



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29



CAF

For Miur



IIS-IPSA-ITI "Ezio Aletti" Trebisacce

(CS)

IPSC-TELECOMUNICAZIONI

E

TELECOMUNICAZIONI

Oriolo

(CS)

TREBISACCE-TECNICO: CHIMICA, MATERIALI, BIOTECNOLOGIE, AMBIENTALI-

MECCANICA, ELETTRONICA, ENERGIA (SERALE)-

PROFESSIONALE: SANITA', ASSISTENZA SOCIALE-

SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE), MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

ORIOLO-

PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE-TECNICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA, MARKETING, GRAFICA E

COMUNICAZIONE- COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)- TURISMO- SISTEMI

INFORMATIVI AZIENDALI- AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA



Scan me

FormezPA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE

Prot. 0010409 del 08/10/2024

IV (Entrata)

# PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Della CLASSE I C  
CORSO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

ANNO SCOLASTICO 2024/25

*Il Docente*  
Prof.ssa Sabina Bellucci

## 1.SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
2	12	8	50	5	31	1	7

### Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dalle prime attività didattiche si evince che la maggioranza degli studenti non possiede i prerequisiti disciplinari, tanto nella produzione scritta, quanto nell'esposizione orale.

### Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

- Percorsi di lettura/analisi/scrittura finalizzati al potenziamento, rilancio formativo, sviluppo della preparazione di base;
- Attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva per creare mentalità-classe e cultura della partecipazione e condivisione;
- Attività finalizzate al miglioramento e consolidamento delle competenze e le conoscenze grammaticali possedute;
- Attività rivolte al metodo di studio alla nuova realtà didattica e al grado scolastico.

## 2.RACCORDO CON LE UD PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla UdA
<b>1. INSIEME PER IL BENECOMUNE</b>	Racconto di un'esperienza a contatto con la natura. Partecipazione ad attività di sviluppo sostenibile organizzate dagli enti locali.	Tutte le discipline del C.d.c.
<b>2. INNOVAZIONE TECNOLOGICHE</b>	La storia di Internet, gli strumenti tecnologici e i loro inventori. Elaborazione di testi sull'uso consapevole della rete a seguito di ricerche e approfondimenti.	Tutte le discipline del C.d.c.

### 3.UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Da compilare per ciascuna Unità formativa

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
<b>UNITÀ FORMATIVA 1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>
<p><b>COMPETENZE DIRIFERIMENTO</b>(Per i professionali:ALLEGATO1E2DELD.LGL. 61/2017;Per i tecnici:Linee guida istituti tecnici-D.P.R. 15marzo2010,articolo8, comma3)</p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Saper utilizzare dizionari e strumenti di consultazione cartacei o multimediali.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionandole informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recupero e consolidamento delle abilità ortografiche</li><li>- Attività di ampliamento lessicale e uso del dizionario</li><li>- Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso, primi elementi di analisi logica)</li><li>- Introduzione all'analisi della frase semplice</li></ul>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p>Conoscere le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Produzione di semplici testi, sufficientemente corretti dal punto di vista morfo –sintattico, ortografico e lessicale e coerenti con la consegna data.</p>
<p><b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale</li><li>- Lezione partecipata</li><li>- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale</li><li>- Audio letture</li><li>- Brainstorming</li><li>- Osservazione e riflessione</li><li>- Interventi individualizzati</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Peer tutoring</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi interattivi e auto correttivi</li> <li>- Schede di lavoro</li> <li>- Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni</li> <li>- Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Didattica integrata</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Circle time</li> <li>- Produzione prove di realtà</li> <li>- Laboratorio di scrittura creativa</li> <li>- Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aule scolastiche</li> <li>- Biblioteca</li> <li>- Aula informatica</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI, SUSSIDIE MATERIALI</b></p> <p>Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><b>Prove orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quesiti di verifica della comprensione</li> <li>- Colloqui di fine U.d.A.</li> <li>- Discussioni guidate</li> </ul> <p><b>Prove scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate e semi-strutturate</li> <li>- Elaborazione di testi, riassunti, relazioni</li> <li>- Questionari</li> <li>- Prove sul modello INVALSI</li> <li>- Prove autentiche</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p> <p>Intero anno scolastico</p>

<b>Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</b>
<b>UNITA' FORMATIVA 2: IL TESTO NARRATIVO</b>
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D.L.G. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici-D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)</b></p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai</p>

quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

### **ABILITÀ**

Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.

Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.

Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.

Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.

Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.

Utilizzare i testi di studio, letterarie di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.

### **CONOSCENZE**

#### **- Gli elementi del testo narrativo**

La struttura del racconto

Autore, narratore, punto di vista

Il sistema dei personaggi

Il tempo e lo spazio

Tema, scopo e messaggio, contesto

Le figure retoriche

#### **- I generi e i temi della narrativa letteraria**

Il mito e l'epica antica (lettura e analisi di brani scelti)

La favola e la fiaba

Fantastico, fantasy e fantascienza

Avventura

Racconti realistici e autobiografie

Comico, giallo e horror

Narrativa di formazione psicologica

#### **- Le tematiche: ambiente, amicizia, diversità, emozioni, social, viaggio. Lettura di brani selezionati tra quelli proposti dal libro di testo.**

### **NUCLEI FONDANTI**

Riconoscere ed individuare le caratteristiche linguistiche e strutturali dei testi analizzati;

Saper commentare un testo narrativo contestualizzandolo;

Comprendere le tematiche ed interpretarne messaggi e valori.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
- Audio letture
- Brainstorming
- Osservazione e riflessione
- Interventi individualizzati
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring

## **ATTIVITÀ DIDATTICA LABORATORIALE**

- Esercizi interattivi e autocorrettivi
- Schede di lavoro
- Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni
- Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo
- Circle time
- Produzione prove di realtà
- Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Aula scolastica
- Biblioteca
- Aula multimediale

## **STRUMENTI, SUSSIDIE MATERIALI**

Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

## **VALUTAZIONE**

### **Prove orali**

- Quesiti di verifica della comprensione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni guidate

### **Prove scritte**

- Analisi e produzione di testi narrativi
- Prove strutturate o semi strutturate
- Prove sul modello INVALSI
- Prove autentiche

## **TEMPI**

Intero anno scolastico

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
<b>UNITA'FORMATIVA3:LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA</b>
<p><b>COMPETENZE DIRIFERIMENTO(Per i professionali: ALLEGATO1E2DELD.LGL. 61/2017;Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici-D.P.R. 15marzo2010,articolo8, comma3)</b></p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitandoinformachiaraeappropriatesieargomentiasupportoutilizzandoinmodoragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testilettiinvistadiscopispecifici;realizzareformediriscrittureintersemiotiche:daltestoiconico- grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso(narrativo,descrittivo,espositivo,regolativo,argomentativo)anchein formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>Selezionareericareinformazioni,conusoattentodellefonti(manuale,enciclopedia,saggio,sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta,anche professionale</li> <li>- Strumentiperl'analisiel'interpretazioneditestiletterari,perl'approfondimentoditematiche coerenti con l'indirizzo di studio</li> <li>- Il riassunto</li> <li>- Il testo descrittivo</li> <li>- Il testo espositivo-informativo</li> <li>- Lettera formale,e-mail</li> <li>- L'articolo di giornale(Progetto "Quotidiano in classe")</li> <li>- Lettura integrale di racconti e altri testi selezionati dal docente</li> </ul>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p>Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico,ortografico,lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo</p>

comunicativo.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
- Audio letture
- Brainstorming
- Osservazione e riflessione
- Interventi individualizzati
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring

### **ATTIVITÀ DIDATTICA LABORATORIALE**

- Esercizi interattivi e auto correttivi
- Schede di lavoro
- Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni
- Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo
- Circle time
- Produzione prove di realtà
- Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi

### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Aula scolastica
- Biblioteca
- Aula multimediale

### **STRUMENTI, SUSSIDIE MATERIALI**

Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

### **VALUTAZIONE**

#### **Prove orali**

- Quesiti di verifica della comprensione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni guidate

#### **Prove scritte**

- Analisi e produzione di testi di varia tipologia
- Prove strutturate o semi strutturate
- Prove sul modello INVALSI
- Prove autentiche

### **TEMPI**



Dicembre-Maggio

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti

**SIx**

**NO**

**Trebisacce, 04/10/2024**

**Il Docente**  
*Sabina Bellucci*