



CAF
ForMiur



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IP SIA - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)
IP SCT-INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS - "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) - TURISMO. - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA



Formez_{PA}

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE
Prot. 0010375 del 07/10/2024
IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

della CLASSE II H CORSO ENOGASTRONOMIA

ANNO SCOLASTICO 2024/25

il Docente

Prof.ssa LAURA PUGLIANO

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
/	/	1	17%	5	83%		

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dall'analisi delle prove d'ingresso è emerso un livello di competenza prevalentemente Intermedio.

Dall'osservazione in classe, dalle prime verifiche formative somministrate e attraverso lezioni di ripasso partecipate, sono state riscontrate alcune lacune nel possesso dei pre-requisiti. La maggior parte degli alunni mostra una buona partecipazione ed interesse alle attività proposte in classe.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Lavori di gruppo.

Controllo della comprensione.

Sollecitazione degli interventi e degli interessi.

Prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi.

Esercizi guidati a livello crescente di difficoltà.

Suggerimenti e accorgimenti per migliorare il metodo di studio.

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
1. AMBIENTE E TERRITORIO I QUADRIMESTRE	Analisi delle potenzialità e/o delle criticità dell'area jonica	Storia Geografia generale ed Economica Ed.Civica Religione cattolica Lingua Italiana Lingua inglese Matematica Scienze integrate Scienze motorie Francese Scienze degli alimenti Tic Laboratorio dei serv.enogastron. -bar-sala- vendita Lab.dei serv. Di accogl. Turist.

2. VECCHIO, NUOVO E MODERNO	Analisi del nostro contesto quotidiano e della nostra cultura	Tutte le discipline
II QUADRIMESTRE	Il rapporto col progresso e le nuove tecnologie	

3.UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Da compilare per ciascuna Unità formativa

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 1: TOOL BOX COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3) D.LGS. 61/2017 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”) Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”) Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”) COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile
ABILITA' Riconoscere che un corretto metodo di lavoro è applicabile a diverse aree operative. Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, anche di discreta ampiezza e complessità; Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione (prendere appunti, individuare inferenze...). Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito Riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui, nel dialogo e nella discussione, rispettando i turni verbali Saper applicare tecniche per prendere appunti, schematizzare, realizzare mappe concettuali Saper utilizzare criteri e metodi per l'analisi logica e del periodo Saper usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa (formale o informale) e allo scopo del messaggio. Saper utilizzare dizionari e strumenti di consultazione cartacei o multimediali
CONOSCENZE Il metodo di studio Le tecniche appropriate di studio in classe e a casa.

<p>Uso ragionato del dizionario.</p> <p>Le abilità di base</p> <p>Ascoltare – Parlare – Leggere – Scrivere</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>La frase semplice e la funzione logica dei suoi elementi.</p> <p>La frase complessa e la funzione logica delle proposizioni nel periodo</p> <p>Criteri e metodi dell'analisi logica e del periodo.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p>
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> <p>POTENZIAMENTO DELLE QUATTRO ABILITÀ LINGUISTICO – ESPRESSIVE DI BASE: LEGGERE ASCOLTARE, PARLARE E SCRIVERE. CONOSCENZA E PRODUZIONE DI DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI. MORFOLOGIA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE ANALISI TESTUALE</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</p> <p>Lezione diretta (introduttiva) - Lezione partecipata Coding eByod Attività di lettura, scrittura e analisi documentale Interventi individualizzati</p>
<p style="text-align: center;">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>Esercizi interattivi e autocorrettivi. Schede di lavoro Cooperative learning Laboratorio sul modello Invalsi Utilizzo dizionario online.</p>
<p style="text-align: center;">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Aula scolastica Laboratori</p>
<p>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo, schemi, mappe concettuali, dispositivi digitali, App di grammatica, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento.</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <p>Prove orali – Prove di competenza grammaticale - Prove scritte - Prove sul modello INVALSI</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p> <p>INTERO ANNO SCOLASTICO</p>

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 2: IL LETTORE CONSAPEVOLE
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- **D.Lgs. 61/2017**
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”) Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)
Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”) COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)
Comunicare
Collaborare e partecipare
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire e interpretare l'informazione
Imparare a imparare
Agire in modo autonomo e responsabile

ABILITA'

Acquisire e applicare strategie adeguate a diversi scopi di lettura. Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe). Saper applicare tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. Comprendere a livello denotativo un testo poetico
Cogliere il valore polisemico di un testo poetico
Leggere e comprendere testi poetici e testi teatrali appartenenti ad autori diversi individuandone la tematica
Istituire confronti tra le liriche e applicarvi le principali categorie di analisi stilistiche e retoriche
Comprendere testualmente e analizzare liriche conosciute e non Individuare nelle liriche i campi semantici e le parole chiave Parafrasare un breve testo lirico utilizzando un lessico adeguato
Commentare testi poetici e testi teatrali esprimendo giudizi motivati
Produrre testi argomentativi in relazione alle tematiche proposte.

