



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IP SIA - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)
IP SCT-INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - **PROFESSIONALE:** SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. **TECNICO:** INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)-TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

Formez PA



CAF
ForMiur



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE
Prot. 0010456 del 08/10/2024
IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA **STORIA**

della CLASSE IV H
CORSO ENAGASTRONOMIA E OSPITALITA' ALBERGHIERA

ANNO SCOLASTICO 2024/25

il Docente

Prof.ssa Marina Licursi

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse storico sociale

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
/	/	6	55%	5	45%	/	/

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Gli esiti della prova hanno evidenziato che la classe si attesti su un livello base e intermedio di conoscenze; si dovrà comunque lavorare sull'ampliamento delle competenze e delle conoscenze per conseguire risultati ancora più soddisfacenti.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Per migliorare i processi di insegnamento/apprendimento, saranno proposte attività finalizzate al miglioramento del metodo di studio, alla promozione dell'autonomia operativa e dell'autoconsapevolezza metacognitiva.

Si ritiene opportuno prevedere interventi di recupero e anche di potenziamento attivabili nelle seguenti modalità:

- Lezioni di raccordo con i contenuti svolti nel precedente anno scolastico;
- percorsi individualizzati di lettura, analisi, scrittura (il tutto finalizzato al successo formativo);
- attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva.
- Peer tutoring e attività multimediale.

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
UNITA' 1 LA TUTELA DELL'AMBIENTE Primo Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none">• Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale;• Presentazione dell'Agenda 2030;• lettura di documenti	Tutte le discipline del C.d.C
UNITA' 2 EDUCAZIONE SOSTENIBILE Secondo Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none">• Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi ed argomentativi• Elaborazione di proposte progettuali di miglioramento dell'ambiente urbano e del paesaggio in ottica di sostenibilità ambientale• Progettazione di un'iniziativa per la promozione del decoro urbano del territorio di appartenenza. Qui suggeriamo un focus su come la rivoluzione industriale, le grandi	Tutte le discipline del C.d.C.

	scoperte tecnologiche, lo sfruttamento delle risorse, la globalizzazione, il mercato del lavoro e le migrazioni economiche abbiano inciso, a livello globale, in termini storici, economici e ambientali.	
--	---	--

3.UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 1: IL SETTECENTO, L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI
<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale). • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale). • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale). • Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. • Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale). • Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico- sociale) • Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper produrre in maniera sufficiente, discreta e buona testi di argomento storico • avere buona acquisizione della terminologia specifica; • saper svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato; • saper redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici; • saper rielaborare autonomamente e criticamente le conoscenze assimilate, trasferendo anche in altri ambiti e contesti ciò che si è acquisito. • saper collocare correttamente, nel tempo e nello spazio, gli avvenimenti e i personaggi studiati, riuscendo a distinguerli con chiarezza;

- usare con proprietà alcuni termini e concetti del linguaggio storiografico;
- saper utilizzare i vari sussidi didattici di carattere storiografico;
- saper leggere una mappa e una carta storica;
- saper riconoscere e distinguere i fatti storici e i loro protagonisti;
- acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi;
- comprendere testi di carattere argomentativo su temi e problematiche di carattere storico;
- individuazione dei concetti fondamentali;
- saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo storico;
- acquisire la terminologia specifica;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite in compiti semplici;
- sviluppare il senso storico e la capacità di comprendere la molteplicità e complessità della realtà

CONOSCENZE

- Le guerre del Settecento
- Le riforme dei sovrani “illuminati”
- La rivoluzione industriale inglese
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese studiata attraverso analogie e riferimenti alle Carte costituzionali moderne

NUCLEI FONDANTI

- conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)
- rielaborazione delle conoscenze (scoprire, progettare, inventare, riflettere, problematizzare, ristrutturare)
- tematizzazione (selezione delle varie “storie” entro una cornice generale, individuando epoche di trasformazioni, sviluppo, rivoluzioni,...)
- contestualizzazione (inserire autori, fatti e fenomeni nei quadri storico/culturali di appartenenza)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura guidata di figure, grafici, tabelle
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo, multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole-chiave, rielaborazione individuale o di gruppo

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica • Cooperative learning • Didattica integrata • Lavoro di gruppo distanziato • Produzione prova di realtà • Laboratorio di scrittura: relazioni, questionari e mappe concettuali, prove di realtà
<p style="text-align: center;">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Aula di informatica
<p style="text-align: center;">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate <p>Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p> <p>Settembre/Ottobre/Novembre</p>

Denominazione dell’Unità Formativa Disciplinare
UNITA’ FORMATIVA 2: L’EPOPEA NAPOLEONICA E LA RESTAURAZIONE
<p style="text-align: center;">COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale). • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale). • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale). • Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico- sociale)
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

ABILITA'

- saper produrre in maniera sufficiente, discreta e buona testi di argomento storico
- avere buona acquisizione della terminologia specifica;
- saper svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato;
- saper redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici;
- saper rielaborare autonomamente e criticamente le conoscenze assimilate, trasferendo anche in altri ambiti e contesti ciò che si è acquisito.
- saper collocare correttamente, nel tempo e nello spazio, gli avvenimenti e i personaggi studiati, riuscendo a distinguerli con chiarezza;
- usare con proprietà alcuni termini e concetti del linguaggio storiografico;
- saper utilizzare i vari sussidi didattici di carattere storiografico;
- saper leggere una mappa e una carta storica;
- saper riconoscere e distinguere i fatti storici e i loro protagonisti;
- acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi;
- comprendere testi di carattere argomentativo su temi e problematiche di carattere storico;
- individuazione dei concetti fondamentali;
- saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo storico;
- acquisire la terminologia specifica;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite in compiti semplici;
- sviluppare il senso storico e la capacità di comprendere la molteplicità e complessità della realtà

