



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IPSA-ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)



CAF

For Miur



IPSC-T-INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI – MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE – SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI



ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE – TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING – GRAFICA E COMUNICAZIONE – COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) – TURISMO. - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE – AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

Formez^{PA}

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE

Prot. 0010069 del 03/10/2024

IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE

3[^] PERIODO

5[^] I.D.A.

CORSO

COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL COORDINATORE DEL *CONSIGLIO DI CLASSE*

Prof. Francesco Grosso

1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE	MATERIA
1	IOELE Immacolata	Lingua e Letteratura Italiana – Storia
2	CORTESE Maria Luisa	Inglese
3	PERRONE Maria Teresa	Matematica
4	GROSSO Francesco	Progettazione Costruzioni e Impianti – Topografia Gestione del Cantiere e Sicurezza dell’Ambiente di lavoro
5	GIOFFRE’ Giuseppe Fausto Antonio	Geopedologia Economia ed Estimo
6	RINALDI Salvatore	Religione
7	FRANDINA Giovanni	ITP
8	SURIANO Arturo	ITP

2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

*	NOMINATIVO	GENERE (M/F)	COMUNE DI PROVENIENZA	CONTINUITÀ O TITOLO/CURRICULO DI PROVENIENZA ³	ACCETTAZIONE P. F. P. (SI/NO)
1	ADDUCI Francesco	M	Cerchiara di Calabria	Continuità	//// 1
2	BASILE Emily	F	Cassano allo Ionio	Continuità	//// 1
3	BLOISE Simona	F	Cassano allo Ionio	Continuità	//// 1
4	CIPOLLA Francesco	M	Cassano allo Ionio	Continuità	//// 1
5	FUSARO Rossella	F	Villapiana	Continuità	//// 1
6	REINA Barbara	F	Trebisacce	Continuità	//// 1
7	VUOTO Rosalinda	F	Villapiana	Continuità	//// 1

¹ In attesa della sigla finale dei vari Patti Formativi Personalizzati

² Ammissione alla Classe a seguito di Attestazione Professionale rivelante per il Corso

3 ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

La Classe risulta composta da 7 Allievi, di cui 2 di sesso maschile e 5 di sesso femminile. Si registra una buona partecipazione alle lezioni e ai laboratori. In data odierna è stata nominata la Sottocommissione che sottoporrà la cosiddetta “Intervista Personale” agli allievi, per la successiva stipula dei pertinenti Patti Formativi Personalizzati. Pertanto si attende l’insediamento della suddetta Sottocommissione per stilare l’elenco definitivo della Classe in questione.

Il gruppo classe risponde alle attività proposte con interesse abbastanza costante ed una discreta partecipazione, in generale le spiegazioni sono seguite con attenzione e vi è interesse per le lezioni dialogate e le discussioni.

Profilo della classe sulla base dei prerequisiti e da quanto emerso dalle c.d. Interviste individuali

La Classe in questione è composta da adulti che vogliono ricomporre la propria identità professionale per inserirsi nel mondo lavorativo con una specifica qualifica oppure cercano di ampliare il proprio corso di studi.

Alcuni allievi sembrano ben predisposti verso il Corso e, nello specifico, verso le diverse Discipline; dimostrano un buon interesse e impegno scolastico per apprendere al meglio quanto trasmesso dal docente “facilitatore” dell’apprendimento. Dai colloqui informali sulle tematiche di riferimento, è emersa una preparazione di base sufficiente nella maggior parte dei casi. Gli allievi iscritti frequentano secondo le deroghe riportate dai rispettivi Patti Formativi, ma, in linea generale, la stessa frequenza è comunque più che sufficiente nel corso della settimana. La motivazione generale è media e l’approccio allo specifico anno di Corso viene vissuto con sufficiente entusiasmo e senso del sacrificio.

