disabilità. I tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte non possono di norma comportare un maggior numero di giorni rispetto a quello stabilito dal calendario degli esami. In casi eccezionali, la commissione, tenuto conto della gravità della disabilità, della relazione del consiglio di classe, delle modalità di svolgimento delle prove durante l'anno scolastico, può deliberare lo svolgimento di prove equipollenti in un numero maggiore di giorni. Il colloquio dei candidati con disabilità si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017. A ciascun candidato la commissione sottopone i materiali di cui all'art. 22, comma 3, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio. Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A. Agli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla commissione/classe, in base alla deliberazione del consiglio di classe di cui al comma 1, prove d'esame non equipollenti, o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, è rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Il punteggio complessivo delle prove scritte risulterà a verbale e potrà essere calcolato in automatico con l'utilizzo dell'applicativo "Commissione web" o, in alternativa, determinato proporzionalmente. Il riferimento all'effettuazione delle prove d'esame non equipollenti è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento. Agli studenti ammessi dal consiglio di classe a svolgere nell'ultimo anno un percorso di studio conforme alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali e a sostenere l'esame di Stato, a seguito di valutazione positiva in sede di scrutinio finale, è attribuito per il terzultimo e penultimo anno un credito scolastico sulla base della votazione riferita al PEI. Relativamente allo scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, si applicano le disposizioni di cui all'articolo 11.

#### **Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali – Art. 25 O.M. 55 del 22/03/2024**

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli

strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi. Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A. I candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 13, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico differenziato, con esonero dall'insegnamento della/e lingua/e straniera/e, che sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale percorso, in sede di esame di Stato sostengono prove differenziate coerenti con il percorso svolto, non equipollenti a quelle ordinarie, finalizzate al solo rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento. Per i candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 12, del d.lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. La commissione, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, di cui al precedente articolo 10, stabilisce modalità e contenuti della prova orale, che avrà luogo nel giorno destinato allo svolgimento della seconda prova scritta, al termine della stessa, o in un giorno successivo, purché compatibile con la pubblicazione del punteggio delle prove scritte e delle prove orali sostitutive delle prove scritte nelle forme e nei tempi previsti nei precedenti articoli. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

## Griglie di valutazione prima prova

### Scheda di valutazione Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Il candidato \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  - Coesione e coerenza testuale.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	<b>20</b>	
	Ordinata, equilibrata e coesa.	16	
	Semplice, lineare e coesa.	12	
	Non sempre coerente, ripetitiva	8	
	Disorganizzata e incoerente	4	
- Ricchezza e padronanza lessicale.  - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma scorrevole e curata; lessico appropriato e vario.	<b>20</b>	
	Forma corretta e lineare; lessico appropriato.	16	
	Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi).	12	
	Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico generico.	8	
	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza).	4	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Trattazione originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	<b>20</b>	
	Trattazione personale, con citazioni, documentata.	16	
	Trattazione con spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	12	
	Trattazione con insufficienti spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	8	
	Trattazione priva di riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	4	
<b>ELEMENTI SPECIFICI</b>			
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Aderenza alla consegna e trattazione esauriente e articolata.	<b>10</b>	
	Sicura e completa aderenza alla consegna e trattazione corretta rispetto ai vincoli posti nella consegna .	8	
	Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale.	6	
	Parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale.	4	
	Inadeguata aderenza alla consegna e/o trattazione carente rispetto ai vincoli posti nella consegna.	2	
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.	Comprensione del testo completa e dettagliata.	<b>10</b>	
	Buona comprensione del testo.	8	
	Comprensione sostanziale del testo.	6	
	Comprensione parziale del testo.	4	
	Inadeguata comprensione del testo.	2	
- Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Individua con sicurezza sia le strutture retoriche e stilistiche sia la loro funzione comunicativa.	<b>10</b>	
	Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche.	8	
	Conosce le strutture retoriche e stilistiche anche se le applica con qualche incertezza.	6	
	Dimostra un’inadeguata conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un’applicazione confusa.	4	
	Non riesce a cogliere l’aspetto retorico e stilistico del testo.	2	
- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Originale, arricchita da riferimenti culturali e spunti personali.	<b>10</b>	
	Personale, con citazioni, documentata.	8	
	Sufficienti spunti di riflessione e di contestualizzazione.	6	
	Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	4	
	Inadeguata riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	2	
<b>TOTALE</b>		<b>/100</b>	

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**Scheda di valutazione Tipologia B**  
 Analisi e produzione di un testo argomentativo  
**Il candidato** \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  - Coesione e coerenza testuale.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	<b>20</b>	
	Ordinata, equilibrata e coesa.	16	
	Semplice, lineare e coesa.	12	
	Non sempre coerente, ripetitiva.	8	
	Disorganizzata e incoerente.	4	
- Ricchezza e padronanza lessicale.  - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma scorrevole e curata; lessico appropriato e vario.	<b>20</b>	
	Forma corretta e lineare; lessico appropriato.	16	
	Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi).	12	
	Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico generico.	8	
	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza).	4	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Trattazione originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	<b>20</b>	
	Trattazione personale, con citazioni, documentata.	16	
	Trattazione con spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	12	
	Trattazione con insufficienti spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	8	
	Trattazione priva di riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	4	
<b>ELEMENTI SPECIFICI</b>			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite e sviluppate con efficacia.	<b>10</b>	
	La tesi e le argomentazioni sono individuate con chiarezza e sviluppate in modo adeguato.	8	
	La tesi e le argomentazioni sono individuate in maniera accettabile e sviluppate in modo essenziale.	6	
	La tesi e le argomentazioni sono individuate in maniera approssimativa e sviluppate superficialmente.	4	
	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono carenti.	2	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato.	<b>15</b>	
	La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato.	12	
	La trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato.	9	
	La trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente.	6	
	La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è inadeguato.	3	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, dimostrando un'ottima capacità di approfondimento culturale.	<b>15</b>	
	Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo appropriato, dimostrando una buona capacità di approfondimento culturale.	12	
	Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo adeguato, con semplici riferimenti culturali.	9	
	Sostiene ed esprime le argomentazioni in modo superficiale con pochi riferimenti culturali.	6	
	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo disorganico e con scarsi/senza riferimenti culturali.	3	
<b>TOTALE</b>		<b>/100</b>	

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

### Scheda di valutazione Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Il candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  - Coesione e coerenza testuale.	Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa.	<b>20</b>	
	Ordinata, equilibrata e coesa.	16	
	Semplice, lineare e coesa.	12	
	Non sempre coerente, ripetitiva.	8	
	Disorganizzata e incoerente.	4	
- Ricchezza e padronanza lessicale.  - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma scorrevole e curata; lessico appropriato e vario.	<b>20</b>	
	Forma corretta e lineare; lessico appropriato.	16	
	Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi).	12	
	Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico generico.	8	
	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza).	4	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Trattazione originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali.	<b>20</b>	
	Trattazione personale, con citazioni, documentata.	16	
	Trattazione con spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	12	
	Trattazione con insufficienti spunti di riflessione critica e di contestualizzazione.	8	
	Trattazione priva di riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente.	4	
ELEMENTI SPECIFICI			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata.	<b>10</b>	
	Completa aderenza alla traccia e/o trattazione adeguata.	8	
	Parziale aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale.	6	
	Aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione superficiale.	4	
	Mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente.	2	
- Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione.	Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nello sviluppo delle informazioni.	<b>15</b>	
	Esposizione abbastanza ordinata, lineare e coesa.	12	
	Esposizione semplice, lineare ed essenziale nello sviluppo delle informazioni.	9	
	Esposizione coerente ma ripetitiva nello sviluppo delle informazioni.	6	
	Esposizione disordinata e ripetitiva.	3	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi.	<b>15</b>	
	Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi.	12	
	Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali essenziali.	9	
	Conoscenze denotative, presenza pochi riferimenti culturali.	6	
	Conoscenze lacunose e con scarsi/senza riferimenti culturali.	3	
<b>TOTALE</b>			<b>/100</b>

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**Seconda Prova Scritta Esame di Stato**

Classe <b>INDICATORI</b>	Sez	Il candidato _____ Data _____		
		DESCRITTORI DI LIVELLO	Punteggio max.	Punteggio assegnato
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati fornita dalla traccia.		Le capacità di analisi ed interpretazione dei dati sono frammentarie e non sempre corretti	<b>1</b>	
		Le capacità di analisi ed interpretazione dei dati sono essenziali e sostanzialmente corretti	<b>2</b>	
		Le capacità di analisi ed interpretazione dei dati sono complete ed approfondite	<b>3</b>	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità.		Organizzazione delle idee poco chiara e poco significativa rispetto alla traccia	<b>1</b>	
		Trattazione superficiale	<b>2</b>	
		Tutti gli aspetti esaminati sono trattati correttamente ma in modo semplice e sintetico	<b>3</b>	
		Analisi e trattazione esaurienti	<b>4</b>	
		I contenuti disciplinari utilizzati sono pertinenti alla traccia e sviluppati in ogni suo aspetto	<b>5</b>	
		I contenuti disciplinari utilizzati sono pertinenti alla traccia e sviluppati in ogni suo aspetto in modo completo ed organico	<b>6</b>	
		I contenuti disciplinari utilizzati sono pertinenti alla traccia e sviluppati in ogni suo aspetto in modo completo ed organico, con contributi di originalità	<b>7</b>	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.		Le metodologie tecniche professionali non sono state applicate con correttezza	<b>1</b>	
		Le metodologie tecniche professionali sono applicate in modo frammentario e non sempre corretto	<b>2</b>	
		Le metodologie tecniche professionali sono applicate solo parzialmente e/o evidenziando errori	<b>3</b>	
		Le metodologie tecniche professionali sono applicate in modo essenziale e con sufficiente correttezza	<b>4</b>	
		Le metodologie tecniche professionali sono applicate con correttezza ma con qualche incertezza nell'individuazione di strategie risolutive	<b>5</b>	
		Le metodologie tecniche professionali sono applicate in modo appropriato e con buone capacità risolutive	<b>6</b>	
		Le metodologie tecniche professionali sono applicate in modo competente e corretto	<b>7</b>	
		Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.		Esposizione comprensibile ma non fluida, linguaggio non sempre appropriato, organizzazione frammentaria
Esposizione chiara ma semplice, linguaggio e organizzazione complessivamente corretti	<b>2</b>			
Esposizione chiara, linguaggio appropriato e organizzazione ben strutturata	<b>3</b>			
				<b>Punteggio totale..../20</b>

**Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## PARTE SETTIMA

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

#### Denominazione dell'Unità di Apprendimento

**Partecipazione e cittadinanza attiva.**

#### COMPETENZE (OBBLIGATORIE E INTEGRATIVE) PREVISTE NELLE PROGRAMMAZIONI DI DIPARTIMENTO

- Y Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali (Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (Asse dei linguaggi. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse dei linguaggi. Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro (Asse dei linguaggi. (Asse scientifico-tecnologico)
- Y Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ( Asse dei linguaggi. Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse dei linguaggi. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento (asse matematico. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo (Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale. Asse matematico. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale. Asse matematico. Asse scientifico-tecnologico)
- Y **Competenze relative all'asse professionale Servizi commerciali:**
  - *Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.*
  - *Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.*
  - *Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali*
  - *Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-*
  - *sociale legati alle relazioni commerciali*
  - *Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione*
  - *Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio*
  - *Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali*

### **ASSI COINVOLTI**

- Y Asse dei linguaggi
- Y Asse storico-sociale
- Y Asse matematico
- Y Asse professionale Servizi commerciali

### **DISCIPLINE COINVOLTE**

- Y Lingua italiana
- Y Lingua inglese
- Y Storia
- Y Matematica
- Y Religione
- Y Francese
- Y Tecniche professionali dei servizi commerciali
- Y Tecniche di comunicazione
- Y Diritto ed economia

### **METODOLOGIE**

Problem solving.  
Didattica laboratoriale.  
Brain storming.  
Cooperative learning.  
Tutoring.  
Lezione frontale per esplicitare concetti-chiave a sostegno di contenuti fondamentali.  
Lezioni partecipate. Lavori di gruppo.  
Attività di laboratorio. Attività di ricerca. Scoperta guidata.  
Rinforzo attraverso peerteaching e cooperativa learning.  
Classe e processo d'apprendimento capovolti.  
Circle time  
Azione combinata di rinforzo e stimolo iniziale.

### **VERIFICA FORMATIVA E VALUTAZIONE**

- Prove strutturate e semistrutturate;
- Restituzione di elaborati corretti;
- Griglie e rubriche di valutazioni condivise;
- Test interattivi online, a cura dell'insegnante, con restituzione istantanea delle risposte corrette e del punteggio ottenuto.
- Esercizi in classe e lavori assegnati e svolti a casa
- Colloqui
- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Trattazione sintetica di argomenti
- Prove grafiche ( mappe concettuali, diagrammi di flusso, tabelle)
- Relazioni sul modulo
- Esercitazioni in laboratorio
- Correzioni individuali o di gruppo
- Osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Laboratorio di informatica.  
Aula.  
Laboratorio.

## STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Schede guida.  
Software GeoGebra.  
Materiale multimediale.  
Libri di testo.  
Altri testi presenti in biblioteca.  
Schemi e mappe concettuali  
Riviste di settore.  
Dispense.  
Software multimediali.  
Personal computer.  
Lim.  
Strumentazione presente in laboratorio.  
Intervista-dialogo con testimoni del territorio.

## TEMPI

I quadrimestre.

## VERIFICA AUTENTICA

### Tipo di verifica

#### *Problem solving – Studio di caso*

##### *Esempio (Asse dei linguaggi):*

Report sui servizi sanitari presenti sul territorio.

What are two examples of active citizenship according to you?

##### *Esempio (Asse storico-sociale):*

Sensibilizzazione verso le problematiche del proprio territorio.

Elaborazione di un programma elettorale per l'elezione comunali.

##### *Esempio (Asse Matematico):*

Un gruppo di scienziati è alle prese con lo studio dei livelli di inquinamento del suolo nei pressi di un'industria.

Si presume che l'industria scarichi rifiuti tossici nella zona di studio. La concentrazione di sostanze tossiche in mg/kg segue la legge  $p(t) = \frac{2t^2 - 30t + 200}{t^2 + t - 10}$ , dove  $t$  indica il periodo in settimane. Nel

lungo periodo quale sarà la concentrazione di sostanze tossiche nel suolo?

##### *Esempio (Asse professionale – Servizi commerciali):*

**Tipo di Verifica:** Compito di realtà, studio di un caso

**Denominazione :** Analisi di schede di comportamento per una partecipazione civica e per lo sviluppo della cittadinanza attiva

### **Prodotto**

Relazionare secondo la propria esperienza personale su quali siano i corretti comportamenti per una partecipazione nella vita sociale.

## Denominazione dell'Unità di Apprendimento

### **Lavoro e sistemi produttivi.**

#### **COMPETENZE (OBBLIGATORIE E INTEGRATIVE) PREVISTE NELLE PROGRAMMAZIONI DI DIPARTIMENTO**

- Y Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali (Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (Asse dei linguaggi. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse dei linguaggi. Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro (Asse dei linguaggi. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse dei linguaggi. Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse dei linguaggi. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento (asse matematico. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo (Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale. Asse matematico. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale. Asse matematico. Asse scientifico-tecnologico)
- Y Competenze relative all'asse professionale Servizi commerciali:
  - *Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.*
  - *Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.*
  - *Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali*
  - *Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-*
  - *sociale legati alle relazioni commerciali*
  - *Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione*
  - *Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio*
  - *Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali*

#### **ASSI COINVOLTI**

- Y Asse dei linguaggi
- Y Asse storico-sociale
- Y Asse matematico
- Y Asse professionale Servizi commerciali

## DISCIPLINE COINVOLTE

Y Lingua italiana  
Y Lingua inglese  
Y Storia  
Y Matematica  
Y Religione  
Y Francese  
Y Tecniche professionali dei servizi commerciali  
Y Tecniche di comunicazione  
Y Diritto ed economia

## METODOLOGIE

Problem solving.  
Didattica laboratoriale.  
Brain storming.  
Cooperative learning.  
Tutoring.  
Lezione frontale per esplicitare concetti-chiave a sostegno di contenuti fondamentali.  
Lezioni partecipate. Lavori di gruppo.  
Attività di laboratorio. Attività di ricerca. Scoperta guidata.  
Rinforzo attraverso peerteaching e cooperativa learning.  
Classe e processo d'apprendimento capovolti.  
Circle time  
Azione combinata di rinforzo e stimolo iniziale.

