



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

**IIS-IPSA - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)**  
**IPSCT-INFORMATICA E**  
**TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)**

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA ( SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

**ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)**

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) - TURISMO - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

**Formez** PA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE

Prot. 0010473 del 08/10/2024

IV (Entrata)



CAF

**ForMiur**



# PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA **FRANCESE**

**Classe 5 SEZ. E**

**Corso: S.S.A.S.**

**ANNO SCOLASTICO 2024/25**



ASSISTENZA SOCIO SANITARIA

CAMBIAMENTI DEMOGRAFICI

INVECCHIAMENTO DELLA POPOLAZIONE

RETE INTEGRATA DI SERVIZI

BISOGNI DELLE FAMIGLIE

WELFARE MODERNO

**Il Docente**  
Prof. Pasquale Corbo



### 1 EVENTUALI DOCENTI IN COMPRESENZA

	DOCENTE	MATERIA	NUMERO DI ORE DI COMPRESENZA
	/	/	/

### 2 INSERIMENTO di STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI CURRICOLI

Si fa riferimento agli studenti che si sono trasferiti presso l'Istituto Aletti oppure a studenti che hanno effettuato passaggio interno tra due indirizzi dell'Istituto Aletti.

GENERE (M/F)	CURRICULO DI PROVENIENZA	NEL CURRICULO DI PROVENIENZA HA GIÀ SVILUPPATO LE COMPETENZE DISCIPLINARI NECESSARIE (SI/NO)	COMPETENZE DA DELLA DISCIPLINA DA INTEGRARE
	/	/	/

### 3 SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

#### 3.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse Professionale

LIVELLI DI COMPETENZA- Totale alunni: 11							
AREA INIZIALE		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
/	%	1	9%	8	73%	2	18%

#### 3.2 Livelli rilevati

I test effettuati di cui al punto precedente hanno permesso di rilevare conoscenze e competenze nel complesso discrete.

#### 3.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Si ritiene opportuno provvedere ad una revisione degli argomenti e delle strutture di base degli scorsi anni scolastici, prima di affrontare i nuovi argomenti nello specifico previsti per quest'anno scolastico. Queste attività verranno svolte in itinere e ogni qualvolta sia necessario un rinforzo e ripasso dei prerequisiti.



#### 4 RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento	Contributo della Disciplina	Altre Discipline che partecipano alla UDA
U.D.A. n°1: “Partecipazione e cittadinanza attiva”	Analisi di testi letterari sul tema e biografie di autori	-Diritto e Leg. Socio-sanitaria -Igiene e Cul. Med. San -Metodologie Operative. -Psicologia Generale Appl.
U.D.A. n°2: “Lavoro e sistemi produttivi”	Analisi di testi letterari sul tema e biografie di autori	-Diritto e Leg. Socio-sanitaria -Igiene e Cul. Med. San. -Metodologie Operative -Psicologia Generale Appl.

#### 5 UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

UNITA' FORMATIVA 1: Le Romantisme			Tempi: ottobre- novembre
<b>COMPETENZE</b> Sapere padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare la lingua della letteratura al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le Lingue. Saper redigere relazioni, sintesi orali e scritte sugli argomenti proposti. Mostrare capacità di sintesi e di collegamento. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio disciplinare.			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	
-Autori, temi e caratteri del romanticismo francese; -Alphonse de Lamartine: le poète romantique par excellence: “Le Lac”. -Victor Hugo, le poète, le romancier romantique: “Demain dès l'aube”- “Clair de lune”.	La storia e l'evoluzione del Romanticismo francese attraverso i suoi autori principali e le loro opere.	Interagire in conversazioni brevi e chiare; comprendere dei punti essenziali; descrivere oralmente e per iscritto impressioni sui contenuti studiati, cogliere il carattere interculturale della lingua francese; riconoscere gli aspetti strutturali del Francese; utilizzare il dizionario cartaceo e multimediale.	