Profilo motivazionale-comportamentale

COMPORTAMENTALE	Buono	Sufficiente	Scarso⁶
Frequenza	4	6	15
Grado di motivazione	4	6	15
Atteggiamento collaborativi	4	6	15
Competenza relazionale	4	6	15
Livello di integrazione	4	6	15
Rispetto delle regole	4	6	15

⁶ Dato relativo agli Allievi di fatto soltanto iscritti al corso e mai e/o scarsamente frequentanti

4 IL PERCORSO DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO PER ADULTI

I percorsi di istruzione di secondo livello si riferiscono al profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione per gli istituti professionali, per gli istituti tecnici e per i licei artistici, come definiti dai regolamenti adottati rispettivamente con decreto del Presidente della Repubblica del 15 marzo 2010, n. 87, decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88, e decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; si riferiscono ai risultati di apprendimento, declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze, relativi agli insegnamenti stabiliti secondo le modalità previste dai suddetti regolamenti, secondo i criteri di seguito riportati. I percorsi di secondo livello di istruzione tecnica e professionale sono articolati in tre periodi didattici, così strutturati: a) primo periodo didattico, finalizzato all'acquisizione della certificazione necessaria per l'ammissione al secondo biennio dei percorsi degli istituti tecnici o professionali, in relazione all'indirizzo scelto dallo studente; b) secondo periodo didattico, finalizzato all'acquisizione della certificazione necessaria per l'ammissione all'ultimo anno dei percorsi degli istituti tecnici o professionali, in relazione all'indirizzo scelto dallo studente; c) terzo periodo didattico finalizzato all'acquisizione del diploma di istruzione tecnica o professionale, in relazione all'indirizzo scelto dallo studente. I periodi didattici di cui ai punti a, b, c, si riferiscono alle conoscenze, abilità e competenze previste rispettivamente per il primo biennio, il secondo biennio e l'ultimo anno dei corrispondenti ordinamenti degli istituti tecnici o professionali e hanno rispettivamente un orario complessivo obbligatorio pari al 70% di quello previsto dai suddetti ordinamenti con riferimento all'area di istruzione generale e alle singole aree di indirizzo.

5 UNITÀ DI APPRENDIMENTO

La progettazione dei percorsi per unità di apprendimento è prevista dal punto 3.5 Istruzione degli adulti – D.P.R. n.263/2012 – Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento – art.11, comma 10, del suindicato decreto – pubblicato in data 08.06.2015, G.U. n.130). La didattica modulare è una strategia formativa nella quale il percorso di insegnamento/apprendimento è articolato in segmenti – UDA (unità di apprendimento). Ciascuna UDA costituisce una parte significativa del percorso formativo, assolve a funzioni di carattere disciplinare e permette di acquisire competenze verificabili, certificabili e, quindi, capitalizzabili come crediti formativi nella prosecuzione del percorso. La frequenza delle UDA e l'acquisizione delle competenze, infatti, vengono attestate e certificate. Le competenze riconosciute valgono come credito per il passaggio al periodo successivo.

Condizione necessaria e irrinunciabile per il riconoscimento dei crediti e la personalizzazione del percorso è la progettazione per unità di apprendimento, da erogare anche a distanza, intesa come insieme autonomamente significativo di conoscenze, abilità e competenze correlate ai livelli e ai periodi didattici.

AREA DEI LINGUAGGI							
Classe	Disciplina	Uda	Competenze	Conoscenze	Abilità	Ore	Per iodi
A012	Italiano	N. 1 Verismo e Decadentismo	Concetti essenziali di storia della lingua e letteratura italiana del 900, con lettura e analisi di testi in poesia e prosa.	Naturalismo e Verismo: G. Verga. Il decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Pirandello e Svevo.	Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del secondo 800 e del 900; analizzare, parafrasare e interpretare i brani letti; conoscere i caratteri fondamentali e la genesi del movimento letterario studiato; conoscere la poetica e la produzione artistica dell'autore.	33	III
A012	Italiano	N. 2 Ermetismo	Comprendere i tratti salienti della letteratura durante i conflitti mondiali.	L'Ermetismo: G. Ungaretti, vita e opere con lettura di liriche; E. Montale, vita e opere con lettura di liriche.	Orientarsi nel contesto storico culturale del primo 900; analizzare, parafrasare e interpretare i brani letti; conoscere i caratteri fondamentali e la genesi del movimento letterario studiato; conoscere la poetica e la produzione artistica	33	III