## VERIFICA FORMATIVA E VALUTAZIONE

- Prove strutturate e semistrutturate;
- Restituzione di elaborati corretti;
- Griglie e rubriche di valutazioni condivise;
- Test interattivi online, a cura dell'insegnante, con restituzione istantanea delle risposte corrette e del punteggio ottenuto.
- Esercizi in classe e lavori assegnati e svolti a casa
- Colloqui
- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Trattazione sintetica di argomenti
- Prove grafiche (mappe concettuali, diagrammi di flusso, tabelle)
- Relazioni sul modulo
- Esercitazioni in laboratorio
- Correzioni individuali o di gruppo
- Osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Laboratorio di informatica.

Aula.

Laboratorio.

## STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Schede guida.

Software GeoGebra.

Materiale multimediale.

Libri di testo.

Altri testi presenti in biblioteca.

Schemi e mappe concettuali.

Riviste di settore.

Dispense.

Software multimediali.

Personal computer. Lim

Strumentazione presente in laboratorio.

Intervista-dialogo con testimoni del territorio

## TEMPI

Il quadrimestre.

## VERIFICA AUTENTICA

### Tipo di verifica

#### *Problem solving – Studio di caso*

##### *Esempio(Asse dei linguaggi):*

Elaborazione di un vademecum per ridurre il fenomeno del lavoro nero.

Write your curriculum vitae in english.

##### *Esempio (Asse storico-sociale):*

Lo sfruttamento del lavoro minorile.

Elabora un decalogo a garanzia dei diritti del lavoratore minore.

##### *Esempio (Asse Matematico):*

Per una unità di prodotto venduto, un'azienda ricava mensilmente in valuta  $70.000 - 4x$ , a fronte di una spesa unitaria in valuta di  $26.500-x$ . Le spese fisse mensili ammontano a  $100.000.000$  in valuta per materie prime e noleggio macchinari e a  $15.500.000$  per provvigione dei rappresentanti.

Determina il modello parabolico di produzione.

Calcola il valore minimo di produzione per non andare in perdita.

Calcola il valore della produzione che rende massimo il profitto.

Calcola il valore del massimo profitto.

Con una produzione di 12.000 pezzi, la ditta è in perdita o realizza un profitto? E con 5000 pezzi prodotti?

##### *Esempio (Asse professionale – Servizi commerciali):*

**Tipo di Verifica:** Compito di realtà, studio di un caso

**Denominazione:** Elaborare un organigramma aziendale e layout al fine dell'ottimizzazione della funzione aziendale.

##### **Prodotto**

Presentare una relazione cartacea /digitale inerente l'ottimizzazione del lavoro e dei processi produttivi di un'azienda industriale.

**PARTE OTTAVA****RELAZIONI DISCIPLINARI****PERCORSI FORMATIVI****PERCORSO FORMATIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<i>Docente</i>	<b>SELENE MECCHIA</b>	
<i>Libro di testo</i>	“I colori della letteratura”, vol. 3, Carnero-Iannaccone, Giunti T.V.P.	
<i>Tempi</i>	Ore di lezione settimanali	4
	Totali previste	132
	Totali effettive al 15/05/2024	94
	Da effettuare fino al 08/06/2024	14
<i>Metodologie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ lezione partecipata</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ lavoro di gruppo</li> <li>▪ problem solving</li> </ul>	
<i>Mezzi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ LIM</li> <li>▪ Testi in adozione</li> <li>▪ Materiale audio-visivo</li> <li>▪ giornali e riviste</li> <li>▪ Lettura e analisi di testi</li> </ul>	
<i>Verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prove strutturate e semi strutturate</li> <li>▪ Quesiti a risposta singola</li> <li>▪ Colloqui individuali/interrogazioni</li> <li>▪ Questionari</li> <li>▪ Produzione di scritti (tipologie esame di Stato)</li> <li>▪ Lavori di gruppo</li> <li>▪ 3 verifiche scritte a quadrimestre</li> <li>▪ 3 verifiche orali a quadrimestre</li> </ul>	

**Unità formativa 1: L'ETÀ DEL POSITIVISMO E DEL VERISMO**

*Competenze*

D.LGS. 61/2017

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)

Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)

COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)

Comunicare

Collaborare e partecipare

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Imparare a imparare

Agire in modo autonomo e responsabile

*Contenuti*

*Abilità*

Età del Positivismo

Naturalismo francese e Verismo italiano a confronto

Gustave Flaubert: “Madame Bovary”

Emile Zola: “L' Assomoir”

Ripasso sulle figure retoriche

G. Verga e I Malavoglia

Essere in grado di:

- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale -

Individuare in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi - Contestualizzare testi letterari, artistici

- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale

- Individuare in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi

- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana e di altri popoli

- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana

- Argomentare in modo appropriato

- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione

**Unità formativa 2: L'ETÀ DEL DECADENTISMO E DELLE AVANGUARDIE STORICHE****Competenze**

D.LGS. 61/2017

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)

Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)

COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)

Comunicare

Collaborare e partecipare

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Imparare a imparare

Agire in modo autonomo e responsabile

**Contenuti****Abilità**

- Genesi e poetica del Decadentismo
- Il Simbolismo ed Estetismo
- La poesia simbolista francese e i “poeti maledetti”
- Baudelaire e I fiori del male

- - Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali
- - Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l'opera alla poetica
- - Cogliere la novità e l'originalità degli autori nel panorama letterario del loro tempo
- - Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori
- -Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)
- - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione
- - Produrre varie tipologie di testi anche multimediali
- - Argomentare in modo appropriato

**Unità formativa 3: PASCOLI E D'ANNUNZIO: IL FANCIULLINO E IL SUPERUOMO****Competenze**

D.LGS. 61/2017

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)

Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)

COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)

Comunicare

Collaborare e partecipare

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Imparare a imparare

Agire in modo autonomo e responsabile

**Contenuti****Abilità**

- Biografia, pensiero, poetica e produzione letteraria
- Giovanni Pascoli: il poeta-fanciullo
- Gabriele D'Annunzio: dall'esteta al superuomo

- Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali
- Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli autori e collegare l'opera alla poetica
- Cogliere la novità e l'originalità degli autori nel panorama letterario del loro tempo
- Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori
- Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe)
- Produrre varie tipologie di testi
- Argomentare in modo appropriato

**Unità formativa 4: PIRANDELLO E SVEVO: LA DISSOLUZIONE DELL'IO****Competenze**

- D.LGS. 61/2017
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)
- Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)
- COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l’informazione
- Imparare a imparare
- Agire in modo autonomo e responsabile

**Contenuti****Abilità**

Luigi Pirandello: le maschere nude  
 Il fu Mattia Pascal  
 Italo Svevo: il rapporto con la psicoanalisi, il tema della malattia e la figura dell’inetto  
 La coscienza di Zeno  
 Lettura guidata di un congruo numero di capitoli  
 Lettura autonoma dell’opera integrale

- Essere in grado di:
- - Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali
- - Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l’opera alla poetica
- - Cogliere la novità e l’originalità degli autori nel panorama letterario del loro tempo
- Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori
- Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe)
- Produrre varie tipologie di testi
- Argomentare in modo appropriato

**Unità formativa 5: LA POESIA TRA LE DUE GUERRE E IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI****Competenze**

- D.LGS. 61/2017
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)
- Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)
- COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l’informazione
- Imparare a imparare
- Agire in modo autonomo e responsabile

**Contenuti****Abilità**

La poesia degli Anni Venti del Novecento  
 l’Ermetismo  
 Biografia, pensiero e poetica, produzione letteraria  
 Ungaretti: da uomo di pena a uomo di fede

- - Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e internazionale
- - Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del 900
- - Ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia
- - Rapportare le forme della poesia del Novecento al loro contesto storico e culturale
- - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche anche in relazione alle situazioni di geopolitica nazionale e internazionale
- - Produrre varie tipologie di testi
- - Argomentare in modo appropriato
- - Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali
- - Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l’opera alla poetica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Cogliere la novità e l'originalità degli autori nel panorama letterario del loro tempo</li> <li>• - Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori</li> <li>• - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</li> </ul>
--	--

<b>Unità formativa 6: PARADISO DANTESCO</b>	
<b>L'illuminazione suprema</b>	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la struttura complessiva della Commedia dantesca, il contenuto e le tematiche dei canti fondamentali nella prassi didattica.</li> <li>▪ Conoscere la struttura del Paradiso</li> </ul>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Canto I - L'ascesa e i dubbi di Dante</li> <li><input type="checkbox"/> Canto VI - Giustiniano</li> <li><input type="checkbox"/> Canto XXXIII - L'illuminazione suprema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare un giudizio sull'opera dantesca in base al gusto personale e in relazione al contesto storico-culturale in cui è stata composta</li> <li>• Analizzare l'opera dal punto di vista tematico, stilistico e linguistico</li> <li>• Contestualizzare storicamente l'opera rilevandone le novità nel panorama letterario dell'epoca</li> <li>• Cogliere la struttura complessiva e le relazioni tra l'opera e il genere di appartenenza</li> <li>• Comprendere, analizzare, interpretare e commentare autonomamente i passi scelti</li> </ul>

**Le attività di Educazione Civica sono state sviluppate nel rispetto di quanto programmato (vedi Paragrafo F).**

## PERCORSO FORMATIVO DI STORIA

<b>Docente</b>	<b>SELENE MECCHIA</b>	
<b>Libro di testo</b>	“Storia in corso”, vol. 3, Vecchi-Giovanetti, Bruno Mondadori, Pearson	
<b>Tempi</b>	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2024	43
	Da effettuare fino al 08/06/2024	7
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione partecipata e interattiva</li> <li>▪ PPT forniti dal docente</li> <li>▪ Problem solving</li> <li>▪ Brainstorming</li> <li>▪ Cooperative learning</li> <li>▪ Debriefing (riflessione autocritica sull’attività svolta)</li> </ul>	
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo, PPT, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, tavole sinottiche, monografie, lim, video didattici, cineforum, dispense sintetiche sul sito del libro di testo</li> </ul>	
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verifica orale e/o Questionario (3 a quadrimestre)</li> </ul>	

## Unità formativa 1: TENSIONI INTERNAZIONALI E PRIMO CONFLITTO MONDIALE

### Competenze

D.LGS. 61/2017

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

- COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”) Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”) Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)
- COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Imparare a imparare
- Agire in modo autonomo e responsabile

### Contenuti

### Abilità

Le grandi potenze all'inizio del Novecento

- Trasformazioni di fine secolo

- L'Italia nell'età giolittiana

La Prima guerra mondiale (1914-1918)

- Le ragioni profonde della guerra

- L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto

- La guerra di logoramento

- L'Italia in guerra

- -Analizzare e discutere le cause politiche, economiche, sociali, culturali che determinarono i conflitti del primo Novecento.
- - Saper individuare i rapporti di causa-effetto nelle vicende che caratterizzarono la storia del Novecento.
- - Saper discutere, con senso critico, le dinamiche della Prima guerra mondiale e della Rivoluzione

<p>-Dalla svolta del 1917 alla fine della guerra</p> <p>-Il dopoguerra e i trattati di pace</p> <p>La Rivoluzione russa</p> <p>- La Russia all'inizio del secolo</p> <p>- Le due rivoluzioni russe</p> <p>-Il governo bolscevico e la guerra civile</p> <p>- La nascita dell'URSS</p> <p>- La dittatura di Stalin</p>	<p>russa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Collocare gli eventi essenziali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica.</li> <li>• - Contestualizzare un evento storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono.</li> <li>• - Consolidare l'attitudine a problematizzare ed effettuare collegamenti tra le conoscenze acquisite anche in altre discipline.</li> <li>• - Saper esporre con chiarezza e proprietà linguistica, riassumere e rielaborare in modo personale i contenuti.</li> <li>• - Saper svolgere una relazione di argomento storico</li> </ul>
---	---

## Unità formativa 2: REGIMI TOTALITARI E SECONDO CONFLITTO MONDIALE

### *Competenze*

D.LGS. 61/2017

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

**COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018**

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua") Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare") Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")

**COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)**

Comunicare

Collaborare e partecipare

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Imparare a imparare

Agire in modo autonomo e responsabile

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli eventi che caratterizzarono il cosiddetto</li> <li>• “Secolo breve”</li> <li>• Il fascismo in Italia</li> <li>• - Crisi e malcontento sociale</li> <li>• - Il dopoguerra e il biennio rosso</li> <li>• - Il fascismo: nascita e presa del potere</li> <li>• - I primi anni del governo fascista</li> <li>• - La dittatura totalitaria</li> <li>• - La politica economica ed estera</li> <li>• La crisi economica del 1929</li> <li>• - Il crollo di Wall Street</li> <li>• - Il New Deal</li> <li>• Il regime nazista</li> <li>• - La Repubblica di Weimar</li> <li>• - Il nazismo e la dittatura di Hitler</li> <li>• - Il razzismo nazista</li> <li>• La Seconda guerra mondiale (1939-1945)</li> <li>• - Le cause del conflitto</li> <li>• - La guerra in Europa e in Oriente</li> <li>• - L’Europa dei lager e della shoah</li> <li>• - Lo sbarco degli Alleati</li> <li>• - La conferenza di Yalta</li> <li>• - Il crollo del Terzo Reich</li> <li>• - La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki</li> <li>• -La resa del Giappone</li> <li>• - I trattati di pace di Parigi</li> <li>• La “guerra parallela” dell’Italia (1943-1945)</li> <li>• - La fine dello stato fascista</li> <li>• - L’armistizio dell’8 settembre e l’Italia divisa</li> <li>• - La Resistenza e la liberazione</li> <li>• - Il processo di Norimberga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Sviluppare la capacità di comprendere i problemi che caratterizzano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica.</li> <li>• - Essere consapevoli della complessità della storia</li> <li>• del Novecento e delle difficoltà di un giudizio storico condiviso su avvenimenti recenti.</li> <li>• -Analizzare i caratteri generali dei regimi totalitari</li> <li>• -Individuare i fondamentali periodi della storia dell’Italia fascista</li> <li>• -Comprendere cause e conseguenze della crisi economica del 1929</li> <li>• -Comprendere le ragioni dell’ascesa di Hitler e la carica di violenza e propaganda che caratterizzarono il nazismo</li> <li>• -Analizzare e cause e le dinamiche del secondo conflitto mondiale, con particolare riguardo ai genocidi compiuti</li> <li>• -Comprendere la complessità e le motivazioni della Resistenza europea e italiana</li> <li>• -Riflettere sulle conseguenze dell’uso di armi nucleari</li> </ul>

### Unità formativa 3: LA GUERRA FREDDA

#### Competenze

D.LGS. 61/2017

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

#### COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”) Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”) Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)

Comunicare

Collaborare e partecipare

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Imparare a imparare

Agire in modo autonomo e responsabile

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il secondo dopoguerra e la</li><li>• divisione del mondo</li><li>• - Dalla pace alla guerra fredda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare la situazione postbellica, i caratteri fondamentali del nuovo ordine internazionale bipolare e della globalizzazione</li><li>• - Essere in grado di formulare giudizi critici su avvenimenti della storia italiana contemporanea</li><li>• - Comprendere il nuovo scenario mondiale, rilevando le cause della guerra fredda</li></ul>

Le attività di Educazione Civica sono state sviluppate nel rispetto di quanto programmato (vedi Paragrafo F).

