



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IPSI A - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)
IPSC T- INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - **PROFESSIONALE:** SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. **TECNICO:** INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)-TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

Formez^{PA}



CAF
For Miur



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE
Prot. 0010414 del 08/10/2024
IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA **INGLESE**

della CLASSE II CORSO E SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA
SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2024/25

il Docente

Prof. ssa Maria Vittoria Costenaro

1 SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA								Tot Alunni
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO		
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%	
2	16%	3	26%	7	58%	/	/	12

ASSE STORICO SOCIALE

LIVELLI DI COMPETENZA								Tot Alunni
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO		
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%	
/	/	1	8%	7	58%	4	34%	12

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dai test d'ingresso, scritti e orali, e dalle attività fin qui proposte, si delinea un quadro chiaro del gruppo classe. Una buona parte di esso possiede prerequisiti disciplinari per continuare il percorso intrapreso lo scorso anno. Qualche alunno ha bisogno di essere maggiormente motivato allo studio.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Interventi di recupero e/o di potenziamento sono stati attivati nelle seguenti modalità

- Percorsi individualizzati di lettura e ascolto, work in pairs.
- Lavori incentrati sul metodo di studi
- Percorsi motivazionali e di innalzamento dell'autostima

2 RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Viene evidenziato il contributo della Disciplina alle Unità di Apprendimento individuate nella Programmazione del Consiglio di Classe.

Unità di Apprendimento	Contributo della Disciplina
1. AMBIENTE E TERRITORIO	<input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
2. VECCHIO , NUOVO , MODERNO	-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro .

EDUCAZIONE CIVICA

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA Curricolo progettuale		
1. Cittadinanza italiana: i diritti umani e le migrazioni.	Ott/Nov	H. 11
2. L'educazione digitale: i media nel digitale, il galateo digitale	Dic/Febb.	H. 11
3. Agenda 2030: Educazione alimentare. Educazione stradale.	Marzo/Maggio	H. 11

Curricolo valutativo

Attività	Periodo	Valutatore	Ore Certificabili
Assemblea di classe	Primo quadrimestre e Secondo quadrimestre	Docente in servizio	2
Comportamento civico: Viaggi d'istruzione, gemellaggio, PCTO (alternanza scuola lavoro), rispetto arredi scolastici, rispetto nei confronti dei compagni e dei docenti e personale della scuola, rispetto orario scolastico, evitare assembramenti, non utilizzo del cellulare	Primo quadrimestre e Secondo quadrimestre	Tutti i docenti del Consiglio di classe, nel caso di uscite dai docenti accompagnatori	8

4. UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Compilare una tabella per ogni unità formativa.

Nuclei fondanti LINGUA 2 PRIMO BIENNIO

- ☐ Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- ☐ Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- ☐ Utilizzare appropriate strategie ai fini dell' ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, familiare e sociale.
- ☐ Conoscenza di strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale. anche multimediali.
- ☐ Uso di dizionari bilingue,

UNITÀ FORMATIVA N.1

“WHO ARE YOU”

COMPETENZE

Lo studente dovrà:

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere la narrazione di eventi ed esperienze del passato-Comprendere la descrizione di un eroe d'infanzia-Comprendere un dialogo per esprimere accordo o disaccordo <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none">-Parlare di eventi e abilità al passato-Descrivere l'aspetto fisico e la personalità delle persone-Esprimere accordo e disaccordo-Descrivere fotografie, immagini o concetti <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere la descrizione dell'aspetto fisico di persone-Comprendere un testo sulla vita di personaggi famosi-Comprendere un testo relativo al rapporto con il proprio aspetto fisico <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none">-Scrivere la descrizione di una fotografia che ritrae alcune persone	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none">-Agreeing-disagreeing <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Past simple: be, have</i>-<i>Past simple: can</i>-Past time expressions-Past simple can (ability)-Adverbs of manner <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none">- Physical appearance-personal adjectives
METODOLOGIA	Lezione frontale, partecipata, multimediale, apprendimento collaborativo e fra pari, scoperta guidata, laboratorio didattico, lavoro di gruppo, flipped classroom, interventi individualizzati, simulazione del vissuto. Dialogo e confronto interculturale, cura della relazione educativa, discussione guidata, lezione con esperti. Problem solving. Analisi dei casi. Attività di laboratorio. Stage. Viaggi di istruzione e visite guidate.