					dell'autore.		
A012	Italiano	N. 3 Letteratura della Resistenza	Individuare analogie e differenze tra le dichiarazioni di poetica di autori diversi; mettere in relazione l'autore con il panorama storico-culturale contemporaneo.	U. Saba, vita e opere; gli autori della Resistenza.	Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del 900; analizzare, parafrasare e interpretare i brani letti; conoscere i caratteri fondamentali e la genesi del movimento letterario studiato; conoscere la poetica e la produzione artistica dell'autore.	33	III
A012	Storia	N. 1 Prima guerra mondiale	Riconoscere le linee di sviluppo storico dell'Italia post-unitaria.	Le radici sociali ed ideologiche del Novecento; la belle époque e l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa.	Conoscere le principali trasformazioni tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo. . Saper collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio; potenziare la capacità di utilizzare gli eventi della Storia per un'interpretazione dei fatti contemporanei. Analizzare fatti storici all'interno di contesti generali e specifici. Saper cogliere e applicare aspetti metodologici essenziali della ricerca storica.	22	III
A012	Storia	N. 2 Totalitarismi e Seconda guerra mondiale	Riconoscere le linee di sviluppo storico del periodo in esame; riconoscere i tratti salienti del secondo conflitto mondiale.	La crisi del dopoguerra in Europa; la crisi del 1929; il fascismo in Italia; il nazismo e la crisi internazionale; la seconda guerra mondiale.	Saper cogliere la continuità storica in termini di relazione causa-effetto e nelle dimensioni diacronica e sincronica. Individuare analogie e differenze tra fenomeni storici.	22	III
A012	Storia	N. 3 Il dopoguerra	Riconoscere le vicende storiche del periodo in esame; ricostruire le fasi storiche mettendole in relazione con altri ambiti culturali.	Le origini della guerra fredda; la decolonizzazione; l'Italia repubblicana; crisi politica ed economica e globalizzazione.	Riconoscere nel presente gli esiti degli eventi passati. Individuare il senso e le dinamiche della ricerca storica. Analizzare fatti storici all'interno di contesti generali e specifici.	22	III
AB24	Inglese	N. 1 Bio-Architecture	Bio-architettura: definizioni generali: Materiali eco compatibili. Design innovativo. Green building.	Eco-building Eco-living; Sustainable design. Alternative energy sources.	(Reading) skimming e scanning – (Writing) creare parole composte e scrivere semplici frasi inerenti al proprio settore professionale (Listening) saper comprendere domande relative a riportando informazioni precise informazioni precise – (Speaking) rispondere a domande.	11	III
AB24	Inglese	N. 2 Materials	Definire le principali proprietà dei materiali; Descrivere le caratteristiche e le applicazioni dei principali metalli.	The origins of materials Properties of materials; Natural and man-made materials Classes of materials Materials in Engineering Composite and Smart materials New frontiers: research and innovation into advanced materials.	(Reading) skimming e scanning – (Writing) creare parole composte e scrivere semplici frasi inerenti al proprio settore professionale – (Listening) saper comprendere domande relative a informazioni precise – (Speaking) rispondere a domande riportando informazioni precise.	20	III