**PERCORSO FORMATIVO DI INGLESE**

<i>Docente</i>	DE ROSE ALESSANDRA	
<i>Libro di testo</i>	<b>Good Practise in Business</b> Heather Bedell, Carla Rho Fiorina, Denis Delaney, Anna Bellini, Katy Miller- (Europass)	
<i>Tempi</i>	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2024	80
	Da effettuare fino al 08/06/2024	11
<i>Metodologie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, partecipata, multimediale.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Role Playing</li> <li>• Brainstorming</li> </ul> <p>Le lezioni hanno previsto diverse fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. propedeutica finalizzata a suscitare interesse per la disciplina;</li> <li>2. motivazionale del modulo;</li> <li>3. sviluppo della comprensione e della produzione orale e scritta. Tale procedura ha permesso di individuare le cause delle criticità e di elaborare strategie didattiche personalizzate. Ogni argomento è stato proposto attraverso attività di ascolto, lettura e analisi e comprensione del testo, per passare poi alla produzione orale. Alla lezione frontale, utilizzata per spiegare i concetti-chiave, ha fatto seguito la lezione interattiva, volta a stimolare la curiosità intellettuale degli studenti, spingendoli a formulare domande, a chiedere chiarimenti ad elaborare ipotesi di soluzioni a problemi e quesiti, che sono scaturiti dalle spiegazioni dell'insegnante e dalle riflessioni dei compagni.</li> </ol>	

<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo e non, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, attività' di ricerca, schemi semplificativi, Lim, video didattici, piattaforme didattiche, dispense sintetiche - classroom. Il lavoro didattico è stato svolto in aula e in Language Lab, secondo la scansione temporale prevista (tre ore settimanali).
<b>Verifiche</b>	Prove strutturate e semi strutturate; verifiche brevi; colloqui, interrogazioni individuali e discussioni collettive, lavoro di gruppo; esercitazioni sul problem solving; esercitazioni di laboratorio; correzioni di esercizi in classe, osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà.

<b>Unità formativa 1: Il commercio e il marketing internazionale</b>	
<b>Competenze</b>	
<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Essere in grado di interagire in diversi ambiti e contesti professionali utilizzando i linguaggi settoriali per scopi comunicativi. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare le qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi valorizzando e promuovendo le tradizioni locali, nazionali ed internazionali</p>	
<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p>Introduce yourself. Describe your routine            What is Marketing? Marketing research. The marketing mix (4Ps). Online marketing.            Advertising. The power of advertising. The cycle of production.            What is economy? The main aspects of economy ( Market, Stock Exchange, Consumerism, Price, Supply and Demand)            Organizations that regulate international trade. The different economic models. Emerging markets and mature markets. Protectionism and international legislation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e professionale.</li> <li>• Utilizzare le strutture morfosintattiche adeguate a contesti comunicativi in particolare a quelli di tipo professionale.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi inerenti la sfera personale e professionale.</li> <li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>• Produrre testi per descrivere esperienze personali e professionali.</li> </ul>

<p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect</li> <li>• Present perfect continuous</li> <li>• Simple Past</li> <li>• Past perfect</li> <li>• Past progressive</li> </ul>	
--	--

<b>Unità formativa 2: Globalization</b>	
<i>Competenze</i>	
<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi e documenti orali( video audio) sui temi della globalizzazione. Esporre oralmente un testo. Comprendere grafici e statistiche. Fare una ricerca su Internet per trovare informazioni specifiche. Preparare per iscritto una lista di argomenti e discuterne in classe. Sintetizzare e analizzare un testo su un tema proposto</p>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalisation: advantages and disadvantages. Economic globalization. Outsourcing and offshoring.</li> <li>• Lessico e fraseologia del settore.</li> <li>• International trade (markets, documents, export documents)</li> <li>• E-banking. E-commerce and Cybersecurity</li> <li>• International trade Organisations (EU organisations)</li> <li>• Trade restrictions and blocs</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future</li> <li>• Conditional zero, 1</li> <li>• Passive</li> </ul>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e professionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture morfosintattiche adeguate a contesti comunicativi in particolare a quelli di tipo professionale.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi inerenti la sfera personale e professionale.</li> <li>• Utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali.</li> <li>• Produrre testi per descrivere esperienze personali e professionali.</li> <li>• Operare scelte lessicali appropriate al contesto.</li> </ul> <p>Conoscere gli aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni in relazione all'ambito professionale.</p>

### Unità formativa 3: The challenges of the 21st century

#### Competenze

- Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. (livello B1 del QCER)
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo e di tipo professionale.
- Comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi e documenti orali( video audio) sui temi della globalizzazione.
- Esporre oralmente un testo  
Scrivere un testo su un tema proposto
- Ascoltare un documento orale e ricavarne informazioni per completare una scheda informativa

#### Contenuti

#### Abilità

- What is fair trade? Microfinance.
- Business organisations (management structure)
- Companies (Star up, Cooperatives, Multinationals, Partnership, Limited Companies)
- Companies on the web
- Corporate Social Responsibility
- Right to work (to have a decent job)
- Sustainable Business

#### GRAMMAR

Conditional 2,3

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e professionale;
- Utilizzare le strutture morfosintattiche adeguate a contesti di tipo professionale.
- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi inerenti la sfera personale e professionale.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Produrre testi per descrivere esperienze personali e professionali.
- Operare scelte lessicali appropriate al contesto.
- Conoscere gli aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni in relazione all'ambito professionale.

<b>Unità formativa 4: To the exam</b>	
<i>Competenze</i>	
<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• For the future: CV and covering letter</li> <li>• British isles. The United Kingdom. The regions of England. The UK government. The Commonwealth. The USA government. The political parties (USA and UK) The Organization of EU. The welfare state. The educational system in UK and USA.</li> <li>• The main events in History and Literature</li> <li>• Political institutions (England, Italy, America)</li> <li>• European Union (main organisations and institutions)</li> <li>• Euro and Brexit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi e documenti orali sui principali temi trattati</li> <li>• Esporre oralmente un testo</li> <li>• Fare una ricerca su internet per trovare informazioni specifiche</li> <li>• Preparare per iscritto una lista di argomenti e discuterne in classe</li> <li>• Scrivere un testo su un tema proposto</li> <li>• Ascoltare un documento orale e ricavarne informazioni per completare una scheda informativa</li> </ul>

**Le attività di Educazione Civica sono state sviluppate nel rispetto di quanto programmato (vedi Paragrafo F).**

**PERCORSO FORMATIVO DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE**

<b>Docente</b>	Di Nicco Rina	
<b>Libro di testo</b>	“Marché Conclu Objectif 2030” di A. Renaud ed. LANG	
<b>Tempi</b>	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2023	84
	Da effettuare fino al 08/06/2024	9
<b>Metodologie</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	
	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Materiali audio e video prodotti dall’insegnante <input checked="" type="checkbox"/> PowerPoint e Padlet realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Contenuti registrati da siti francesi o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso	
<b>Verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove a tempo	

<b>Unità formativa 1: Le commerce et le marketing</b>	
<i>Competenze</i>	
Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
Les 4 P :Politique de produit- prix- distribution- communication La vente La matrice SWOT Erreurs culturels de marketing Les différents types d'économie Les échanges internationaux Les marché émergents et les marchés matures Le protectionnisme et la législation internationale	Comprendere globalmente e nel dettaglio testi e articoli ,documenti sulle questioni legate al marketing e al commercio internazionale Comprendere un'intervista audio o video su marketing commercio e pubblicità Comprendere grafici e statistiche Fare una ricerca su internet e presentare i risultati in classe Esporre per iscritto il contenuto di un articolo

<b>Unità formativa 2: “La mondialisation”</b>	
<i>Competenze</i>	
Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
Origines et conséquences de la mondialisation Avantages et inconvénients de la mondialisation La révolution numérique Les organisations internationales La délocalisation et la relocalisation	Comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi e documenti orali( video audio) sui temi della globalizzazione. Esporre oralmente un testo Comprendere grafici e statistiche Creare un grafico basandosi su informazioni date Fare una ricerca su internet per trovare informazioni specifiche Preparare per iscritto una lista di argomenti e discuterne in classe Scrivere un testo su un tema proposto Ascoltare un documento orale e ricavarne informazioni per completare una scheda informativa

<b>Unità formativa 3: Les défis du XXI siècle</b>	
<i>Competenze</i>	
<p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>La responsabilité sociales des entreprises Le commerce équitable Le microcrédit Les banques éthiques La désindustrialisation Les start-up L'entreprise au XXI<sup>e</sup> Siècle</p>	<p>Comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi e documenti orali( video audio) su responsabilità sociale di impresa, commercio equo, investimento e i grandi cambiamenti del lavoro contemporaneo Esporre oralmente un testo Comprendere grafici e statistiche Fare una ricerca su internet per trovare informazioni specifiche Preparare per iscritto una lista di argomenti e discuterne in classe Scrivere un testo su un tema proposto Ascoltare un documento orale e ricavarne informazioni per completare una scheda informativa</p>

<b>Unità formativa 4: “Vers l’examen”</b>	
<i>Competenze</i>	
<p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al mondo dei servizi commerciali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>La Communication en Entreprise Accéder à l’emploi : Le CV et la lettre demotivation Les contrats de travail La France physique Dates clés de l’histoire de France La France et la Francophonie Les Institutions de la France L’Union Européenne V. Hugo et L’union Européenne “Un jour viendra” E.Zola et l’affaire Dreyfus «J’accuse »</p>	<p>Comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi e documenti orali (video audio) su responsabilità sociale di impresa, commercio equo, investimento. Esporre oralmente un testo Comprendere grafici e statistiche Fare una ricerca su internet per trovare informazioni specifiche Preparare per iscritto una lista di argomenti e discuterne in classe Scrivere un testo su un tema proposto Ascoltare un documento orale e ricavarne informazioni per completare una scheda informativa</p>

**Le attività di Educazione Civica sono state sviluppate nel rispetto di quanto programmato (vedi Paragrafo F)**

**PERCORSO FORMATIVO DI TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

<b>Docente</b>	De Vincenzo Francesca	
<b>Libro di testo</b>	Tecniche di comunicazione - Filomena Cammisa, Paola Tournour-Viron, Mondadori	
<b>Tempi</b>	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2024	38
	Da effettuare fino al 08/06/2024	6
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Lezione partecipata;</li> <li>▪ Lezione multimediale;</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo e fra pari;</li> <li>▪ Costruzione mappe concettuali;</li> <li>▪ Lavoro di gruppo</li> </ul>	
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo;</li> <li>▪ Rete telematica;</li> <li>▪ Mappe concettuali;</li> <li>▪ Materiale multimediale;</li> <li>▪ Lim;</li> <li>▪ Fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento;</li> <li>▪ Proiezione di film e video attinenti alle tematiche affrontate;</li> <li>▪ Simulazioni ed esercitazioni;</li> <li>▪ Consegne</li> </ul>	
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prove strutturate e semi-strutturate;</li> <li>▪ Interrogazione breve;</li> <li>▪ Colloquio;</li> <li>▪ Osservazione sistematica dell'impegno;</li> <li>▪ Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei differenti stili di apprendimento;</li> <li>▪ Feedback costanti;</li> <li>▪ Interrogazioni orali e compiti con simulazioni varie.</li> </ul>	

<b>Unità formativa 1: Il Direct Marketing</b>	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento del customer satisfaction</li> </ul>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli obiettivi del marketing di relazione;</li> <li>▪ Gli strumenti del direct marketing;</li> <li>▪ Il database;</li> <li>▪ Telemarketing;</li> <li>▪ La misurabilità del DM e la campagna di direct marketing;</li> <li>▪ Il Customer Relationship Management</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le caratteristiche del marketing relazionale;</li> <li>▪ Individuare e selezionare gli strumenti del direct marketing;</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche del database;</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche del telemarketing;</li> <li>▪ Applicare la redemption per valutare i risultati del direct marketing;</li> <li>▪ Individuare le caratteristiche del CRM</li> </ul>

<b>Unità formativa 2: Comunicare con gli eventi</b>	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento del customer satisfaction;</li> <li>▪ Ideare e realizzare eventi promozionali.</li> </ul>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cosa s'intende per evento</li> <li>▪ La pianificazione</li> <li>▪ Scegliere la sede dell'evento e promuoverlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere gli eventi interni ed esterni all'impresa;</li> <li>• Individuare gli elementi della pianificazione;</li> <li>• Selezionare luoghi in base alla tipologia dell'evento;</li> <li>• Individuare le voci di spesa;</li> <li>• Realizzare un evento</li> </ul>

**Unità formativa 3: Instaurare rapporti con i media: attività dell'ufficio stampa.****Competenze**

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

**Contenuti**

- L'attività dell'ufficio PR;
- Il comunicato stampa;
- gli elementi che compongono una cartella stampa;
- il monitoraggio delle uscite;
- la rassegna stampa;
- gli speciali giornalistici e i pubbliredazionali

**Abilità**

- Riconoscere e individuare l'attività dell'ufficio PR;
- riconoscere gli elementi distintivi di un comunicato stampa;
- stilare un comunicato stampa;
- riconoscere le parti di una cartella stampa;
- predisporre una cartella stampa;
- sapere monitorare le uscite;
- individuare le differenze tra gli speciali giornalistici e i pubbliredazionali

**Unità formativa 4: Criteri per definire e progettare campagne pubblicitarie****Competenze**

- Partecipare ad attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari

**Contenuti**

- La marca;
- Il marchio;
- La campagna pubblicitaria;
- Le parti dell'annuncio pubblicitario;
- i mezzi di comunicazione da utilizzare;
- la reputazione di marca sul Web
- le metriche di misurazione della marca utilizzate nei social media

**Abilità**

- Riconoscere e individuare le differenze tra marchio e marca;
- individuare e selezionare gli elementi di una campagna pubblicitaria;
- individuare e selezionare le parti dell'annuncio pubblicitario;
- scegliere i media più adatti alla campagna pubblicitaria;
- Individuare le social media metric

**Le attività di Educazione Civica sono state sviluppate nel rispetto di quanto programmato (vedi Paragrafo F).**

**PERCORSO FORMATIVO DI DIRITTO ED ECONOMIA**

<i><b>Docente</b></i>	PROF.SSA PINA CHIARAMONTE	
<i><b>Libro di testo</b></i>	Simone Crocetti- Società e cittadini- Volume B- Edizione Tramontana	
<i><b>Tempi</b></i>	Ore di lezione settimanali	4
	Totali previste	132
	Totali effettive 15/05/2024	105
	Da effettuare fino al 08/06/2024	14
<i><b>Metodologie</b></i>	Lezione frontale Lezione partecipata Discussioni guidate Problem solving	
<i><b>Mezzi e strumenti</b></i>	Libro di testo Altri libri Schemi e appunti personali LIM	
<i><b>Verifiche</b></i>	Colloqui Interrogazioni individuali Discussioni collettive	

## Unità formativa 1: Le fonti del diritto

### Competenze

Lo studente sarà in grado di:

- comprendere l'importanza delle norme giuridiche e fare riferimento ad esse nel proprio agire quotidiano;
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona e della collettività;
- orientarsi nel linguaggio giuridico ed economico.

### Contenuti

- I concetti di diritto e norma giuridica;
- Le fonti del diritto e la loro gerarchia;
- i principali passaggi storici attraverso i quali si è formato lo Stato di diritto;
- Struttura della Costituzione Italiana;
- Diritti individuali inviolabili - collettivi - sociali dei lavoratori.