STRUMENTI	Libro di testo, LIM, laboratorio linguistico, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.
------------------	---

VERIFICHE E VALUTAZIONE	Prove strutturate e semistrutturate, interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; risoluzione di problemi; esercitazioni di laboratorio; osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento. La valutazione, momento di confronto tra risultati attesi e risultati ottenuti, sarà trasparente e condivisa sia nelle finalità, sia nelle procedure.
TEMPI	Settembre - novembre

UNITÀ FORMATIVA N. 2 “HOME AND AWAY” COMPETENZE Lo studente dovrà: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i punti essenziali di semplici messaggi orali, relativi ad argomenti familiari e di interesse personale • svolgere compiti di routine mediante scambi comunicativi semplici, relativi alla vita di tutti i giorni • interagire in conversazioni brevi a velocità lenta e con la collaborazione dell'interlocutore per soddisfare bisogni di tipo concreto in contesti noti • comprendere brevi e semplici testi scritti relativi all'ambito personale ed alla vita quotidiana • descrivere semplici situazioni relative all'ambito personale e della vita quotidiana, utilizzando un repertorio lessicale di base 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Listening - Comprendere la descrizione di luoghi, edifici e stanze inusuali -Comprendere la descrizione di un viaggio in camper -Comprendere una persona che chiede informazioni sul tour in una città Speaking -Parlare di stanze, case ed edifici -Parlare di eventi al passato, luoghi visitati e vacanze fatte -Parlare dei pro e dei contro di un lungo viaggio in camper -Chiedere e dare informazioni sulla visita a un castello -Parlare di un evento chiedendo e dando informazioni. Reading -Leggere e comprendere un articolo su una casa misteriosa -Comprendere un blog sull'esperienza di vita inusuale di una persona -Comprendere un testo su un teenager milionario Writing -Scrivere la recensione di un evento	Functions -Talking about rooms and furniture -Talking about materials -Talking about past events and experiences -Expressing opinions -Asking for information Grammar -Past simple: regular and irregular verbs, all forms and Wh- questions Vocabulary -Rooms and furniture -Prepositions of place -Materials -Adjectives of opinion
METODOLOGIA	Lezione frontale, partecipata, multimediale, apprendimento collaborativo e fra pari

	<p>Scoperta guidata, laboratorio didattico, lavoro di gruppo, flipped classroom, interventi individualizzati, simulazione del vissuto.</p> <p>Dialogo e confronto interculturale, cura della relazione educativa, discussione guidata, lezione con esperti.</p> <p>Problem solving. Analisi dei casi. Attività di laboratorio.</p> <p>Stage. Viaggi di istruzione e visite guidate.</p>
STRUMENTI	<p>Libro di testo, LIM, laboratorio linguistico, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove strutturate e semistrutturate , interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; risoluzione di problemi; esercitazioni di laboratorio; osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà.</p> <p>Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.</p> <p>La valutazione, momento di confronto tra risultati attesi e risultati ottenuti, sarà trasparente e condivisa sia nelle finalità, sia nelle procedure.</p>
TEMPI	Febbraio-marzo

UNITÀ FORMATIVA N. 3

“ON SCREEN”

COMPETENZE

Lo studente dovrà:

- comprendere i punti essenziali di semplici messaggi orali, relativi ad argomenti familiari e di interesse personale
- svolgere compiti di routine mediante scambi comunicativi semplici, relativi alla vita di tutti i giorni
- interagire in conversazioni brevi a velocità lenta e con la collaborazione dell'interlocutore per soddisfare bisogni di tipo concreto in contesti noti
- comprendere brevi e semplici testi scritti relativi all'ambito personale ed alla vita quotidiana
- descrivere semplici situazioni relative all'ambito personale e della vita quotidiana, utilizzando un repertorio lessicale di base.

ABILITÀ		CONOSCENZE
Listening - Comprendere una conversazione in cui si commentano programmi televisivi -Comprendere una persona e descrivere alcuni film -Comprendere un dialogo con proposte e suggerimenti per attività del tempo libero Speaking -Parlare di programmi televisivi e di film esprimendo opinioni -Dare suggerimenti su attività da fare nel tempo libero -Preparare un dialogo -Parlare di attori Reading -Comprendere un articolo sul reality show -Comprendere un articolo sul mondo di Hollywood e i premi riservati agli attori da Oscar. Writing -Scrivere un report su un attore		Functions -Talking about TV programmes and films -Making comparison -Making accepting and refusing suggestions -Expressing opinions Grammar -Comparative adjectives - Comparison of equality - Comparison of minority -Superlative adjectives(in/of) - Superlatives of minority Vocabulary -Types of TV programmes -Adjectives to describe TV programmes -Types of films
METODOLOGIE	Lavori di gruppo o in coppia, partecipazione attiva attraverso warm up questions o lavori di ricerca. Presentazioni di materiale diversificato non solo attraverso il libro di testo ma anche online	
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, LIM, laboratorio linguistico, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.	
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche, scritte e orali consisteranno in dialoghi, prove di realtà, domande/risposte, esercizi vero/falso e di completamento, scelte multiple, strutturate su modello Invalsi, ascolto di monologhi, dialoghi, interviste. La valutazione terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche dei livelli di partenza, della partecipazione all'attività didattica e del rispetto delle consegne.	
TEMPI	Marzo-Aprile	