AB24	Inglese	N. 3 Surveying And Design	Nominare gli strumenti utilizzati nel disegno tecnico; Descrivere l'uso dei vari strumenti tecnici; I CAD. Rendering.	Sketching, drawing and drafting tools Measuring equipment; Standards and conventions Mechanical Engineering drawings Using CAD for drawing.	Reading - Listening) Comprendere istruzioni tecniche – (Writing) Strategie di scrittura: prendere appunti/riassumere – (Speaking) Comunicare informazioni, obblighi e autorizzazioni.	15	III
AB24	Inglese	N. 4 Modern architecture/ Architecture Masterpieces	Conoscere i movimenti moderni dell'architettura del ventesimo secolo. Unione di design, funzionalità, praticità che si fondono con il rispetto dell'ambiente.	Modern architecture (modern movement); Walter Gropius (the Bauhaus school); Le Corbusier; Frank Lloyd Wright. The post modern movement. Dossier: Renzo Piano (The man who is reinventing architecture).	Reading – Listening) Comprendere istruzioni tecniche – (Writing) Strategie di scrittura: prendere appunti/riassumere – (Speaking) Comunicare informazioni, obblighi e autorizzazioni.	20	III

AREA LOGICO-MATEMATICA

Classe	Disciplina	Uda	Competenze	Conoscenze	Abilità	Ore	Periodi
A026	Matematica	N. 1 Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Equazioni e disequazioni di primo grado, intere e fratte. Funzione lineare Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte, radici e segno.	Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado. Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni e di equazioni, Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado. Rappresentare la soluzione analiticamente, graficamente e sotto forma di intervalli.	24	III
A026	Matematica	N. 2 Le funzioni, classificazione, dominio e segno	Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Relazione tra variabile indipendente e dipendente. Classificazione delle funzioni. Il dominio e il segno di una funzione razionale intera.	Riconoscere le funzioni e le loro caratteristiche Studiare il dominio, gli zeri e il segno di una funzione e rappresentarlo graficamente.	30	III
A026	Matematica	N. 3 Le funzioni, intersezioni, limiti e continuità	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Intersezioni con gli assi, i limiti e la continuità di una funzione. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.	Rappresentare ogni elemento grafico, relativo allo studio di una funzione fino agli argomenti trattati.	30	III
A026	Matematica	N. 4 Elementi di statistica e probabilità	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	Cenni di statistica e calcolo della probabilità.	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Calcolare la probabilità secondo le diverse impostazioni.	15	III

AREA TECNICO-PROFESSIONALE

Classe	Disciplina	Uda	Competenze	Conoscenze	Abilità	Ore	Periodi
A037	Progettazione Costruzioni e Impianti	N. 1 Fondazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le differenze di comportamento tra un terreno coesivo e un terreno incoerente; - comprendere la funzionalità statica degli elementi strutturali, al fine di progettarli e dimensionarli correttamente; - saper scegliere la tipologia di fondazione più appropriata al terreno; saper calcolare la capacità portante di una fondazione superficiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di Geotecnica. - Tipologie delle strutture di fondazione. - Il carico limite di fondazione superficiale. - Tipologie delle opere di sostegno. - Spinta del terreno sulle opere di sostegno. 	Essere in grado di analizzare le problematiche, i criteri di progetto e di verifica per le principali opere di sostegno.	15	III