### Abilità

Saper analizzare, distinguere e confrontare:

- Le norme giuridiche e le norme non giuridiche;
- Il diritto oggettivo e il diritto soggettivo;
- Imparare come è strutturata la nostra Costituzione, l'uguaglianza formale e sostanziale, la libertà personale fisica e morale

<b>Unità formativa 2: I Contratti</b>	
<i>Competenze</i>	
<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere dalla lettura di un documento contrattuale gli elementi essenziali e accidentali, il momento perfezionativo e gli effetti prodotti;</li> <li>• Saper rispondere a una concreta esigenza di regolamento dei propri interessi tra due soggetti, individuando la figura contrattuale più adatta;</li> <li>• Conoscere la normativa applicabile ai contratti tipici del lavoro;</li> <li>• Saper applicare la tipologia contrattuale al caso concreto nel mondo del lavoro.</li> </ul>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali e accidentali del contratto;</li> <li>• Il momento perfezionativo del contratto;</li> <li>• Le diverse forme contrattuali tipiche del contratto: il c. di vendita e di permuta;</li> <li>• I principali contratti atipici: c. locazione finanziaria o leasing, c. di pubblicità e marketing, c. engineering;</li> <li>• I contratti informatici;</li> <li>• I contratti di lavoro subordinato;</li> <li>• I contratti di lavoro speciali per l'orario e il luogo di lavoro.</li> </ul>	<p>Saper analizzare, distinguere e confrontare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato e la portata pratica dell'autonomia contrattuale;</li> <li>• Individuare gli elementi e il momento di perfezionamento del contratto in differenti situazioni concrete;</li> <li>• Riconoscere in casi concreti i vari prodotti dal contratto;</li> <li>• Individuare la normativa di riferimento applicabile ai contratti atipici esaminati;</li> <li>• Tutelare il lavoro nella sua formazione, nello svolgimento delle proprie mansioni, nell'orario e nel luogo scelto.</li> </ul>

**Unità formativa 3: I documenti informatici e la tutela della privacy****Competenze**

Lo studente sarà in grado di:

Utilizzare strumenti informatici nella gestione, trasmissione e conservazione dei documenti aziendali in contesti specifici;

Analizzare e comprendere la disciplina generale relativa al trattamento dei dati personali contenute nel Codice della Privacy;

Comprendere l'importanza della tutela della riservatezza del lavoratore subordinato, ponendo particolare attenzione ai limiti posti al potere di controllo del datore di lavoro sull'adempimento della prestazione lavorativa.

**Contenuti**

- I documenti informatici e la firma digitale;
- La posta elettronica certificata;
- La fattura elettronica;
- i documenti giuridici: scrittura privata, scrittura privata autenticata, atto pubblico;
- efficacia probatoria delle scritture;
- Il trattamento dei dati personali;
- La tutela della privacy.

**Abilità**

- Saper utilizzare il documento informatico, la fattura elettronica e lo strumento della Pec per la trasmissione di documenti;
- Individuare le regole a tutela della riservatezza e i vari obblighi dei soggetti incaricati del trattamento dei dati;
- Saper esporre il concetto di diritto alla protezione dei dati personali e come tutelarli;

<b>Unità formativa 4: La Legislazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro</b>	
<i>Competenze</i>	
<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi strumenti di tutela predisposti dal legislatore a tutela delle condizioni del lavoratore subordinato;</li> <li>• Distinguere in casi specifici le diverse prestazioni previdenziali a favore del lavoratore;</li> <li>• Individuare all'interno di una determinata impresa le diverse figure preposte alla sicurezza con le relative funzioni</li> </ul>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La normativa in materia di salute;</li> <li>• Il fenomeno degli infortuni sul lavoro;</li> <li>• Le leggi sulla sicurezza sul luogo di lavoro;</li> <li>• Il Testo Unico sulla sicurezza sul lavoro Dlgs 81/2008;</li> <li>• Gli obblighi del datore di lavoro in materia di sicurezza;</li> <li>• Il Documento di valutazione dei rischi (Dvr).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i principi su cui si base al Dlgs n. 81/80;</li> <li>• Conoscere i limiti posti al potere di controllo della prestazione lavorativa da parte del datore di lavoro;</li> <li>• Conoscere gli obblighi del datore di lavoro, dei suoi collaboratori e dei lavoratori in materia di sicurezza sul lavoro;</li> <li>• Saper individuare le figure preposte alla sicurezza e descrivere le loro funzioni.</li> </ul>

## Unità formativa 5: Le informazioni e i documenti dell'economia

### Competenze

Lo studente sarà in grado di:

- Ricavare, dai diversi canali dell'informazione economica, la situazione attuale dei principali fattori economici e finanziari del sistema economico e dei singoli mercati;
- Prevedere, in base all'andamento dei principali indicatori economici le prospettive evolutive del sistema economico e dei singoli mercati;
- Confrontare la condizione dei diversi sistemi economici sulla base delle informazioni economiche.

#### Contenuti

- L'informazione economica e i suoi canali;
- ISTAT-Banca D'Italia;
- L'informazione sul costo della vita;
- L'inflazione e la deflazione;
- La stampa economica.

#### Abilità

- Saper reperire le informazioni economiche utilizzando i canali informativi istituzionali e non;
- Saper interpretare i fenomeni economici quali emergono dalle fonti di informazione economica;
- Saper confrontare i singoli fenomeni economici nel tempo e nello spazio.

## Unità formativa 6: L'intervento dello Stato nell'economia

### Competenze

Lo studente sarà in grado di:

- Individuare i motivi che rendono il bilancio pubblico strumento di programmazione per garantire lo sviluppo del Paese;
- Interpretare i principi Costituzionali su cui si base il Sistema Tributario Italiano;
- Individuare e distinguere gli aspetti giuridici ed economici delle singole imposte;
- Saper descrivere le funzioni dei principali documenti economici pubblici.

#### Contenuti

- Il Diritto Tributario: i principi fondamentali sanciti nella Costituzione;
- L'attività finanziaria dello Stato;
- La spesa pubblica e le entrate pubbliche;
- Tributi: Imposte - Tasse - Contributi;
- Gli aspetti giuridici ed economici delle singole imposte;
- Bilancio dello Stato.

#### Abilità

- Saper riconoscere i principi Costituzionali posti a fondamento del sistema tributario;
- Saper riconoscere l'importanza che ricopre la normativa tributaria nella vita quotidiana;
- Saper riconoscere tra Bilancio preventivo e consuntivo- di competenza e di cassa.

Le Attività di Educazione Civica sono state sviluppate nel rispetto di quanto programmato (vedi Paragrafo F)

## PERCORSO FORMATIVO DI MATEMATICA

<b>Docente</b>	Gianpaolo ROSA	
<b>Libro di testo</b>	Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. - <i>Moduli di Matematica - Modulo S+U+V (LDM)</i> <i>Lineamenti di Analisi</i> . Zanichelli Editore  Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. - <i>Matematica.bianco - Modulo W Libro Digitale - Integrali</i> . Zanichelli Editore.	
<b>Tempi</b>	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2024	75
	Da effettuare fino al 08/06/2024	11
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul>	
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Schemi e appunti personali</li> <li>• LIM</li> </ul>	
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali</li> <li>• Compiti in classe</li> <li>• Risoluzione di esercizi alla lavagna</li> <li>• Discussioni collettive</li> </ul>	

<b>Unità formativa 1: Funzioni reali di variabili reali</b>	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</li> <li>• Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</li> <li>• Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed i principali concetti dell'economia, dei processi produttivi e dei servizi.</li> </ul>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e classificazioni di funzioni reali di variabile reale;</li> <li>• Funzioni continue: Funzione costante, polinomiale, esponenziale e logaritmica;</li> <li>• Determinazione del dominio di una funzione (razionale intera, fratta e irrazionale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni.</li> <li>• Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, anche per via grafica.</li> <li>• Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.</li> </ul>

<b>Unità formativa 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale</b>	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</li> <li>• Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</li> </ul>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limiti di funzioni reali di variabile reale.</li> <li>• L'algebra dei limiti.</li> <li>• Funzioni continue Teorema di Weierstrass - Teorema esistenza degli zeri.</li> <li>• Asintoti verticali e orizzontali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare limiti di funzioni algebriche.</li> <li>• Individuare gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione.</li> </ul>

<b>Unità formativa 3: Derivate</b>	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</li> <li>• Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</li> <li>• Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed i principali concetti dell'economia, dei processi produttivi e dei servizi.</li> </ul>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto incrementale, derivata e relativo significato geometrico;</li> <li>• Derivate fondamentali;</li> <li>• Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari;</li> <li>• Massimi e Minimi di una funzione;</li> <li>• Teorema di Fermat sui punti stazionari;</li> <li>• Teorema di Lagrange e sue conseguenze;</li> <li>• Teorema di Rolle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di derivate, anche per via grafica;</li> <li>• Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali;</li> <li>• Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi.</li> </ul>

<b>Unità formativa 4: Integrali</b>	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</li> <li>• Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed i principali concetti dell'economia, dei processi produttivi e dei servizi.</li> </ul>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrali indefiniti elementari;</li> <li>• Integrali definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di primitiva e di integrale indefinito di una funzione continua;</li> <li>• Comprendere il concetto di integrale definito di una funzione continua;</li> <li>• Gli integrali indefiniti immediati.</li> </ul>

**Le Attività di Educazione Civica sono state sviluppate, nel rispetto di quanto programmato( vedi Paragrafo F)**

**PERCORSO FORMATIVO DI I.R.C. (RELIGIONE)**

<b><i>Docente</i></b>	RINALDI SALVATORE	
<b><i>Libro di testo</i></b>	ITINERARI DI IRC 2.0 VOLUME UNICO + DVD LIBRO DIGITALE - SCHEDE TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE - CONTADINI M -ELLE DI CI.	
<b><i>Tempi</i></b>	Ore di lezione settimanali	1
	Totali previste	34
	Totali effettive al 15/05/2024	22
	Da effettuare fino al 08/06/2024	3
<b><i>Metodologie</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Discussione</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Azione combinata di rinforzo e stimolo iniziale</li> <li>• Didattica cooperativa</li> </ul>	
<b><i>Mezzi e strumenti</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Lavagna interattiva multimediale</li> <li>• Materiale di approfondimento</li> </ul>	
<b><i>Verifiche</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate, dibattiti</li> <li>• Test di valutazione programmati</li> </ul>	

<b>Unità formativa 1: UN' ETICA PER LA VITA</b>	
<i>Competenze</i>	
Individuare, sul piano etico-religioso, in un contesto di pluralismo complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>La bioetica e i suoi criteri di giudizio. I fondamenti dell' etica laica e dell' etica cattolica in merito alla vita. Temi di bioetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aborto</li> <li>- Le manipolazioni genetiche</li> <li>- La clonazione</li> <li>- La fecondazione assistita.</li> <li>- L' eutanasia.</li> <li>- L' accanimento terapeutico.</li> <li>- Gli organismi geneticamente modificati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la vita è un valore che va tutelato e difeso.</li> <li>• Riflettere sui criteri di valutazione etica nell' ambito della bioetica.</li> <li>• Definire la sacralità del valore della vita.</li> <li>• Conoscere e definire le posizioni etiche ( laiche e cattoliche) rispetto ai temi dell' aborto, delle manipolazioni genetiche, la clonazione, la fecondazione assistita, l' eutanasia, l' accanimento terapeutico, gli organismi geneticamente modificati)</li> </ul>

<b>Unità formativa 2: LA TERRA: UNA CASA DA SALVAGUARDARE</b>	
<i>Competenze</i>	
Individuare, sul piano etico-religioso, in un contesto di pluralismo complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alle tematiche ambientali	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' ambiente e il problema ecologico.</li> <li>• La responsabilità umana verso il creato.</li> <li>• Cooperare per salvare la terra.</li> <li>• Le religioni e la salvaguardia del creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati all' ambiente.</li> <li>• Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.</li> </ul>

### Unità formativa 3: LA RESPONSABILITA' SOCIALE

#### *Competenze*

Individuare, sul piano etico-religioso, in un contesto di pluralismo complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alle della globalizzazione, dello sviluppo sostenibile, del lavoro e della comunicazione.

#### *Contenuti*

- La dignità del lavoro
- Lavorare è un dovere sociale, ma anche un diritto.
- Un lavoro sostenibile e umano.
- Schiavitù e sfruttamento.
- Un'economia globalizzata.
- I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione.
- Sviluppo sostenibile, solidarietà e condivisione.
- Il mondo della comunicazione.
- Il mondo virtuale: vantaggi e rischi.
- Il rischio della disumanizzazione.

#### *Abilità*

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico e sociale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere.
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo.

**Le attività di Educazione Civica sono state sviluppate nel rispetto di quanto programmato (vedi Paragrafo F).**

**PERCORSO FORMATIVO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Docente</b>	<b>GRISOLIA PASQUALE</b>	
<b>Libro di testo</b>	<b>SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO.</b> DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA	
<b>Tempi</b>	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 12/05/2023	51
	Da effettuare fino al 10/06/2023	10
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Problem solving</li> </ul>	
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Altri libri</li> <li>- Schemi ed appunti personali</li> <li>- Lim</li> <li>- Software didattici</li> <li>- Web App</li> </ul>	
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazioni osservazionali</li> <li>- Colloqui</li> <li>- Interrogazioni individuali</li> <li>- Discussione collettive</li> <li>- Sviluppo di progetti</li> <li>- Relazioni</li> </ul>	

<b>Unità formativa 1: Accrescere la padronanza di sé</b>	
<i>Competenze</i>	
Valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata ed intensità. Gestione autonoma dei comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il movimento. Il fabbisogno energetico e il metabolismo. Classificazione degli sport in base ai meccanismi di produzione energetica. Relazione tra scienze motorie e fisiologia, fisica e scienze.</p>	<p>Consolidamento delle proprie capacità motorie e coordinative. Saper coordinare azioni efficaci in situazioni complicate. Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo</p>
<b>Unità formativa 2: Lo sport, le regole, il fair play</b>	
<i>Competenze</i>	
Affinare le tecniche e le tattiche degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e potenziare i contenuti dell'atletica leggera. Sapersi allenare a corpo libero e con le zavorre.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<p>Pallavolo, tennis, atletica leggera, allenamento a corpo libero, allenamento con i pesi.</p>	<p>Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale. Saper costruire un allenamento a corpo libero e conoscere il corretto utilizzo delle zavorre.</p>

<b>Unità formativa 3: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b>	
<i>Competenze</i>	
Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita e idonee prevenzioni. Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
I fattori di rischio nella pratica delle attività motorie. L'alimentazione corretta. Cenni di teoria dell'allenamento.	Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
<b>Unità formativa 4: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</b>	
<i>Competenze</i>	
Sapersi orientare con bussole, carte e mappe. Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura. Sapere come equipaggiarsi ed abbigliarsi prima di un'escursione in ambiente naturale.	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
L'attività in ambiente naturale, uso delle tecnologie nell'attività fisica.	Muoversi in sicurezza nei diversi ambienti.

