



CAF
ForMiur



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IPSA - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)
IPSCT-INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)-TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA



Formez PA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE
Prot. 0010353 del 07/10/2024
IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIA

della CLASSE I E
CORSO: SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2024/25

il Docente
Prof. ssa Cribari Serena

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
				6	55	5	45

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dalle prime attività didattiche si evince che la maggioranza degli studenti possiede i prerequisiti disciplinari, mentre una minoranza di studenti presenta alcune lacune tanto nella produzione scritta, quanto nell'esposizione orale.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

- Percorsi di lettura/analisi/scrittura finalizzati al potenziamento, rilancio formativo, sviluppo della preparazione di base;
- Attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva per creare mentalità-classe e cultura della partecipazione e condivisione;
- Attività finalizzate al miglioramento e consolidamento delle competenze e le conoscenze grammaticali possedute;
- Attività rivolte al metodo di studio alla nuova realtà didattica e al grado scolastico.

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
1. INSIEME PER IL BENE COMUNE	Racconto di un'esperienza a contatto con la natura. Partecipazione ad attività di sviluppo sostenibile organizzate dagli enti locali.	Tutte le discipline del C.d.c.
2. INNOVAZIONI TECNOLOGICHE	La storia di Internet, gli strumenti tecnologici e i loro inventori. Elaborazione di testi sull'uso consapevole della rete a seguito di ricerche e approfondimenti.	Tutte le discipline del C.d.c.

3.UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Da compilare per ciascuna Unità formativa

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITÀ FORMATIVA 1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)</p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Saper utilizzare dizionari e strumenti di consultazione cartacei o multimediali.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- Recupero e consolidamento delle abilità ortografiche- Attività di ampliamento lessicale e uso del dizionario- Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso, primi elementi di analisi logica)- Introduzione all'analisi della frase semplice
<p>NUCLEI FONDANTI</p> <p>Conoscere le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Produzione di semplici testi, sufficientemente corretti dal punto di vista morfo – sintattico, ortografico e lessicale e coerenti con la consegna data.</p>
<p>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale- Lezione partecipata- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale- Audioletture- Brainstorming- Osservazione e riflessione- Interventi individualizzati

<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata - Cooperative learning - Peer tutoring
<p style="text-align: center;">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi interattivi e autocorrettivi - Schede di lavoro - Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni - Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali - Cooperative learning - Didattica integrata - Lavoro di gruppo - Circle time - Produzione prove di realtà - Laboratorio di scrittura creativa - Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi
<p style="text-align: center;">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aule scolastiche - Biblioteca - Aula informatica
<p style="text-align: center;">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quesiti di verifica della comprensione - Colloqui di fine U.d.A. - Discussioni guidate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semi-strutturate - Elaborazione di testi, riassunti, relazioni - Questionari - Prove sul modello INVALSI - Prove autentiche
<p style="text-align: center;">TEMPI</p> <p>Intero anno scolastico</p>

<p style="text-align: center;">Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</p>
<p>UNITA' FORMATIVA 2: IL TESTO NARRATIVO</p>
<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)</p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai</p>

quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ABILITÀ

Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.

Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.

Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.

Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.

Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.

Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.

CONOSCENZE

- Gli elementi del testo narrativo

La struttura del racconto

Autore, narratore, punto di vista

Il sistema dei personaggi

Il tempo e lo spazio

Tema, scopo e messaggio, contesto

Le figure retoriche

- I generi e i temi della narrativa letteraria

Il mito e l'epica antica (lettura e analisi di brani scelti)

La favola e la fiaba

Fantastico, fantasy e fantascienza

Avventura

Racconti realistici e autobiografie

Comico, giallo e horror

Narrativa di formazione psicologica

- Le tematiche: ambiente, amicizia, diversità, emozioni, social, viaggio. Lettura di brani selezionati tra quelli proposti dal libro di testo.

NUCLEI FONDANTI

Riconoscere ed individuare le caratteristiche linguistiche e strutturali dei testi analizzati;

Saper commentare un testo narrativo contestualizzandolo;

Comprendere le tematiche ed interpretarne messaggi e valori.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
- Audioletture
- Brainstorming
- Osservazione e riflessione
- Interventi individualizzati
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Esercizi interattivi e autocorrettivi
- Schede di lavoro
- Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni
- Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo
- Circle time
- Produzione prove di realtà
- Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula scolastica
- Biblioteca
- Aula multimediale

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

Prove orali

- Quesiti di verifica della comprensione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni guidate

Prove scritte

- Analisi e produzione di testi narrativi
- Prove strutturate o semistrustrate
- Prove sul modello INVALSI
- Prove autentiche

TEMPI

Intero anno scolastico

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 3: LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA
<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)</p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p>
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale - Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio - Il riassunto - Il testo descrittivo - Il testo espositivo-informativo - Lettera formale, e-mail - L'articolo di giornale (Progetto "Quotidiano in classe") - Lettura integrale di racconti e altri testi selezionati dal docente
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo</p>

comunicativo.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
- Audioletture
- Brainstorming
- Osservazione e riflessione
- Interventi individualizzati
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Esercizi interattivi e autocorrettivi
- Schede di lavoro
- Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni
- Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo
- Circle time
- Produzione prove di realtà
- Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula scolastica
- Biblioteca
- Aula multimediale

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

Prove orali

- Quesiti di verifica della comprensione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni guidate

Prove scritte

- Analisi e produzione di testi di varia tipologia
- Prove strutturate o semistrutturate
- Prove sul modello INVALSI
- Prove autentiche

TEMPI

Dicembre-Maggio

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti

SI

NO

Trebisacce, 04/10/2024

Il Docente
Serena Cribari