A037	Progettazione Costruzioni e Impianti	N. 2 Barriere architettoniche	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare, in ambito pubblico e privato, secondo i principi normativi sull'abbattimento delle barriere architettoniche; - impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia. 	Definizioni e normativa di riferimento; accessibilità, visitabilità, adattabilità.	Individuare i criteri di progettazione: percorsi interni ed esterni, rampe, parcheggi per disabili, ascensori, locali igienici.	15	III
A037	Progettazione Costruzioni e Impianti	N. 3 La Gestione del Territorio - Urbanistica	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare la normativa negli interventi urbanistici e di riassetto o modificazione territoriale; - impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia; - riconoscere i principi della legislazione urbanistica ed applicarli nei contesti edilizi in relazione alle esigenze sociali. 	Urbanistica e Governo del Territorio.	Applicare la normativa negli interventi urbanistici e di riassetto o modificazione territoriale.	15	III
A037	Progettazione Costruzioni e Impianti	N. 4 Storia dell'Architettura	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e datare gli stili architettonici caratterizzanti un periodo storico; - descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi. 	Dall'architettura greca a quella contemporanea.	Saper riconoscere e datare gli stili architettonici di un periodo storico.	15	III
A037	Progettazione Costruzioni e Impianti	N. 5 Laboratorio di Progettazione	Conoscere i criteri generali di progettazione di edifici di uso pubblico, gli elementi di composizione architettonica, norme, metodi e procedimenti della progettazione di edifici e manufatti.	Esercitazioni pratiche di progettazione.	Essere in grado di analizzare le problematiche tecniche, urbanistiche e amministrative in relazione a manufatti di modesta entità e formulare proposte progettuali adeguate alle diverse tipologie edilizie e che rispettino le normative, intervenendo eventualmente anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.	57	III
A037	Progettazione Costruzioni e Impianti	N. 6 Impianti tecnologici	Conoscere le componenti essenziali dell'impianto elettrico, impianto di climatizzazione, impianto idrosanitario, impianto antincendio.	Impianto elettrico, impianto idrosanitario, impianto di climatizzazione, impianto antincendio.	Essere in grado di valutare le caratteristiche funzionali e principali di sostenibilità degli impianti.	15	III
A037	Topografia	N. 1 Operazioni con le superfici	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire un rilievo a scopo agrimensorio; - saper utilizzare un rilievo per determinare i parametri utili all'attività agrimensoria; - conoscere e saper generalizzare i procedimenti operativi che utilizzano le superfici agrarie dei terreni; - saper individuare le fonti cartografiche; - saper utilizzare le carte per scopi tecnici; - saper integrare il rilievo con i procedimenti per redigere i tipi di frazionamento, le dichiarazioni di N.U.I. e le variazioni catastali. 	Calcolo della superficie di un appezzamento di terreno di forma qualsiasi.	Elaborare rilievi per risolvere problemi di divisione di aree poligonali di uniforme o differente valore economico e saperne ricavare la posizione delle dividendi.	33	III
A037	Topografia	N. 2 Operazioni con i volumi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire un rilievo a scopo volumetrico; - saper elaborare un rilievo per determinare i parametri utili all'attività volumetrica; - Saper generalizzare i procedimenti operativi che utilizzano i volumi. 	Calcolo dei volumi e spianamenti.	Saper calcolare i volumi, e i diversi tipi di spianamenti.	24	III