**Le attività di Educazione Civica sono state sviluppate nel rispetto di quanto programmato (vedi Paragrafo F).**

## PERCORSO FORMATIVO DI TECNICHE PROFESSIONALI

<b>Docente</b>	Passetti Annamaria	
<b>Libro di testo</b>	Professionali commerciali – Vol. 3 Tramontana Rizzoli Education	
<b>Tempi</b>	Ore di lezione settimanali	8 ore
	Totali previste	264 ore
	Totali effettive al 15/05/2024	179 ore
	Da effettuare fino al 08/06/2024	29 ore
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale/Lettura e analisi di testi/Discussione/Dibattito/Attività di ricerca/Lezione partecipata/Flipped classroom/Learning by doing/Cooperative learning	
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo e dispense/ Lim/ Internet / Mappe concettuali/ Sussidi audiovisivi / Giornali e riviste specifiche / Tabelle e grafici/ Pacchetto Office (word, excel, power point)/ Software gestionale di settore</li> </ul>	
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scritte e orali - laboratorio</li> </ul>	

## Unità formativa 1: Il bilancio di esercizio e la fiscalità d'impresa

### Competenze

- Interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici
- Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore
- Contribuire alla gestione dell'area amministrativo-contabile
- Collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale

### Contenuti

### Abilità

Bilancio d'esercizio e sue funzioni  
Elementi del bilancio d'esercizio  
Rielaborazione del bilancio d'esercizio  
Analisi del bilancio per indici  
Reddito fiscale e imposte sul reddito d'impresa

- Rilevare in P.D.le operazioni di assestamento
  - Redigere lo stato patrimoniale e il conto economico civilistici
  - Interpretare gli elementi del bilancio d'esercizio
  - Rielaborare gli schemi di Stato patrimoniale e di Conto economico
  - Calcolare e interpretare gli indici di bilancio
  - Determinare il reddito fiscale
- Calcolare le imposte dirette dovute dalle società di capitali

## Unità formativa 2:La contabilità gestionale

### Competenze

- Interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici
- Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore
- Contribuire alla gestione dell'area amministrativo-contabile

### Contenuti

### Abilità

- Costi
- Centri di costo
- Metodo di calcolo dei costi
- Breakeven analysis
- Makeorbuy
- Lessico tecnico in lingua inglese (business English)

- Individuare il metodo di calcolo dei costi adatto alle necessità di programmazione e controllo dell'impresa
- Applicare i metodi di calcolo dei costi
- Rappresentare graficamente i costi variabili e i costi fissi
- Calcolare il punto di equilibrio
- Risolvere problemi di convenienza economica

<b>Unità formativa 3: Le strategie d'impresa, la pianificazione e il controllo di gestione</b>	
<i>Competenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici</li> <li>• Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore</li> <li>• Partecipare ad attività dell'area pianificazione, programmazione e controllo</li> </ul>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianificazione e la programmazione aziendale</li> <li>• Il budget di esercizio</li> <li>• Il business plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le fasi della pianificazione, programmazione e controllo di gestione</li> <li>• Redigere i budget settoriali, il budget economico, il budget degli investimenti e il budget di tesoreria</li> <li>• Effettuare l'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi</li> <li>• Elaborare business plane marketing plan in semplici situazioni</li> </ul>

**Le attività di Educazione Civica sono state sviluppate nel rispetto di quanto programmato (vedi Paragrafo F)**

**PARTE NONA**

**SIMULAZIONI**

**SIMULAZIONE 1° PROVA SCRITTA: N°1**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto.*

*Risvegli*

**Mariano il 29 giugno 1916**

Ogni mio momento  
io l'ho vissuto  
un'altra volta  
in un'epoca fonda  
fuori di me

Sono lontano colla mia memoria  
dietro a quelle vite perse  
Mi desto in un bagno di care cose  
consuete sorpreso  
e raddolcito

Rincorro le nuvole  
che si sciogliono dolcemente  
cogli occhi attenti  
e mi rammento di  
qualche amico  
morto

Ma Dio cos'è?

E la creatura  
atterrita  
sbarra gli occhi e  
accoglie goccioline di  
stelle  
e la pianura muta

E si sente  
riavere

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982

**Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel di spiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

**Interpretazione**

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.

## **PROPOSTA A2**

**Leonardo Sciascia**, *Il giorno della civetta*, ADELPHI, VI edizione *gli Adelphi*, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...».

«Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna.

5 «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta».

I soci con una rapida occhiata si consultarono.

«Può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni

10 addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione.

15«Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un

20 pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è

25 accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...».

«Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono.

«Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o

30 chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la

35 decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...».

Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? (riga 24)
5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

## Interpretazione

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Tomaso Montanari**, *Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà*, minimum fax, Roma 2014, pp. 46-48.

- “Entrare in un palazzo civico, percorrere la navata di una chiesa antica, anche solo passeggiare in una piazza storica o attraversare una campagna antropizzata vuol dire entrare materialmente nel fluire della Storia. Camminiamo, letteralmente, sui corpi dei nostri progenitori sepolti sotto i pavimenti, ne condividiamo speranze e timori guardando le opere d'arte che commissionarono e realizzarono, ne prendiamo il posto come membri attuali di una vita civile che
- 5 si svolge negli spazi che hanno voluto e creato, per loro stessi e per noi. Nel patrimonio artistico italiano è condensata e concretamente tangibile la biografia spirituale di una nazione: è come se le vite, le aspirazioni e le storie collettive e individuali di chi ci ha preceduto su queste terre fossero almeno in parte racchiuse negli oggetti che conserviamo gelosamente.  
Se questo vale per tutta la tradizione culturale (danza, musica, teatro e molto altro ancora), il patrimonio artistico
  - 10 e il paesaggio sono il luogo dell'incontro più concreto e vitale con le generazioni dei nostri avi. Ogni volta che leggo Dante non posso dimenticare di essere stato battezzato nel suo stesso Battistero, sette secoli dopo: l'identità dello spazio congiunge e fa dialogare tempi ed esseri umani lontanissimi. Non per annullare le differenze, in un attualismo superficiale, ma per interrogarle, contarle, renderle eloquenti e vitali.  
Il rapporto col patrimonio artistico – così come quello con la filosofia, la storia, la letteratura: ma in modo
  - 15 straordinariamente concreto – ci libera dalla dittatura totalitaria del presente: ci fa capire fino in fondo quanto siamo mortali e fragili, e al tempo stesso coltiva ed esalta le nostre aspirazioni di futuro. In un'epoca come la nostra, divorata dal narcisismo e inchiodata all'orizzonte cortissimo delle breaking news, l'esperienza del passato può essere un antidoto vitale.

Per questo è importante contrastare l'incessante processo che trasforma il passato in un intrattenimento fantasy

20 antirazionalista [...].

L'esperienza diretta di un brano qualunque del patrimonio storico e artistico va in una direzione diametralmente opposta. Perché non ci offre una tesi, una visione stabilita, una facile formula di intrattenimento (immancabilmente zeppa di errori grossolani), ma ci mette di fronte a un palinsesto discontinuo, pieno di vuoti e di frammenti: il patrimonio è infatti anche un luogo di assenza, e la storia dell'arte ci mette di fronte a un passato irrimediabilmente

25 perduto, diverso, altro da noi.

Il passato «televisivo», che ci viene somministrato come attraverso un imbuto, è rassicurante, divertente, finalistico. Ci sazia, e ci fa sentire l'ultimo e migliore anello di una evoluzione progressiva che tende alla felicità. Il passato che possiamo conoscere attraverso l'esperienza diretta del tessuto monumentale italiano ci induce invece a cercare ancora, a non essere soddisfatti di noi stessi, a diventare meno ignoranti. E relativizza la nostra onnipotenza,

30 mettendoci di fronte al fatto che non siamo eterni, e che saremo giudicati dalle generazioni future.

La prima strada è sterile perché ci induce a concentrarci su noi stessi, mentre la seconda via al passato, la via umanistica, è quella che permette il cortocircuito col futuro.

Nel patrimonio culturale è infatti visibile la concatenazione di tutte le generazioni: non solo il legame con un passato glorioso e legittimante, ma anche con un futuro lontano, «finché non si spenga la luna»<sup>1</sup>.  
Sostare nel Pantheon,

35 a Roma, non vuol dire solo occupare lo stesso spazio fisico che un giorno fu occupato, poniamo, da Adriano, Carlo Magno o Velázquez, o respirare a pochi metri dalle spoglie di Raffaello. Vuol dire anche immaginare i sentimenti, i pensieri, le speranze dei miei figli, e dei figli dei miei figli, e di un'umanità che non conosceremo, ma i cui passi calpesteranno le stesse pietre, e i cui occhi saranno riempiti dalle stesse forme e dagli stessi colori. Ma significa anche diventare consapevoli del fatto che tutto ciò succederà solo in quanto le nostre scelte lo permetteranno.

40 È per questo che ciò che oggi chiamiamo patrimonio culturale è uno dei più potenti serbatoi di futuro, ma anche uno dei più terribili banchi di prova, che l'umanità abbia mai saputo creare. Va molto di moda, oggi, citare l'ispirata (e vagamente deresponsabilizzante) sentenza di Dostoevskij per cui «la bellezza salverà il mondo»: ma, come ammonisce Salvatore Settis, «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Salmi 71, 7.

### Comprensione e analisi

1. Cosa si afferma nel testo a proposito del patrimonio artistico italiano? Quali argomenti vengono adottati per sostenere la tesi principale?

2. Nel corso della trattazione, l'autore polemizza con la «dittatura totalitaria del presente» (riga 15). Perché? Cosa contesta di un certo modo di concepire il presente?

3. Il passato veicolato dall'intrattenimento televisivo è di gran lunga diverso da quello che ci è possibile conoscere attraverso la fruizione diretta del patrimonio storico, artistico e culturale. In cosa consistono tali differenze?

4. Nel testo si afferma che il patrimonio culturale crea un rapporto speciale tra le generazioni. Che tipo di relazioni instaura e tra chi?

5. Spiega il significato delle affermazioni dello storico dell'arte Salvatore Settis, citate in conclusione.

### Produzione

Condividi le considerazioni di Montanari in merito all'importanza del patrimonio storico e artistico quale indispensabile legame tra passato, presente e futuro? Alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze dirette, ritieni che «la bellezza salverà il mondo» o, al contrario, pensi che «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: Steven Sloman – Philip Fernbach, L'illusione della conoscenza, (edizione italiana a cura di Paolo Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

«Tre soldati sedevano in un bunker circondati da mura di cemento spesse un metro, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di

5 un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte.

Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità: la conflagrazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari,

10 chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore.

15 Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. [...] La cosa più angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono

20 sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore; stanno ancora aspettando di tornare a casa.

La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...] L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...]

25 Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori,

30 qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di governo ed economie che garantiscono i comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società

35 umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene.

Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?»

### **Comprensione e analisi**

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo (righe 25-38), evidenziandone tesi e snodi argomentativi.

2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta?»

(righe 25-26)

3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari». (righe 30-32)

### **Produzione**

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni.

Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

### **PROPOSTA B3**

#### **L'EREDITA' DEL NOVECENTO**

Il brano che segue è tratto dall'introduzione alla raccolta di saggi "La cultura italiana del Novecento" (Laterza 1996); in tale introduzione, Corrado Stajano, giornalista e scrittore, commenta affermazioni di alcuni protagonisti del XX secolo.

“C'è un po' tutto quanto è accaduto durante il secolo in questi brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento: le due guerre mondiali e il massacro, i campi di sterminio e l'annientamento, la bomba atomica, gli infiniti conflitti e la violenza diffusa, il mutare della carta geografica d'Europa e del mondo (almeno tre volte in cento anni), e poi il progresso tecnologico, la conquista della luna, la mutata condizione umana, sociale, civile, la fine delle

5 ideologie, lo smarrimento delle certezze e dei valori consolidati, la sconfitta delle utopie.

Sono caduti imperi, altri sono nati e si sono dissolti, l'Europa ha affievolito la sua influenza e il suo potere, la costruzione del "villaggio globale", definizione inventata da Marshall McLuhan nel 1962, ha trasformato i comportamenti umani. Nessuna previsione si è avverata, le strutture sociali si sono modificate nel profondo, le invenzioni materiali hanno modificato la vita, il mondo contadino identico nei suoi caratteri sociali dall'anno Mille

10 si è sfaldato alla metà del Novecento e al posto delle fabbriche dal nome famoso che furono vanto e merito dei ceti imprenditoriali e della fatica della classe operaia ci sono ora immense aree abbandonate concupite dalla speculazione edilizia che diventeranno città della scienza e della tecnica, quartieri residenziali, sobborghi che allargheranno le periferie delle metropoli. In una o due generazioni, milioni di uomini e donne hanno dovuto mutare del tutto i loro caratteri e il loro modo di vivere passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per

15 secoli alla sirena della fabbrica. Al brontolio dell'ufficio e del laboratorio, alle icone luminose che affiorano e spariscono sugli schermi del computer.

Se si divide il secolo in ampi periodi – fino alla prima guerra mondiale; gli anni tra le due guerre, il fascismo, il nazismo; la seconda guerra mondiale e l'alleanza antifascista tra il capitalismo e il comunismo; il lungo tempo che dal 1945 arriva al 1989, data della caduta del muro di Berlino – si capisce come adesso siamo nell'era del post.

20 Viviamo in una sorta di ricominciamento generale perché in effetti il mondo andato in frantumi alla fine degli anni Ottanta è (con le varianti dei paesi dell'Est europei divenute satelliti dell'Unione Sovietica dopo il 1945) lo stesso nato ai tempi della rivoluzione russa del 1917.

Dopo la caduta del muro di Berlino le reazioni sono state singolari. Più che un sentimento di liberazione e di gioia per la fine di una fosca storia, ha preso gli uomini uno stravagante smarrimento. Gli equilibri del terrore che per quasi

25 mezzo secolo hanno tenuto in piedi il mondo erano infatti protettivi, offrivano sicurezze passive ma consolidate. Le possibili smisurate libertà creano invece incertezze e sgomenti. Più che la consapevolezza delle enormi energie che possono essere adoperate per risolvere i problemi irrisolti, pesano i problemi aperti nelle nuove società dell'economia planetaria transnazionale, nelle quali si agitano, mescolati nazionalismi e localismi, pericoli di guerre religiose, balcanizzazioni, ondate migratorie, ferocie razzistiche, conflitti etnici, spiriti di violenza, minacce secessionistiche

30 delle unità nazionali.

Nasce di qui l'insicurezza, lo sconcerto. I nuovi problemi sembrano ancora più nuovi, caduti in un mondo

vergine. Anche per questo è difficile capire oggi quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo.”

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. A che cosa si riferisce l'autore quando scrive: «passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica»? (righe 14-15)
3. Perché l'autore, che scrive nel 1996, dice che: «adesso siamo nell'era del post»? (riga 19)
4. In che senso l'autore definisce «stravagante smarrimento» uno dei sentimenti che «ha preso gli uomini» dopo la caduta del muro di Berlino?

### **Produzione**

Dopo aver analizzato i principali temi storico-sociali del XX secolo, Corrado Stajano fa riferimento all'insicurezza e allo sconcerto che dominano la vita delle donne e degli uomini e che non lasciano presagire «quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo».

Ritieni di poter condividere tale analisi, che descrive una pesante eredità lasciata alle nuove generazioni? A distanza di oltre venti anni dalla pubblicazione del saggio di Stajano, pensi che i nodi da risolvere nell'Europa di oggi siano mutati?

Illustra i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SUTEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto dal discorso del Prefetto Dottor Luigi Viana, in occasione delle celebrazioni del trentennale dell'uccisione del Prefetto Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, della signora Emanuela Setti Carraro e dell'Agente della Polizia di Stato Domenico Russo.

CIMITERO DELLA VILLETTA PARMA, 3 SETTEMBRE 2012

Quando trascorre un periodo così lungo da un fatto che, insieme a tanti altri, ha segnato la storia di un Paese, è opportuno e a volte necessario indicare a chi ci seguirà il profilo della persona di cui ricordiamo la figura e l'opera, il contributo che egli ha dato alla società ed alle istituzioni anche, se possibile, in una visione non meramente retrospettiva ma storica ed evolutiva, per stabilire il bilancio delle cose fatte e per mettere in campo le iniziative nuove, le cose che ancora restano da fare. [...] A questo proposito, ho fissa nella memoria una frase drammatica e che ancora oggi sconvolge per efficacia e simbolismo: "Qui è morta la speranza dei palermitani onesti". Tutti ricordiamo queste parole che sono apparse nella mattinata del 4 settembre 1982 su di un cartello apposto nei pressi del luogo dove furono uccisi Carlo Alberto Dalla Chiesa, Emanuela Setti Carraro e Domenico Russo. [...] Ricordare la figura del Prefetto Dalla Chiesa è relativamente semplice. Integerrimo Ufficiale dei Carabinieri, dal carattere sicuro e determinato, eccelso professionista, investigatore di prim'ordine, autorevole guida per gli uomini, straordinario comandante. Un grande Servitore dello Stato, come Lui stesso amava definirsi. Tra le tante qualità che il Generale Dalla Chiesa possedeva, mi vorrei soffermare brevemente su una Sua dote speciale, che ho in qualche modo riscoperto grazie ad alcune letture della Sua biografia e che egli condivide con altri personaggi di grande spessore come, solo per citare i più noti, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino (naturalmente non dimenticando i tanti altri che, purtroppo, si sono immolati nella lotta alle mafie). Mi riferisco alle Sue intuizioni operative. Il Generale Dalla Chiesa nel corso della Sua prestigiosa ed articolata carriera ha avuto idee brillanti e avveniristiche, illuminazioni concretizzate poi in progetti e strutture investigative che, in alcuni casi, ha fortemente voluto tanto da insistere, talora anche energicamente, con le stesse organizzazioni statuali centrali affinché venissero prontamente realizzati. [...] Come diremmo oggi, è stato un uomo che ha saputo e voluto guardare avanti, ha valicato i confini della ritualità, ha oltrepassato il territorio della sterile prassi, ha immaginato nuovi scenari ed impieghi operativi ed ha innovato realizzando, anche grazie al Suo carisma ed alla Sua autorevolezza, modelli virtuosi e vincenti soprattutto nell'investigazione e nella repressione. Giunse a Palermo, nominato Prefetto di quella Provincia, il 30 aprile del 1982, lo stesso giorno, ci dicono le cronache, dell'uccisione di Pio La Torre. Arriva in una città la cui comunità appare spaventata e ferita [...]. Carlo Alberto Dalla Chiesa non si scoraggia e comincia a

immaginare un nuovo modo di fare il Prefetto: scende sul territorio, dialoga con la gente, visita fabbriche, incontra gli studenti e gli operai. Parla di legalità, di socialità, di coesione, di fronte comune verso la criminalità e le prevaricazioni piccole e grandi. E parla di speranza nel futuro. Mostra la vicinanza dello Stato, e delle sue Istituzioni. Desidera che la Prefettura sia vista come un terminale di legalità, a sostegno della comunità e delle istituzioni sane che tale comunità rappresentano democraticamente. Ma non dimentica di essere un investigatore, ed accanto a questa attività comincia ad immaginare una figura innovativa di Prefetto che sia funzionario di governo ma che sia anche un coordinatore delle iniziative antimafia, uno stratega intelligente ed attento alle dinamiche criminali, anticipando di fatto le metodologie di ricerca dei flussi finanziari utilizzati dalla mafia. [...] Concludo rievocando la speranza. Credo che la speranza, sia pure nella declinazione dello sdegno, dello sconforto e nella dissociazione vera, già riappaia sul volto piangente dell'anonima donna palermitana che, il 5 settembre 1982, al termine della pubblica cerimonia funebre officiata dal Cardinale Pappalardo, si rivolse a Rita e Simona Dalla Chiesa, come da esse stesse riportato, per chiedere il loro perdono dicendo, "... non siamo stati noi."