UNITA' FORMATIVA 2: Réalisme et Naturalisme			Tempi: dicembre-gennaio
<b>COMPETENZE</b> Sapere padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare la lingua della letteratura al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le Lingue. Saper redigere relazioni, sintesi orali e scritte sugli argomenti proposti. Mostrare capacità di sintesi e di collegamento. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio disciplinare.			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	
-Autori, temi e caratteri del Realismo e del Naturalismo francese; -Gustave Flaubert, la vie, les oeuvres: “ Madame Bovary”; “Un Coeur simple” (estratti); -Guy de Maupassant, la vie, les oeuvres, textes choisis.	La storia e l'evoluzione del Realismo e del Naturalismo francese attraverso i loro autori principali e le loro opere.	Interagire in conversazioni brevi e chiare; comprendere dei punti essenli; descrivere oralmente e per iscritto impressioni sui contenuti studiati, cogliere il carattere interculturale della lingua francese; riconoscere gli aspetti strutturali del Francese; utilizzare il dizionario cartaceo e multimediale.	



UNITA' FORMATIVA 3: Décadentisme et Symbolisme		Tempi: febbraio-marzo
<b>COMPETENZE</b> Sapere padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare la lingua della letteratura al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le Lingue. Saper redigere relazioni, sintesi orali e scritte sugli argomenti proposti. Mostrare capacità di sintesi e di collegamento. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio disciplinare.		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-Autori, temi e caratteri del Simbolismo Francese, i « poeti maledetti » ; -Charles Baudelaire, la vie, les œuvres, « Les fleurs du mal » : lecture et analyse de poèmes choisis; -Paul Verlaine, la vie, les œuvres : lecture et analyse des poèmes « Il pleure dans mon cœur »-« Chanson d'automne ».	La storia e l'evoluzione del Simbolismo francese attraverso i suoi autori principali e le loro opere.	Interagire in conversazioni brevi e chiare; comprendere dei punti essenziali; descrivere oralmente e per iscritto impressioni sui contenuti studiati, cogliere il carattere interculturale della lingua francese; riconoscere gli aspetti strutturali del Francese; utilizzare il dizionario cartaceo e multimediale.

UNITA' FORMATIVA 4: LITTÉRATURE DU XIXÈME SIÈCLE		Tempi: aprile-maggio
<b>COMPETENZE</b> Sapere padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare la lingua della letteratura al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le Lingue. Saper redigere relazioni, sintesi orali e scritte sugli argomenti proposti. Mostrare capacità di sintesi e di collegamento. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio disciplinare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-Autori, temi e caratteri del Novecento francese ; -Antoine de Saint-Exupéry, la vie, les Œuvres : lecture et analyse de « Le petit Prince ». -Jacques Prévert, la vie, les œuvres : lecture et analyse de poèmes choisis.	La storia e l'evoluzione della letteratura francese attraverso i suoi autori principali e le loro opere.	Interagire in conversazioni brevi e chiare; comprendere dei punti essenziali; descrivere oralmente e per iscritto impressioni sui contenuti studiati, cogliere il carattere interculturale della lingua francese; riconoscere gli aspetti strutturali del Francese; utilizzare il dizionario cartaceo e multimediale.

<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale partecipata, apprendimento per scoperta, brainstorming, problem solving lavori di gruppo, discussione guidata, dialogo e confronto interculturale, didattica inclusiva, interventi individualizzati se necessari
<b>ATTIVITA' DI DIDATTICA LAB.</b>	Analisi di testi letterari, studio selezionato di biografie di autori
<b>STRUMENTI, SUSTIDI E MATERIALI</b>	Schede, fotocopie, L.I.M., P.C., smartphone
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Verifiche orali, verifiche scritte strutturate e semi-strutturate, riferite a casi di realtà quando possibile, valutazione formativa e sommativa con osservazione continua dei progressi rispetto al livello di partenza

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti:

**SI**

**NO**

Trebisacce, lì 01/10/2024

**Il Docente**  
F.to Prof. Pasquale Corbo