A037	Topografia	N. 3 Il progetto delle opere stradali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche costruttive di un'opera stradale; - conoscere i riferimenti normativi connessi ad un'opera stradale; - acquisire la capacità di leggere correttamente il progetto di un'opera civile; - saper redigere alcuni elaborati grafici appartenenti al progetto stradale. 	Elementi tecnici ed elaborati grafici appartenenti alla progettazione stradale.	Saper leggere gli elaborati di progetto di opere stradali e i computi metrici relativi.	42	III
A037	Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente e di lavoro	N. 1 I lavori pubblici	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper applicare la normativa sui lavori pubblici; - saper individuare i soggetti delle stazioni appaltanti; - conoscere i tre livelli di progettazione delle opere pubbliche; - saper redigere gli elaborati del progetto esecutivo. 	Elaborati tecnico-grafici relativi alla contabilità dei lavori pubblici.	Interagire con i diversi attori che intervengono nel processo produttivo, nella conduzione e nella contabilità dei lavori, nel rispetto dei vincoli temporali ed economici.	12	III
A037	Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente e di lavoro	N. 2 Le tipologie di cantiere	Conoscere i pericoli da affrontare, per progettare le opere in modo da rendere più facile e sicuro il compito di tutti.	Cantieri temporanei e mobili.	Saper individuare le prescrizioni da mettere in atto nelle varie tipologie di cantiere per evitare incidenti sul lavoro rappresenta un segnale di maturazione professionale sulle competenze richieste.	12	III
A037	Topografia	N. 3 La gestione e la valutazione dei rischi in cantiere	Conoscere la tipologia di rischi presenti sui cantieri edili.	Individuazione e valutazione dei principali rischi presenti nei cantieri edili.	Redigere i documenti per la valutazione dei rischi partendo dall'analisi dei casi dati.	15	III
A037	Topografia	N. 4 La riduzione dei rischi in cantiere	Conoscere i principali rischi in cantiere e adottare le misure necessarie per la riduzione degli stessi.	Misure necessarie per la riduzione dei rischi.	Saper individuare le misure da adottare per la riduzione dei rischi.	12	III
A037	Topografia	N. 5 La contabilità dei lavori	Conoscere i principali documenti contabili per le opere edili.	Documentazione tecnico-contabile.	Saper compilare i documenti tecnico-contabili.	15	III
A051	Geopedologia Economia ed Estimo	N. 1 Estimo generale	Il giudizio di stima, gli aspetti economici dei beni, l'unicità del metodo di stima, il mercato come fonte di dati, le fasi del giudizio di stima, il principio dell'ordinarietà, i procedimenti di stima sintetici ed analitici.	Conoscere il principio di ordinarietà, conoscere i diversi aspetti economici: valore di mercato, di capitalizzazione, complementare, di costo, di trasformazione, di surrogazione, d'uso sociale. Conoscere il procedimento della stima sintetica comparativa e della stima analitica.	Mantenere la concentrazione per un periodo di tempo minimo di 3 ore durante lo svolgimento delle stime. Saper reperire informazioni aggiornate relativamente ai prezzi. Saper applicare il concetto di ordinarietà nelle diverse situazioni. Saper cogliere l'aspetto economico più adeguato al motivo quesito oggetto della stima.	15	III
A051	Geopedologia Economia ed Estimo	N. 2 Estimo rurale	Stima dei fondi rustici, stima delle scorte aziendali, frutti pendenti e anticipazioni colturali e procedimenti di stima, stima delle colture arboree da frutto, estimo forestale, i miglioramenti fondiari e i problemi estimativi connessi.	Conoscere gli scopi della stima dei fondi rustici, conoscere la stima dei fondi rustici per valore di mercato con procedimenti sintetici e analitici, conoscere le modalità di stima delle scorte aziendali e le ragioni della stima, conoscere il concetto di stima a cancello aperto e chiuso, sapere cosa si intende per aggiunte e detrazioni al valore ordinario.	Saper scegliere il metodo di stima più adeguato, saper giustificare il valore ottenuto, saper redigere una relazione tecnica di stima, saper adattare le informazioni apprese al contesto valutativo proposto, saper applicare al metodo di stima le formule finanziarie, saper consultare i documenti catastali.	25	III

A051	Geopedologia Economia ed Estimo	N. 3 Estimo legale e ambientale	Stima delle indennità nelle espropriazioni per pubblica utilità, stime relative alle servitù prediali e personali, stime per successioni ereditarie, valutazione di impatto ambientale.	Saper determinare il valore della terra nuda di un frutteto, il valore del frutteto in un momento intermedio del ciclo e il valore del soprassuolo, saper determinare il costo complessivo di un miglioramento fondiario, conoscere i giudizi di convenienza di un miglioramento, saper determinare l'indennità in caso di miglioramento su fondo altrui, conoscere la normativa in materia di espropri (dalla legge fondamentale fino alla normativa vigente), conoscere il concetto di servitù prediale e personale, conoscere la normativa vigente in materia di servitù, saper calcolare l'indennizzo per servitù di passaggio, di elettrodotto e di metanodotto.	Applicare le norme in materia di espropriazione, determinare il valore dei danni ai beni privati, compiere le valutazioni inerenti alle successioni ereditarie, applicare strumenti e metodi di valutazione a beni di interesse collettivo, conoscere i criteri di base per l'interpretazione e la valutazione delle interazioni indotte dall'inserimento di strutture insediative e produttive, riconoscere le finalità e applicare le procedure per la realizzazione di una valutazione di impatto ambientale.	30	III
A051	Geopedologia Economia ed Estimo	N. 4 Estimo Catastale	Catasto terreni, organi preposti alle operazioni catastali, legislazione catastale, operazioni di formazione, pubblicazione, attivazione e conservazione, consultazioni degli atti catastali e certificazioni.	Conoscere la normativa vigente in materia di successioni ereditarie, conoscere la differenza tra successione legittima e testamentaria, conoscere la modalità di stima dell'asse ereditario, dei beni oggetto di successione e delle quote ereditarie, conoscere la procedura di VIA, conoscere il catasto terreni.	Conoscere gli atti del catasto e saper operare nell'ambito catastale, compiere le operazioni di conservazione del catasto dei terreni e del catasto fabbricati.	15 ore	III