*1 Politico e sindacalista siciliano impegnato nella lotta alla mafia.*

Carlo Alberto Dalla Chiesa, quindi, si inserisce a pieno titolo tra i Martiri dello Stato [...] ovvero tra coloro che sono stati barbaramente uccisi da bieche menti e mani assassine ma il cui sacrificio è valso a dare un fulgido esempio di vita intensa, di fedeltà certa ed incrollabile nello Stato e nelle sue strutture democratiche e che rappresentano oggi, come ieri e come domani, il modello da emulare e da seguire, senza incertezze e senza indecisioni, nella lotta contro tutte le mafie e contro tutte le illegalità.»

Sono trascorsi quasi quaranta anni dall'uccisione del Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, ma i valori richiamati nel discorso di commemorazione sopra riportato rimangono di straordinaria attualità.

Rifletti sulle tematiche che si evincono dal brano, traendo spunto dalle vicende narrate, dalle considerazioni in esso contenute e dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

Tra sport e storia.

“Sono proprio orgoglioso: un mio caro amico, mio e di tutti quelli che seguono il ciclismo, ha vinto la corsa della vita, anche se è morto da un po’.

Il suo nome non sta più scritto soltanto negli albi d'oro del Giro d'Italia e del Tour de France, ma viene inciso direttamente nella pietra viva della storia, la storia più alta e più nobile degli uomini giusti. A Gerusalemme sono pronti a preparargli il posto con tutti i più sacri onori: la sua memoria brillerà come esempio, con il titolo di «Giusto tra le nazioni», nella lista santa dello Yad Vashem, il «mausoleo» della Shoah. Se ne parlava da anni, sembrava quasi che fosse finito tutto nella polverosa soffitta del tempo, ma finalmente il riconoscimento arriva, guarda caso proprio nelle giornate dei campionati mondiali lungo le strade della sua Firenze.

Questo mio amico, amico molto più e molto prima di tanta gente che ne ha amato il talento sportivo e la stoffa umana, è Gino Bartali. Per noi del Giro, Gino d'Italia. Come già tutti hanno letto nei libri e visto nelle fiction, il campione brontolone aveva un cuore grande e una fede profonda. Nell'autunno del 1943, non esitò un attimo a raccogliere l'invito del vescovo fiorentino Elia Della Costa. Il cardinale gli proponeva corse in bicicletta molto particolari e molto rischiose: doveva infilare nel telaio documenti falsi e consegnarli agli ebrei braccati dai fascisti, salvandoli dalla deportazione. Per più di un anno, Gino pedalò a grande ritmo tra Firenze e Assisi, abbinando ai suoi allenamenti la missione suprema. Gli ebrei dell'epoca ne hanno sempre parlato come di un angelo salvatore, pronto a dare senza chiedere niente. Tra una spola e l'altra, Bartali nascose pure nelle sue cantine una famiglia intera, padre, madre e due figli. Proprio uno di questi ragazzi d'allora, Giorgio Goldenberg, non ha mai smesso di raccontare negli anni, assieme ad altri ebrei salvati, il ruolo e la generosità di Gino. E nessuno dimentica che ad un certo punto, nel luglio del '44, sugli strani allenamenti puntò gli occhi il famigerato Mario Carità, fondatore del reparto speciale nella repubblica di Salò, anche se grazie al cielo l'aguzzino non ebbe poi tempo per approfondire le indagini.

Gino uscì dalla guerra sano e salvo, avviandosi a rianimare con Coppi i depressi umori degli italiani. I

nostri padri e i nostri nonni amano raccontare che Gino salvò persino l'Italia dalla rivoluzione bolscevica<sup>1</sup>, vincendo un memorabile Tour, ma questo forse è attribuirgli un merito vagamente leggendario, benché i suoi trionfi fossero realmente serviti a seminare un poco di serenità e di spirito patriottico nell'exasperato clima di allora.

Non sono ingigantite, non sono romanzate, sono tutte perfettamente vere le pedate contro i razzisti, da grande gregario degli ebrei. Lui che parlava molto e di tutto, della questione parlava sempre a fatica. Ricorda il figlio Andrea, il vero curatore amorevole della grande memoria: «Io ho sempre saputo, papà però si raccomandava di non dire niente a nessuno, perché ripeteva sempre che il bene si fa ma non si dice, e sfruttare le disgrazie degli altri per farsi belli è da vigliacchi...».

[...] C'è chi dice che ne salvò cinquecento, chi seicento, chi mille. Sinceramente, il numero conta poco. Ne avesse salvato uno solo, non cambierebbe nulla: a meritare il grato riconoscimento è la sensibilità che portò un campione così famoso a rischiare la vita per gli ultimi della terra.”

da un articolo di **Cristiano Gatti**, pubblicato da “Il Giornale” (24/09/2013)

*1 La vittoria di Bartali al Tour de France nel 1948 avvenne in un momento di forti tensioni seguite all'attentato a Togliatti, segretario del PCI (Partito Comunista Italiano).*

Il giornalista Cristiano Gatti racconta di Gino Bartali, grande campione di ciclismo, la cui storia personale e sportiva si è incrociata, almeno due volte, con eventi storici importanti e drammatici.

Il campione ha ottenuto il titolo di “Giusto tra le Nazioni”, grazie al suo coraggio che consentì, nel 1943, di salvare moltissimi ebrei, con la collaborazione del cardinale di Firenze.

Inoltre, una sua “mitica” vittoria al Tour de France del 1948 fu considerata da molti come uno dei fattori che contribuì a “calmare gli animi” dopo l'attentato a Togliatti. Quest'ultima affermazione è probabilmente non del tutto fondata, ma testimonia come lo sport abbia coinvolto in modo forte e profondo il popolo italiano, così come tutti i popoli del mondo. A conferma di ciò, molti regimi autoritari hanno spesso cercato di strumentalizzare le epiche imprese dei campioni per stimolare non solo il senso della patria, ma anche i nazionalismi.

A partire dal contenuto dell'articolo di Gatti e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti sul rapporto tra sport, storia e società. Puoi arricchire la tua riflessione con riferimenti a episodi significativi e personaggi di oggi e/o del passato.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

### TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

#### PROPOSTA A1

Testo tratto da **Giovanni Pascoli**, *Italy*, in *Primi poemetti*, Ugo Guanda Editore, Parma 1997. Salivano,

ora tutti dietro il nonno,  
la scala rotta. Il vecchio Lupo in basso non  
abbaiò; scodinzolò tra il sonno.

E tentennò sotto il lor piede il sasso  
d'avanti l'uscio. C'era sempre stato  
presso la soglia, per aiuto al passo.

E l'uscio, come sempre, era accallato<sup>1</sup>. Lì  
dentro, buio come a chiuder gli occhi. Ed  
era buia la cucina allato.

La mamma? Forse scesa per due ciocchi<sup>2</sup>... forse  
in capanna a mòlgere<sup>3</sup>... No, era  
al focolare sopra i due ginocchi.

Avea pulito greppia e rastrelliera<sup>4</sup>; ora,  
accendeva... Udì sonare<sup>5</sup> fioco: era in  
ginocchio, disse la preghiera. Appariva  
nel buio a poco a poco.  
«Mamma, perché non v'accendete il lume?  
Mamma, perché non v'accendete il fuoco?»

«Gesù! Ché ho fatto tardi col rosime<sup>6</sup>...» E  
negli stecchi ella soffiò, mezzo arsi;  
e le sue rughe apparvero al barlume.

E raccattava, senza ancor voltarsi, tutta  
sgomenta, avanti a sé, la mamma,  
brocche<sup>7</sup>, fuscilli, canapugli<sup>8</sup>, sparsi

sul focolare. E si levò la fiamma.

1. **accallato**: socchiuso (è parola del vernacolo lucchese).

2. **ciocchi**: pezzi di legno.

3. **in capanna a mòlgere**: in stalla a mungere.

4. **greppia e rastrelliera**: la *greppia* è una mangiatoia per il bestiame, sovrastata da una rastrelliera per il fieno.

5. **suonare**: le campane che suonano l'Ave Maria.

6. **rosime**: i rimasugli del fieno, che la donna ha tolto dalla stalla.

7. **brocche**: ramoscelli.

8. **canapugli**: fusti vuoti della canapa, che bruciano con facilità.

Il poemetto *Italy*, scritto da Pascoli nell'autunno del 1904, racconta la vicenda di una famiglia di emigrati italiani che dopo molti anni ritorna nella povera casa natale a Caprona, a pochi chilometri da Castelvecchio. Il passo riportato racconta il momento in cui i fratelli Ghita e Beppe, che avevano portato con sé in Italia anche la nipote Molly (ammalata di tubercolosi), ritrovano la loro madre.

### COMPRESIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto del testo e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. «La mamma? Forse scesa per due ciocchi... / forse in capanna a mòlgere»: di chi sono queste parole? A quale tecnica ricorre Pascoli per riportarle?
3. Perché la mamma non si volta quando arrivano i suoi familiari? Quale sentimento tradisce il suo comportamento?
4. Nel momento del ricongiungimento il lume e il focolare sono spenti: la mamma si giustifica, ma probabilmente non rivela le vere ragioni del suo comportamento. Quali potrebbero essere? Perché, viceversa, uno dei famigliari tornati dagli Stati Uniti si mostra stupito?
5. Il testo presenta l'immagine di un mondo contadino povero, legato alle pratiche religiose. In quali versi ciò emerge con maggiore evidenza?

### INTERPRETAZIONE

Elabora una tua riflessione sul tema del ritorno che emerge in questa lirica. Puoi approfondire l'argomento mediante confronti con altri testi di Pascoli o di altri autori a te noti della letteratura italiana e/o europea.

### PROPOSTA A2

Testo tratto da **Pier Paolo Pasolini**, *Il genocidio*, in *Scritti corsari*, Garzanti, Milano 1975.

La produzione di Pier Paolo Pasolini è ampia e spazia dalla poesia, alle novelle, al romanzo, alla saggistica, al cinema. Nel corso della sua vita Pasolini collaborò con vari giornali (tra cui anche il *Corriere della Sera*) e molte riviste, pubblicando articoli di critica sociale, di politica e di costume, che spesso fecero discutere, suscitando dibattiti e polemiche. Il brano che segue è tratto da un intervento orale alla Festa dell'«Unità» di Milano (estate 1974); è poi uscito il 27 settembre 1974 su *Rinascita* (rivista fondata dal leader comunista Palmiro Togliatti) e quindi è entrato a far parte degli *Scritti corsari* (1975).

«Oggi l'Italia sta vivendo in maniera drammatica per la prima volta questo fenomeno: larghi strati, che erano rimasti per così dire fuori della storia – la storia del dominio borghese e della rivoluzione borghese – hanno subito questo genocidio, ossia questa assimilazione al modo e alla qualità di vita della borghesia.

Come avviene questa sostituzione di valori? Io sostengo che oggi essa avviene clandestinamente, attraverso una sorta di persuasione occulta. Mentre ai tempi di Marx era ancora la violenza esplicita, aperta, la conquista coloniale, l'imposizione violenta, oggi i modi sono molto più sottili, abili e complessi, il processo è molto più tecnicamente maturo e profondo. I nuovi valori vengono sostituiti a quelli antichi di soppiatto, forse non occorre nemmeno dichiararlo dato che i grandi discorsi ideologici sono pressoché sconosciuti alle masse [...]. Per esempio, c'è il modello che presiede a un certo edonismo interclassista, il quale impone ai giovani che incoscientemente lo imitano, di adeguarsi nel comportamento, nel vestire, nelle scarpe, nel modo di pettinarsi o di sorridere, nell'agire o nel gestire a ciò che vedono nella pubblicità dei grandi prodotti industriali: pubblicità che si riferisce, quasi razzisticamente, al modo di vita piccolo-borghese. I risultati sono evidentemente penosi, perché un giovane povero di Roma non è ancora in grado di realizzare questi modelli, e ciò crea in lui ansie e frustrazioni che lo portano alle soglie della nevrosi. Oppure, c'è il modello della falsa tolleranza, della permissività. Nelle grandi città e nelle campagne del centro-sud vigeva ancora un certo tipo di morale popolare, piuttosto libero, certo, ma con tabù che erano suoi e non della borghesia, non l'ipocrisia, ad esempio, ma semplicemente una sorta di codice a cui tutto il popolo si atteneva. A un certo punto il potere ha avuto bisogno di un tipo diverso di suddito, che fosse prima di tutto un consumatore, e non era un consumatore perfetto se

non gli si concedeva una certa permissività in campo sessuale. Ma anche a questo modello il giovane dell'Italia arretrata cerca di adeguarsi in modo goffo, disperato e sempre nevrotizzante. O infine un terzo modello, quello che io chiamo dell'afasia, della perdita della capacità linguistica. Tutta l'Italia centro-meridionale aveva proprie tradizioni regionali, o cittadine, di una lingua viva, di un dialetto che era rigenerato da continue invenzioni, e all'interno di questo dialetto, di gerghi ricchi – di invenzioni quasi poetiche: a cui contribuivano tutti, giorno per giorno, ogni serata nasceva una battuta nuova, una spiritosaggine, una parola impreveduta; c'era una meravigliosa vitalità linguistica. Il modello messo ora lì dalla classe dominante li ha bloccati linguisticamente: a Roma, per esempio, non si è più capaci di inventare, si è caduti in una specie di nevrosi afasica; o si parla una lingua finta, che non conosce difficoltà e resistenze, come se tutto fosse facilmente parlabile – ci si esprime come nei libri stampati – oppure si arriva addirittura alla vera e propria afasia nel senso clinico della parola; si è incapaci di inventare metafore e movimenti linguistici reali, quasi si mugola, o ci si danno spintoni, o si sghignazza senza saper dire altro.