UNITÀ FORMATIVA N. 4

“ON THE MOVE ”

COMPETENZE

Lo studente dovrà:

- comprendere i punti essenziali di semplici messaggi orali, relativi ad argomenti familiari e di interesse personale
- svolgere compiti di routine mediante scambi comunicativi semplici, relativi alla vita di tutti i giorni
- interagire in conversazioni brevi a velocità lenta e con la collaborazione dell'interlocutore per soddisfare bisogni di tipo concreto in contesti noti
- comprendere brevi e semplici testi scritti relativi all'ambito personale ed alla vita quotidiana
- descrivere semplici situazioni relative all'ambito personale e della vita quotidiana, utilizzando un repertorio lessicale di base

ABILITÀ		CONOSCENZE
<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere la narrazione di un evento passato-Comprendere indicazioni stradali <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none">-Raccontare un evento passato particolare-Parlare dei mezzi di trasporto che si usano- Dare Indicazioni stradali-Parlare di viaggi-Parlare di coincidenze ed eventi insoliti <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere un articolo di giornale su un incidente stradale- Comprendere un articolo sulla maratona di Londra- Comprendere il racconto di una coincidenza <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrivere una storia su una coincidenza vissuta o un particolare evento personale		<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none">-Talking about means of transport and places in a city-Talking about actions in progress in the past-Asking for and giving directions <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">-Past continuousPast continuous vs Past simple-Prepositions of movement <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none">- Means of transport- Transport: useful verbs-Places in a city
METODOLOGIE	Lavori di gruppo o in coppia, partecipazione attiva attraverso warm up questions o lavori di ricerca. Presentazioni di materiale diversificato non solo attraverso il libro di testo ma anche online	
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, LIM, laboratorio linguistico, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.	
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche, scritte e orali consistono in dialoghi, prove di realtà, domande/risposte, esercizi vero/falso e di completamento, scelte multiple, strutturate su modello Invalsi, ascolto di monologhi, dialoghi, interviste. La valutazione terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche dei livelli di partenza, della partecipazione all'attività didattica e del rispetto delle consegne.	
TEMPI	Aprile-maggio	

UNITÀ FORMATIVA N. 5

“WHAT’S THE SCORE?”

COMPETENZE

Lo studente dovrà:

- comprendere i punti essenziali di semplici messaggi orali, relativi ad argomenti familiari e di interesse personale
- svolgere compiti di routine mediante scambi comunicativi semplici, relativi alla vita di tutti i giorni
- interagire in conversazioni brevi a velocità lenta e con la collaborazione dell’interlocutore per soddisfare bisogni di tipo concreto in contesti noti
- comprendere brevi e semplici testi scritti relativi all’ambito personale ed alla vita quotidiana
- descrivere semplici situazioni relative all’ambito personale e della vita quotidiana, utilizzando un repertorio lessicale di base

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere una conversazione per organizzare una festa -Comprendere informazioni su una gita scolastica <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parlare di sport e personaggi sportivi -Programmare attività -Fare previsioni sul proprio futuro <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo sulla rivalità sportiva -Comprendere la descrizione di un evento scandito da attività programmate <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una email personale sui propri obiettivi - Scrivere un blog sul futuro del pianeta 	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> -Talking about sports -Making future predictions -Talking about future plans, events and intentions. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Be going to: intentions and predictions -Future time expressions -Present continuous: future arrangements -Present simple: timetables -Will: predictions, promises , offers and spontaneous decisions. <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geographical features - Animals - The weather

METODOLOGIE	Lavori di gruppo o in coppia, partecipazione attiva attraverso warm up questions o lavori di ricerca. Presentazioni di materiale diversificato non solo attraverso il libro di testo ma anche online
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, LIM, laboratorio linguistico, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche, scritte e orali consisteranno in dialoghi, prove di realtà, domande/risposte, esercizi vero/falso e di completamento, scelte multiple, strutturate su modello Invalsi, ascolto di monologhi, dialoghi, interviste. La valutazione terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche dei livelli di partenza, della partecipazione all’attività didattica e del rispetto delle consegne.
TEMPI	Maggio-giugno