Tempi

Per l'Anno Scolastico 2024/2025 si prevede una unica Sessione (in modalità quadrimestrale) secondo i crismi del Progetto in atto per questo Periodo.

Tipo di verifica

L'Indirizzo specifico prevede, anche per la Sezione I.D.A., tre tipi di verifica (in rapporto alle peculiarità delle differenti Discipline: Scritte, Orali (in forma laboratoriali) e Pratiche.

Attività DAD

In seguito a delibera del Consiglio di classe straordinario riunitosi in data 17.09.2024, l'alunno Francesco Cipolla seguirà le lezioni in remoto sino a quando le sue condizioni fisiche gli consentiranno il rientro in presenza. Ad ogni modo, ogni docente potrà utilizzare la piattaforma di GSuite-Classroom, con uno spazio digitale unico a mo' di aula virtuale, per l'inserimento di materiale didattico.

6 VALUTAZIONE IN SEDE DI SCRUTINIO

Criteria

1. La frequenza
2. I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
3. L'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione
4. L'impegno
5. La partecipazione agli stages e/o agli eventi organizzati dalla Scuola
6. I livelli partecipativi dimostrati in classe
7. L'attuazione di un efficace metodo di studio
8. La realizzazione degli obiettivi programmati

Numero minimo di prove

DISCIPLINA	UNICA SESSIONE		
	SCRITTE	ORALI	PRATICHE
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	////
Storia	////	3	////
Lingua Inglese	3	3	////
Matematica	3	3	////
Progettazione Costruzioni e Impianti	3	3	3
Topografia	3	3	////
Gestione del cantiere e sicurezza	3	3	////
Geopedologia Economia ed Estimo	3	3	////

6 PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto di Educazione Civica del Terzo Periodo I.D.A. corrisponde a quello delle Classi Quinte del Corso "Diurno" e riguarderà quindi le tematiche previste dal progetto generale d'Istituto. In specie si approfondiranno alcune tematiche generali proprie della Costituzione Repubblicana Italiana, l'Educazione digitale, nonché gli Obiettivi di "Agenda 2030" inerenti al mondo della produzione e le sue ricadute ecosostenibili sulla vita dell'Uomo e del suo Territorio.

7 ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Visite aziendali da definire.
 - Eventualmente da considerare nel corso dell'Anno Scolastico anche su input del gruppo classe.
- Viaggi di istruzione, n. ///.
 - Non sono programmabili, considerato che gli Allievi sono per lo più dei lavoratori.
- P.C.T.O:
 - Eventuale educazione digitale (moduli tematici online).

Trebisacce, 02/10/2024

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Prof. Francesco Grosso

I componenti del Consiglio di Classe

Prof.ssa CORTESE Maria Luisa

Prof. GIOFFRE' Giuseppe Fausto Antonio

Prof. FRANDINA Giovanni

Prof. GROSSO Francesco

Prof.ssa IOELE Immacolata

Prof.ssa PERRONE Maria Teresa

Prof. RINALDI Salvatore

Prof. SURIANO Arturo