[...] Perché questo genocidio dovuto all'acculturazione imposta subdolamente dalle classi dominanti? Ma perché la classe dominante ha scisso nettamente «progresso» e «sviluppo». Ad essa interessa solo lo sviluppo, perché solo da lì trae i suoi profitti. Bisogna farla una buona volta una distinzione drastica tra i due termini: «progresso» e «sviluppo». Si può concepire uno sviluppo senza progresso, cosa mostruosa che è quella che viviamo in circa due terzi d'Italia; ma in fondo si può concepire anche un progresso senza sviluppo, come accadrebbe se in certe zone contadine si applicassero nuovi modi di vita culturale e civile anche senza, o con un minimo di sviluppo materiale. Quello che occorre – ed è qui a mio parere il ruolo del partito comunista e degli intellettuali progressisti – è prendere coscienza di questa dissociazione atroce e renderne coscienti le masse popolari perché appunto essa scompaia, e sviluppo e progresso coincidano».

### COMPRESIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza brevemente il contenuto del testo.
2. A che cosa intende riferirsi Pasolini con l'espressione *edonismo interclassista*? Perché parlando della pubblicità, dice che essa agisce *razzisticamente*?
3. Secondo Pasolini, l'omologazione ai valori e ai modelli di comportamento imposti dalla borghesia genera in molti giovani una serie di reazioni e comportamenti disfunzionali: che cosa ti sembra che li accomuni?
4. Qual è la differenza tra progresso e sviluppo?

### INTERPRETAZIONE

L'autore, in questo articolo, esamina le trasformazioni socio-culturali che l'Italia ha vissuto nel secondo dopoguerra. Il tema del progresso, sia reale che presunto tale, emerge non solo nella produzione di Pasolini, ma anche nell'ambito più ampio della letteratura e delle arti del Novecento. Elaboro una tua riflessione critica sull'argomento, mettendo questo brano in relazione con altri di Pasolini o facendo riferimento ad autori della letteratura italiana e europea a te noti che hanno evidenziato i pericoli e le opportunità del cosiddetto "progresso".

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da **Gian Luigi Beccaria**, *In contrattempo: elogio della lentezza*, Einaudi, Torino 2022.

«Che andiamo di fretta lo si vede benissimo quando comunichiamo per iscritto: si tende a semplificare la sintassi, meno elaborata rispetto a quella del passato, prevale la brevità, il telegrafico. Nei messaggi e nel linguaggio delle chat si abbrevia con veloci tentativi di rappresentazione grafica della pronuncia, o con prevalenza del visivo espresso in *emoticon* (o *smile*, "faccine", "ciberfacce"). Hanno sempre più fortuna gli acronimi (un Vip, quand'è impegnato risponde oggi in un modo che fa molto *in*, molto *professional*, con un irripetibile *asap*, acronimo in lettera minuscola di *as soon as possible*).

Non mi soffermerò su questi temi. Limito il campo, scegliendo di parlare di analisi e di lettura dei testi, atti-

vità che richiedono attenzione e lentezza: in sostanza, la mia riflessione sui pregi dell'attento indugiare è un semplice elogio della filologia, della meticolosa diligenza che occorre quando si è a tu per tu con una pagina scritta. Carlo Ginzburg ci ricorda, in un suo libro recente, che [...] «Filologia è quella onorevole arte che esige dal suo cultore soprattutto una cosa, trarsi da parte, lasciarsi tempo, divenire silenzioso, divenire lento, essendo un'arte e una perizia da orafi della parola, che deve compiere un finissimo attento lavoro e non raggiunge nulla se non lo raggiunge *lento*». [...]

A dire il vero la velocità non ha di per sé un valore negativo. Non danneggia affatto le arti. Senza la rapidità di esecuzione scenica e musicale ad opera di Da Ponte e Mozart non avremmo capolavori come *Le nozze di Figaro* [...]. Anche l'arte del narrare può in molti casi meglio giostrare sulla rapidità che non sulla lentezza. Nelle celebri *Lezioni americane* Calvino assegna alla rapidità uno dei valori stilistici primari. Cita la contrazione dello scorrere narrativo, la essenziale economia espressiva riscontrabile nella fiaba, che nomina soltanto ciò che serve, mette in atto un narrare allo stato puro, non dilata il tempo, ma salta velocemente i passaggi, trascura i dettagli, comprime spazi di mesi e di anni in pochi attimi, e con la rapidità dell'esecuzione tiene viva l'attesa, il desiderio di ascoltare il seguito. [...] C'è chi invece la prende alla larga, ritarda l'avvio prima di restringere il proprio obiettivo, rimpicciolire il campo, abbozzare un personaggio. Non esiste certo opzione che sia migliore di un'altra, tecnica dell'indugio vs rapidità.

Ma lasciamo il costruire, dalla parte dell'autore, e collochiamoci dalla parte del lettore, cui conviene procedere senza il morso della fretta. La lentezza, nell'età odierna della velocità, funziona in controtendenza, funge da antidoto, da contravveleno al correre, a quel sorvolare che ti fa stare in superficie delle cose che leggi e che scivolano via veloci. L'eccesso di velocità sembra la malattia del secolo, invade tutti i campi. L'indugio sul dettaglio manca talvolta oggi nell'esecuzione musicale, che punta sulla velocità per esibire uno straordinario virtuosismo; penso alla velocità che ha conquistato certi pianisti che eseguono a rotta di collo, e sia pure con estrema precisione, i loro brani musicali. [...]

«La velocità è la forma di estasi che la rivoluzione tecnologica ha regalato all'uomo» scriveva Kundera nel suo libro *La lentezza*. Mi chiedo però se questa «estasi» non ci stia in qualche modo culturalmente erodendo. [...] La velocità è una macchina di dispersione dell'attenzione, annulla la capacità di concentrazione. [...] Oggi stiamo usufruendo dei vantaggi di poter fare le cose velocemente: ma intanto si perde in attenzione sul dettaglio, che anche nella pagina di un libro, per il comune lettore, non dovrebbe restare elemento indifferente bensì lasciare ogni volta scoprire quella pienezza per cui tutto ciò che è “espresso”, ogni piccolo episodio, così come ogni singolo aggettivo, metafora, allusione, diventa indizio importante, essenziale, rivelatore: fosse pure un attimo, una fuggibile piega del volto, un sorriso, un lamento, un accenno. Anche per lo scrittore ogni apparentemente trascurabile accadimento, ogni più domestica ora quotidiana, ogni luogo minimo e circoscritto diventa significativo in quanto coniugato con sentimenti e modi di concepire vite di più largo respiro. [...] La magia dello scrittore sta nel saper trovare l'infinito nelle cose semplici, concentrare, isolare il valore ontologico di tutto ciò che esiste, ma senza assolutizzarlo, bensì rispettandolo nel suo essere, rispettando il “minimo”, perché ha una sua importanza ed essenzialità. I grandi scrittori posseggono una singolare carica visiva, capace di trasformare potentemente il particolare nell'universale».

## COMPRESIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Spiega la metafora «orafi della parola».
3. Che cosa intende dire l'autore quando parla di *erosione culturale*?
4. Secondo l'autore la velocità ha solo aspetti negativi? Perché? Rispondi facendo precisi riferimenti al testo.
5. Spiega che cosa intende affermare l'autore con la frase che chiude il brano: «I grandi scrittori posseggono una singolare carica visiva, capace di trasformare potentemente il particolare nell'universale».

## PRODUZIONE

Partendo dalle considerazioni del linguista Gian Luigi Beccaria, proponi una tua riflessione sul tema della lentezza, allargando il tuo discorso anche ad altri ambiti della società contemporanea. Facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elabora un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

## **PROPOSTA B2**

**Giacomo Matteotti**, resoconto stenografico del discorso alla Camera dei Deputati del 30 maggio 1924, [www.fondazionematteotti.altervista.org](http://www.fondazionematteotti.altervista.org)

Il brano che segue è un estratto dell'ultimo discorso pronunciato alla Camera dal parlamentare socialista Giacomo Matteotti il 30 maggio 1924, poco prima del suo rapimento e assassinio per mano dei fascisti. Durante il suo coraggioso intervento, fu frequentemente interrotto dal Presidente dell'Assemblea (il fascista Alfredo Rocco) e dalle contestazioni dei delegati dei partiti vincitori delle elezioni.

**Matteotti** «L'elezione, secondo noi, è essenzialmente non valida, e aggiungiamo che non è valida in tutte le circoscrizioni. In primo luogo abbiamo la dichiarazione fatta esplicitamente dal governo, ripetuta da tutti gli organi della stampa ufficiale, ripetuta dagli oratori fascisti in tutti i comizi, che le elezioni non avevano che un valore assai relativo, in quanto che il Governo non si sentiva soggetto al responso elettorale, ma che in ogni caso - come ha dichiarato replicatamente - avrebbe mantenuto il potere con la forza. [...] Nessuno si è trovato libero, perché ciascun cittadino sapeva a priori che, se anche avesse osato affermare a maggioranza il contrario, c'era una forza a disposizione del Governo che avrebbe annullato il suo voto e il suo responso [...] A rinforzare tale proposito del Governo, esiste una milizia armata... (*Applausi vivissimi e prolungati a destra e grida di "Viva la milizia"*).»

**Presidente** «Onorevole Matteotti, si attenga all'argomento».

**Matteotti** «Onorevole Presidente, forse ella non m'intende; ma io parlo di elezioni. [...] Volete i singoli fatti? Eccoli: ad Iglesias il collega Corsi stava raccogliendo le trecento firme e la sua casa è stata circondata... (*Rumori*)». [...] L'onorevole Amendola fu impedito di tenere la sua conferenza, per la mobilitazione, documentata, da parte di comandanti di corpi armati, i quali intervennero in città ... [...] Bande armate, le quali impedirono la pubblica e libera conferenza. (*Rumori*) Del resto, noi ci siamo trovati in queste condizioni: su 100 dei nostri candidati, circa 60 non potevano circolare liberamente nella loro circoscrizione!» [...]

**Presidente** «Concluda, onorevole Matteotti. Non provochi incidenti!».

**Matteotti** «Io protesto! Se ella crede che non gli altri mi impediscano di parlare, ma che sia io a provocare incidenti, mi seggo e non parlo! (*Approvazioni a sinistra - Rumori prolungati*)».

**Presidente** «Ha finito? Allora ha facoltà di parlare l'onorevole Rossi...».

**Matteotti** «Ma che maniera è questa! Lei deve tutelare il mio diritto di parlare! Io non ho offeso nessuno! Riferisco soltanto dei fatti. Ho diritto di essere rispettato! (*Rumori prolungati, Conversazioni*)». [...]

**Presidente** «Onorevole Matteotti, se ella vuoi parlare, ha facoltà di continuare, ma prudentemente».

**Matteotti** «Io chiedo di parlare non prudentemente, né imprudentemente, ma parlamentariamente!».

**Presidente** «Parli, parli».

**Matteotti** «I candidati non avevano libera circolazione... (*Rumori. Interruzioni*)».

**Presidente** «Facciano silenzio! Lascino parlare!».

**Matteotti** «Non solo non potevano circolare, ma molti di essi non potevano neppure risiedere nelle loro stesse abitazioni, nelle loro stesse città. Alcuno, che rimase al suo posto, ne vide poco dopo le conseguenze. Molti non accettarono la candidatura, perché sapevano che accettare la candidatura voleva dire non aver più lavoro l'indomani o dover abbandonare il proprio paese ed emigrare all'estero. [...] Quindi l'unica garanzia possibile, l'ultima garanzia esistente per le minoranze, era quella della presenza del rappresentante di lista al seggio. Or bene, essa venne a mancare. Infatti, nel 90 per cento, e credo in qualche regione fino al 100 per cento dei casi, tutto il seggio era fascista e il rappresentante della lista di minoranza non poté presenziare le operazioni. [...] Per tutte queste ragioni, e per le altre che di fronte alle vostre rumorose sollecitazioni rinunzio a svolgere, ma che voi ben conoscete perché ciascuno di voi ne è stato testimone per lo meno (*Rumori*) ... per queste ragioni

noi domandiamo l'annullamento in blocco della elezione di maggioranza. [...] Voi dichiarate ogni giorno di volere ristabilire l'autorità dello Stato e della legge. Fatelo, se siete ancora in tempo; altrimenti voi sì, veramente, rovinare quella che è l'intima essenza, la ragione morale della Nazione. Non continuate più oltre a tenere la Nazione divisa in padroni e sudditi, poiché questo sistema certamente provoca la licenza e la rivolta. Se invece la libertà è data, ci possono essere errori, eccessi momentanei, ma il popolo italiano, come ogni altro, ha dimostrato di sapersi correggere da sé medesimo. (*Interruzioni a destra*) Noi deploriamo invece che si voglia dimostrare che solo il nostro popolo nel mondo non sa reggersi da sé e deve essere governato con la forza. Ma il nostro popolo stava risollemandosi ed educandosi, anche con l'opera nostra. Voi volete ricacciarci indietro. Noi difendiamo la libera sovranità del popolo italiano al quale mandiamo il più alto saluto e crediamo di rivendicarne la dignità, domandando il rinvio delle elezioni inficiate dalla violenza alla Giunta delle elezioni».

### COMPRESIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano individuando la tesi di fondo sostenuta da Matteotti.
2. Che cosa intende dire Matteotti quando afferma: «Onorevole Presidente, forse ella non m'intende; ma io parlo di elezioni»?
3. In un serrato scambio di battute tra Matteotti e il Presidente della Camera emerge la diversa visione del ruolo del parlamento che anima i due personaggi politici. Individua nel testo il passo indicato e spiegate il significato.
4. «Per tutte queste ragioni, e per le altre che di fronte alle vostre rumorose sollecitazioni rinunzio a svolgere, ma che voi ben conoscete perché ciascuno di voi ne è stato testimone per lo meno»: a che cosa vuole alludere Matteotti, con sottile ironia, nella parte conclusiva del passo riportato?
5. Matteotti richiama i vincitori delle elezioni alla loro ripetuta promessa di «ristabilire l'autorità dello Stato e della legge». Perché?

### PRODUZIONE

A distanza di 100 anni dalla barbara uccisione di Giacomo Matteotti, quale lezione pensi si possa trarre dalle sue parole, qui riportate? In che modo il suo esempio può ispirare i giovani e i politici di oggi nell'affrontare le sfide della democrazia nel XXI secolo?

Dopo aver collocato la vicenda dell'omicidio di Matteotti nel contesto storico di riferimento, esponi le tue considerazioni in proposito e approfondiscile, argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalle tue conoscenze. Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da **Dacia Maraini**, *Gli abiti decorosi da avere a scuola*, [www.corriere.it](http://www.corriere.it), 5 giugno 2022.

«Siamo veramente liberi di vestirci come vogliamo? Credo che in questa asserzione di libertà ci sia un inganno. Noi in realtà non ci vestiamo come ci pare, ma come pare alla moda. Provate a chiederlo a una costumista del cinema. Lei saprà riconoscere un decennio dai vestiti che si usavano all'epoca: gli anni 60, gli anni 80, gli anni 2000, eccetera. Nessuno sfugge alla moda. Come spiegare altrimenti i blue jeans stracciati e bucati che non si sono mai visti prima e che ora portano con noncuranza tantissime ragazze e ragazzi? Come spiegare i tatuaggi sulle braccia, sul collo, sulle gambe in bella vista? Come spiegare i capelli rasati sulle tempie e sbuffanti in alto come un bauletto per i maschi e le pettinature alla madonna, lisci sulle orecchie che finiscono coi riccioli sul collo per le femmine? Come spiegare le scarpe firmate, il colore viola che viene gettato sul mercato un anno e l'anno dopo il colore verde, eccetera?

I vestiti parlano, rappresentano un linguaggio molto evidente e quasi mai riguardano la libertà personale. Di solito suggeriscono linguaggi che vogliono rappresentare la seduzione, ma in maniera semplificata e stereotipata. È il mercato che diffonde l'uso di un abito e noi ci adeguiamo bene o male, perché il conformismo fa parte del nostro comportamento sociale. Nessuno vuole rimanere indietro rispetto alle novità in fatto di abiti e colori. Detto questo anche la moda in qualche modo suggerisce un linguaggio diverso secondo i luoghi che si voglio-

no frequentare. Non si va in chiesa vestiti come per andare in palestra, così come non si va a un matrimonio con abiti da casa, e non si va in viaggio vestiti come per ballare in un locale notturno, e non ci si presenta a un esame con gli infradito ai piedi.