CONOSCENZE

Il testo poetico
Gli elementi del linguaggio poetico
I principali generi della poesia
Le principali figure retoriche
Il testo teatrale
Il testo teatrale/cinematografico: analisi delle stesse categorie pertinenti il testo narrativo cui si aggiungono: a) gli elementi del testo drammatico (battute e didascalie, atti e scene); dialogo, monologo, voce fuori campo; la sceneggiatura; analisi delle immagini corrispondenti alla narrazione e alla descrizione; analisi delle relazioni fra dialogo, voce fuori campo, monologo e fra parlato e immagini, ecc.
PPT sul testo teatrale
I generi e i temi
Poesia ed affetti
Poesia ed esistenza
Poesia e natura
La tragedia greca

<p>La commedia latina Il Lettore consapevole : incontro con l'autore</p>
<p>NUCLEI FONDANTI POTENZIAMENTO DELLE QUATTRO ABILITÀ LINGUISTICO – ESPRESSIVE DI BASE: LEGGERE ASCOLTARE, PARLARE E SCRIVERE. CONOSCENZA E PRODUZIONE DI DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI. MORFOLOGIA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE ANALISI TESTUALE</p>
<p>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</p> <p>Lezione diretta (introduttiva) -Lezione partecipata -Attività di lettura, scrittura e analisi documentale - Audioletture- Visione di film e documentari –Brainstorming -Osservazione e riflessione -Cooperative learning per didattica inclusiva - Circle time-Flipped</p>
<p>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE Esercizi interattivi e auto correttivi - Riassunti, parafrasi e analisi testuale, relazioni e recensioni -Lecture guidate e compilazione di schede di lavoro -Produzione prove di realtà Laboratori testuali e di scrittura creativa</p>
<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Aula scolastica laboratori</p>
<p>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI Libro di testo, materiali audio e video prodotti dall'insegnante, ppt realizzati del docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film, , mappe concettuali, sintesi per la mediazione dei contenuti, contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso, documentari YouTube), dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari., dispositivi digitali.</p>
<p>VALUTAZIONE Prove orali: quesiti di verifica della comprensione- Discussioni guidate Prove scritte: Analisi testuali -Relazioni /Recensioni - Analisi e rielaborazione di passi antologici- Prove strutturate o semistrutturate -Prove sul modello Invalsi</p>
<p>TEMPI</p> <p>Ottobre-Aprile</p>

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
<p>UNITA' FORMATIVA 3: VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT</p> <p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> D.LGS. 61/2017 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze

comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”) Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)

Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”) **COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)**

Comunicare

Collaborare e partecipare

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Imparare a imparare

Agire in modo autonomo e responsabile

ABILITA'

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.

Scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.

Controllare il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione.

Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne.

Sviluppare autonomia di giudizio.

Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio.

Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione.

CONOSCENZE

La comunicazione

Gli elementi costitutivi della comunicazione. Le funzioni della comunicazione

Le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici

I linguaggi settoriali

Il testo e gli elementi fondamentali

I testi espressivi e i testi funzionali in lingua d'uso La struttura, il linguaggio, lo scopo dei testi espositivi - emotivi - argomentativi -

L'articolo di cronaca: il titolo, l'attacco, lo sviluppo e la chiusura.

Relazione di una esperienza svolta (report semplice)

Recensione su un film, un testo letto, uno spettacolo teatrale

NUCLEI FONDANTI

POTENZIAMENTO DELLE QUATTRO ABILITÀ LINGUISTICO - ESPRESSIVE DI BASE: LEGGERE ASCOLTARE, PARLARE E SCRIVERE.

CONOSCENZA E PRODUZIONE DI DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI.

MORFOLOGIA

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

ANALISI TESTUALE

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione esplicativa

Lezione partecipata

Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche

Problem solving Laboratori di comunicazione funzionale
<p align="center">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p> Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Stesura di testi di varia tipologia Lavori individuali e di gruppo Scrittura temi, relazioni e recensione Costruzione di mappe concettuali </p>
<p align="center">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p> Aula scolastica laboratori </p>
<p align="center">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p> Libro di testo, materiali audio e video prodotti dall'insegnate, Libro di testo parte digitale, ppt realizzati del docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali , mappe concettuali, sintesi per la mediazione dei contenuti. </p>
<p align="center">VALUTAZIONE</p> <p> Quesiti di verifica della comprensione Esposizione orale Relazione orale e/o scritta, parafrasi, riassunto, individuazione dei punti-chiave e delle figure retoriche Testi espositivi e argomentativi con scaletta Prove sul modello INVALSI Prove autentiche </p>
<p align="center">TEMPI</p> <p>OTTOBRE- MAGGIO</p>
<p>Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</p>
<p>UNITA' FORMATIVA 4 WEBNAUTA:</p> <p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> D.LGS. 61/2017 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”) Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”) Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”) COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)

Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile
<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Leggere e comprendere vari tipi di testo, anche multimediali, caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali, riconoscendone le caratteristiche essenziali. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione Le funzioni di base di un programma di videoscrittura Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale Laboratorio di scrittura creativa con prove di realtà aumentata</p>
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> <p>POTENZIAMENTO DELLE QUATTRO ABILITÀ LINGUISTICO – ESPRESSIVE DI BASE: LEGGERE ASCOLTARE, PARLARE E SCRIVERE. CONOSCENZA E PRODUZIONE DI DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI. MORFOLOGIA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE ANALISI TESTUALE</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning
<p style="text-align: center;">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>Lavori individuali e di gruppo Ricerca di informazioni sul web</p>
<p style="text-align: center;">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Aula scolastica laboratori</p>
<p style="text-align: center;">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Dispositivi digitali Attività di ricerca</p>

VALUTAZIONE	
Elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali	
Ideazione APP	
TEMPI	
OTTOBRE-MAGGIO	

Trebisacce, 02/10/2024

Il Docente
Prof.ssa Laura Pugliano

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti

SI ☐

Il Docente
Prof.ssa Laura Pugliano