Che la scuola abbia perso la sua sacralità purtroppo lo dimostra proprio questa idea che la si possa frequentare senza nessun riguardo per quello che rappresenta. E non parlo di compostezza, contegno, pudore, come dice il vocabolario descrivendo la parola «decenza» ma di rispetto per una casa del pensiero dove ogni altro linguaggio dovrebbe tacere per lasciare spazio alla difficile arte dell'apprendimento.

Crederci che sia libertà l'adeguarsi a una moda sciatta, cinica che mette sul mercato il corpo femminile come oggetto di predazione è un equivoco purtroppo poco compreso.

La moda non sfugge a una antica idea di divisione dei ruoli sessuali. A volte, quella più intelligente e personale, gioca col teatro. Lo vediamo nelle sfilate che diventano sempre più stravaganti e improbabili come abiti da indossare, suggerendo voglie di gioco e di travestimento.

Rimane il fatto che ogni luogo pretende un suo linguaggio. E rispettarlo non significa mancanza di libertà, ma al contrario vuol dire riconoscere la specificità dell'occasione. Tenersi alle regole, anche quelle non scritte, non è segno di conformismo, ma anzi, di grande lealtà verso le istituzioni e di quello che rappresentano. Un paese senza istituzioni va alla deriva, in preda al più prepotente. Le istituzioni sono alla base della democrazia e non tenerne conto è pericoloso.

La scuola è una istituzione sacra. A scuola si va per confrontarsi con le idee, con la storia, con l'etica, con la memoria e l'abito deve adeguarsi alla dignità che suggerisce il luogo. La scuola è un tempio laico, dove si crea il futuro del paese e quindi va rispettata e onorata. [...]

La scuola è il luogo della più grande libertà, ma di una libertà che non riguarda la moda e il mercato, bensì la necessità di imparare a pensare con la propria testa, difendendo la dignità dell'immaginazione, che di solito è ben lontana da quella che suggerisce una moda subdola e vorace».

## COMPRESIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo.
2. Spiega che cosa intende dire l'autrice con la frase: «Crederci che sia libertà l'adeguarsi a una moda sciatta, cinica che mette sul mercato il corpo femminile come oggetto di predazione è un equivoco purtroppo poco compreso».
3. Secondo Dacia Maraini, ciò che indossiamo è frutto di una scelta?
4. Perché, secondo l'autrice, è importante frequentare la scuola con un abbigliamento adatto al luogo?
5. Quali strategie retoriche utilizza l'autrice nella prima parte dell'articolo per convincere il lettore?

## PRODUZIONE

Il testo offre molti spunti di riflessione sul rapporto tra individuo, moda e società. C'è un modo per conciliare la libertà di espressione individuale con il rispetto di un certo decoro? Quali regole, scritte o non scritte, ritieni sia importante seguire quando ci si veste per andare a scuola? In che modo la scuola può educare gli studenti e le studentesse a un uso consapevole della moda?

Esprimi le tue considerazioni sul tema, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### PROPOSTA C1

Testo tratto da **Annamaria Testa**, *Ci preoccupiamo troppo o troppo poco dell'intelligenza artificiale?*, [www.internazionale.it](http://www.internazionale.it), 29 maggio 2023.

«In buona sostanza, i rischi dell’Ia si possono ricondurre a quattro categorie. Il primo, e il più ovvio, è che l’Ia non faccia “bene abbastanza” quello che le vogliamo far fare: che sia affetta da *bias*, che soffra di allucinazioni, che abbia delle vulnerabilità. [...]

Il secondo rischio è che l’Ia faccia “troppo bene” quello che vogliamo farle fare, eliminando posti di lavoro qualificati in moltissimi ambiti, dal giornalismo all’intero sistema della comunicazione, [...] cambiando le regole e i processi di interi mercati e rendendo obsoleti i sistemi produttivi di un gran numero di imprese. Chi parla dell’Ia come di un’innovazione dirompente, con ogni probabilità ha in mente questi scenari.

Il terzo rischio (e questo è ancora più dirompente) è che l’Ia faccia molto, molto bene quello che non vorremmo che facesse: esercitare una sorveglianza ubiqua e intrusiva, disinformare e diffondere notizie false e credenze infondate, manipolare le persone attraverso una comunicazione individualizzata e intima, alterare i risultati elettorali, trasformarsi in uno strumento bellico, disabituare gli studenti a produrre pensiero critico.

Il quarto rischio, quello che più, mi pare, sta allarmando i ricercatori, e che forse è meno chiaro ai non addetti ai lavori, è che l’Ia arrivi a fare qualcosa che riusciamo a stento a immaginare, in modi che non saremmo in grado di capire e seguendo criteri che non le abbiamo trasferito e che non condividiamo. È la “singolarità” di cui finora hanno parlato soprattutto i futurologi e gli autori di fantascienza».

In un articolo uscito sulla stampa a distanza di pochi mesi dal lancio di ChatGPT, l’esperta di comunicazione Annamaria Testa delineava i possibili pericoli dell’intelligenza artificiale riconducendoli a quattro categorie generali. A distanza di un anno, quale di queste categorie ti sembra che oggi costituisca il rischio maggiore? Ritieni in generale che l’importanza e la pericolosità dell’intelligenza artificiale siano sopravvalutate, oppure pensi che si tratti di un passaggio epocale che cambierà radicalmente e in senso negativo molti aspetti della nostra società?

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall’autrice, soffermandoti su una delle quattro categorie di rischi che essa delinea. Fai riferimento a vicende di attualità a te note, e trai spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

Testo tratto da **Paolo Crepet**: *Educare vuol dire togliere...*, [www.youtube.com](http://www.youtube.com), 6 gennaio 2021.

In un video circolato sui *social*, lo psichiatra, sociologo e saggista Paolo Crepet ha indicato come, a suo parere, si dovrebbero comportare i genitori nell’educare i figli. Segue la trascrizione.

«Quando un genitore mi dice: “Guardi che io non ho fatto mancare mai niente a mio figlio” esprime la sua totale idiozia. Perché il compito di un genitore è di far mancare qualcosa, perché se non ti manca niente, a che ti deve servire la curiosità, a che ti serve l’ingegno, a che ti serve il talento, a che ti serve tutto quello che abbiamo in questa scatola magica [toccandosi la testa]? Non ti serve a niente, no?

Se sei stato servito e riverito come un piccolo lord, rimbecillito in un divano - in tutto e per tutto -, ti hanno svegliato alle 7 meno un quarto la mattina, ti hanno portato a scuola, ti hanno riportato a casa [...].

Ma una cosa di buon senso, una: il coraggio di dire di no? [...] E quando credi in un ragazzo non lo devi aiutare, se è bravo ce la fa. Perché lo dobbiamo aiutare? Io aiuto una signora di 94 anni ad attraversare la strada, ci mancherebbe altro. La metto sottobraccio, passiamo dall’altra parte. Perché devo aiutare uno di 18? Io al massimo gli posso dire: “Sei connesso? [...] Bene, questa è una strada, ciao, tanti auguri per la tua vita”.

Si raccomandano le persone in difficoltà, non i figli. Perché devi raccomandare un figlio? Perché non ce la fa da solo, senza la nostra telefonatina? Che messaggio diamo? Siccome tu non ce la fai, per fortuna ci pensa papà. [...] Io tante volte ho sentito dire da un genitore: “Io devo sistemare mio figlio”. “Sistemare”. Ragionate: “Sistemare”. Come un vaso cinese. O una bottiglia di rosolio. Dove lo sistemi? Dentro la vetrinetta, sopra l’armadio? Hai messo al mondo che cosa, un oggetto? O hai messo al mondo un’anima? Se hai messo al mondo un’anima non la devi sistemare, l’anima va dove sa andare. [...]

Educare non ha nulla a che fare con la democrazia, dobbiamo comandare noi perché loro sono più piccoli [...]. Avete mai visto in uno stagno un’anatra con gli anatroccoli? Dove stanno? Dietro. Avete mai visto un’anatra con tutti gli anatroccoli davanti? È impossibile, è contro natura. Perché le anatre sono intelligenti, noi meno.

Un genitore è un istruttore di volo, deve insegnarti a volare. Non è un ricattatore, non è uno che spera che tu rimanga in casa fino a sessant'anni, così diventi finalmente una specie di badante gratis degli anziani genitori. Questo è egoismo, non c'entra niente con l'amore. L'amore è vederli volare».

Condividi il punto di vista di Crepet? A quali principi dovrebbero ispirarsi i genitori nella loro azione educativa nei confronti dei figli? Quale atteggiamento dovrebbero avere questi ultimi?

Rifletti sul tema a partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto

**CARATTERISTICHE DELLA PROVA D'ESAME**

- **Tipologia b)** - Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale/caso professionale)

**NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI D'INDIRIZZO CORRELATI ALLE COMPETENZE**

- Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata
- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate
- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale

**OBIETTIVI DELLA PROVA**

- Utilizzare i dati, le informazioni e/o le tabelle e i grafici, per redigere documenti, report e/o progetti
- Collegare le conoscenze e le abilità acquisite, motivando le scelte operate secondo una sequenza logico operativa
- Formulare proposte e soluzioni per l'organizzazione e la gestione aziendale anche utilizzando strumenti di comunicazione integrata
- Utilizzare il lessico appropriato nel contesto di riferimento e argomentare le soluzioni proposte

**Traccia da svolgere**

L'analisi dei bilanci aziendali consente di ottenere informazioni più approfondite sulla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'impresa e può dare indicazioni utili ai soggetti responsabili delle scelte future di gestione. Il candidato, dopo aver descritto le diverse fasi dell'analisi di un bilancio aziendale, spieghi quali sono i prospetti e gli indicatori che consentono di valutare la struttura patrimoniale, la situazione finanziaria, la redditività e la produttività di un'impresa. Successivamente affronti il caso della Sigma spa, impresa industriale che produce utensili, con un capitale sociale formato da 300.000 azioni del valore nominale di 10 euro, che al 31/12/n presenta i seguenti valori di bilancio:

**STATO PATRIMONIALE rielaborato secondo il criterio finanziario al 31/12/n**  
(senza tenere conto della delibera di destinazione dell'utile d'esercizio)

IMPIEGHI		FONTI DI FINANZIAMENTO	
Disponibilità liquide	42.000	Passività correnti	2.052.000
Disponibilità finanziarie	1.750.000	Passività consolidate	1.350.000
Rimanenze	630.000	Patrimonio netto: Capitale sociale	
Totale attivo corrente	2.422.000	Riserve	3.000.000
Attivo immobilizzato	4.700.000	Utile d'esercizio	445.000
		Totale fonti di finanziamento	275.000
Totale impieghi	7.122.000		7.122.000

<b>Conto economico a valore aggiunto dell'esercizio n</b>	
Ricavi di vendita	13.450.000
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	40.000
<b>Valore della produzione</b>	<b>13.490.000</b>
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo	- 7.360.000
Costi per servizi e godimento di beni di terzi	- 1.800.000
Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo	- 10.000
Oneri diversi di gestione	- 20.000
<b>Valore aggiunto</b>	<b>4.300.000</b>
Costi del personale	- 3.500.000
<b>Margine operativo lordo (EBITDA)</b>	<b>800.000</b>
Ammortamenti	- 130.000
Svalutazione crediti	- 5.000
Accantonamenti a fondi rischi e oneri	- 5.000
<b>Margine operativo netto (EBIT)</b>	<b>660.000</b>
Risultato della gestione finanziaria	- 155.000
Risultato della gestione accessoria	- 60.000
<b>Risultato economico della gestione corrente</b>	<b>445.000</b>
Saldo tra ricavi e costi non correnti	- 50.000
<b>Risultato economico al lordo delle imposte</b>	<b>395.000</b>
Imposte dell'esercizio	- 120.000
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>275.000</b>

Si ipotizza che la società decida di destinare il 20% dell'utile di esercizio alle riserve e di distribuire il resto agli azionisti come dividendo.

Il candidato presenti lo Stato patrimoniale rielaborato secondo il criterio finanziario tenendo conto del riparto utili, il calcolo degli indici di redditività, patrimoniali e finanziari e un report sui risultati ottenuti.

Inoltre, il candidato spieghi il concetto di l'ammortamento e illustri le differenze tra ammortamento civilistico e ammortamento fiscale. Considerando che i coefficienti fiscali applicati dalla Sigma spa sono i seguenti:

Bene strumentale	Coefficiente fiscale
Fabbricati	4%
Impianti e macchinari	10%
Arredamento	12%
Automezzi	15%

calcolare le quote di ammortamento civilistico e fiscale e determinare le variazioni fiscali da apportare al reddito di bilancio, sapendo che tutti i beni sono in possesso dell'impresa da più di un anno.

Infine il candidato indichi, attraverso una pianificazione di un evento straordinario per la promozione dell'azienda, le strategie e le tecniche di comunicazione utilizzati per la sua realizzazione.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili. È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

## SIMULAZIONE 2° PROVA SCRITTA: N°2

### CARATTERISTICHE DELLA PROVA D'ESAME

- Tipologia a) – Redigere un report e/o una infografica sulla base dell'analisi di documenti, tabelle e dati.

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI D'INDIRIZZO CORRELATI ALLE COMPETENZE

- Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata
- Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate
- Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale

### OBIETTIVI DELLA PROVA

- Utilizzare i dati, le informazioni e/o le tabelle e i grafici, per redigere documenti, report e/o progetti
- Collegare le conoscenze e le abilità acquisite, motivando le scelte operate secondo una sequenza logico operativa
- Formulare proposte e soluzioni per l'organizzazione e la gestione aziendale anche utilizzando strumenti di comunicazione integrata
- Utilizzare il lessico appropriato nel contesto di riferimento e argomentare le soluzioni proposte

## Traccia da svolgere

La globalizzazione dei mercati e il crescente sviluppo dei paesi emergenti provocano una maggiore competitività tra le imprese. Solo una corretta gestione aziendale potrebbe far acquisire all'azienda nuove quote di mercato nazionale ed internazionale. Ai fini del raggiungimento degli obiettivi aziendali risulta determinante non solo una corretta pianificazione/programmazione aziendale ma anche il controllo dei costi dei fattori produttivi. Il candidato presenti le proprie riflessioni personali sull'argomento.

Il controllo dei costi e dei ricavi costituisce lo scopo della contabilità gestionale. Il candidato, dopo aver indicato le differenze tra la contabilità gestionale e la contabilità generale, illustri i metodi di calcolo con le tecniche di rilevazione a direct costing e a full costing.

Inoltre il candidato calcoli il punto di equilibrio, il margine di sicurezza e disegni il diagramma di redditività dell'impresa industriale Barsanti Spa, sapendo che:

- ha una capacità produttiva annua di 95.000 unità di prodotto e sostiene costi fissi annui pari a 1.500.000 euro;
  - per la produzione sostiene un costo variabile unitario di 17 euro e il prodotto è collocato sul mercato al prezzo di 42 euro;
  - le vendite sono di 75.000 unità di prodotto.
- Infine il candidato, ai fini della costruzione dell'immagine aziendale, spieghi il significato di marchio e di marca.
- 

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili. È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema



IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Diritto/Coordinatore Educazione Civica	ChiamontePina	Pina Chiamonte
2	Lingua Inglese	De Rose Alessandra	Alessandra de Rose
3	Tecniche di Comunicazione	De Vincenzo Francesca	Francesca De Vincenzo
4	Seconda Lingua Straniera (Francese)	Di Nicco Rina	Rina Di Nicco
5	Scienze Motorie e sportive	Grisolia Pasquale	Pasquale Grisolia
6	Lingua e letteratura italiana/Storia	Mecchia Selene	Selene Mecchia
7	Tecniche Professionali dei servizi commerciali	Passetti AnnaMaria	Anna Maria Passetti
8	Informatica e Laboratorio	PorcoSergio	Sergio Porco
9	Religione	Rinaldi Salvatore	Salvatore Rinaldi
10	Matematica	RosaGianpaolo	Gianpaolo Rosa

IL COORDINATORE DI CLASSE

Rina Di Nicco

Rina Di Nicco

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Alfonso Costanza

\_\_\_\_\_