CONOSCENZE

- Le cause e gli eventi principali delle imprese di Napoleone e della sua ascesa al potere.
- Conoscere i caratteri del periodo storico studiato anche attraverso la lettura e l'analisi dei documenti storici più significativi.
- L 'età della Restaurazione
- Le principali trasformazioni geopolitiche introdotte dal Congresso di Vienna.
- Gli elementi essenziali della Restaurazione

NUCLEI FONDANTI

- conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)
- rielaborazione delle conoscenze (scoprire, progettare, inventare, riflettere, problematizzare, ristrutturare)
- tematizzazione (selezione delle varie "storie" entro una cornice generale, individuando epoche di trasformazioni, sviluppo, rivoluzioni,...)

- contestualizzazione (inserire autori, fatti e fenomeni nei quadri storico/culturali di appartenenza)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura guidata di figure, grafici, tabelle
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- conetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo distanziato
- Produzione prova di realtà
- Laboratorio di scrittura: relazioni, questionari e mappe concettuali, prove di realtà

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula di informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate

VALUTAZIONE

- Domande estemporanee nel corso della lezione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni fondate e ordinate
- Relazioni
- Prove strutturate e/o semistrutturate

Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 3: L'EUROPA DALL'ETA' DEI RISORGIMENTI ALLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE.

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017)

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale).
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale).
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico- sociale)
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

ABILITA'

- saper produrre in maniera sufficiente, discreta e buona testi di argomento storico
- avere buona acquisizione della terminologia specifica;
- saper svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato;
- saper redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici;
- saper rielaborare autonomamente e criticamente le conoscenze assimilate, trasferendo anche in altri ambiti e contesti ciò che si è acquisito.
- saper collocare correttamente, nel tempo e nello spazio, gli avvenimenti e i personaggi studiati, riuscendo a distinguerli con chiarezza;
- usare con proprietà alcuni termini e concetti del linguaggio storiografico;
- saper utilizzare i vari sussidi didattici di carattere storiografico;
- saper leggere una mappa e una carta storica;
- saper riconoscere e distinguere i fatti storici e i loro protagonisti;
- acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi;
- comprendere testi di carattere argomentativo su temi e problematiche di carattere storico;
- individuazione dei concetti fondamentali;
- saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo storico;
- acquisire la terminologia specifica;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite in compiti semplici;

- sviluppare il senso storico e la capacità di comprendere la molteplicità e complessità della realtà

CONOSCENZE

- I moti risorgimentali
- Il 1848 in Francia, Inghilterra, Europa centrorientale e Italia
- Lo sviluppo industriale dell'Ottocento

NUCLEI FONDANTI

- conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)
- rielaborazione delle conoscenze (scoprire, progettare, inventare, riflettere, problematizzare, ristrutturare)
- tematizzazione (selezione delle varie "storie" entro una cornice generale, individuando epoche di trasformazioni, sviluppo, rivoluzioni,...)
- contestualizzazione (inserire autori, fatti e fenomeni nei quadri storico/culturali di appartenenza)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura guidata di figure, grafici, tabelle
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo, multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole-chiave, rielaborazione individuale o di gruppo

ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una "domanda" autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo distanziato
- Produzione prova di realtà
- Laboratorio di scrittura: relazioni, questionari e mappe concettuali, prove di realtà

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula di informatica

<p style="text-align: center;">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate <p>Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p> <p>Febbraio/Marzo/Aprile</p>

<p style="text-align: center;">Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</p>
<p>UNITA' FORMATIVA 4: L'ITALIA DAL RISORGIMENTO AI GOVERNI DELLA DESTRA E SINISTRA STORICHE</p>
<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale). • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale). • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale). • Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. • Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale). • Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico- sociale) • Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).
<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper produrre in maniera sufficiente, discreta e buona testi di argomento storico • avere buona acquisizione della terminologia specifica; • saper svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato; • saper redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti

- molteplici;
- saper rielaborare autonomamente e criticamente le conoscenze assimilate, trasferendo anche in altri ambiti e contesti ciò che si è acquisito.
- saper collocare correttamente, nel tempo e nello spazio, gli avvenimenti e i personaggi studiati, riuscendo a distinguerli con chiarezza;
- usare con proprietà alcuni termini e concetti del linguaggio storiografico;
- saper utilizzare i vari sussidi didattici di carattere storiografico;
- saper leggere una mappa e una carta storica;
- saper riconoscere e distinguere i fatti storici e i loro protagonisti;
- acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi;
- comprendere testi di carattere argomentativo su temi e problematiche di carattere storico;
- individuazione dei concetti fondamentali;
- saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo storico;
- acquisire la terminologia specifica;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite in compiti semplici;
- sviluppare il senso storico e la capacità di comprendere la molteplicità e complessità della realtà

CONOSCENZE

- Le guerre d'Indipendenza e l'impresa dei Mille
- L'unità d'Italia
- Il governo della Destra storica
- Il brigantaggio e la questione meridionale
- La "questione romana"
- Il governo della Sinistra storica

NUCLEI FONDANTI

- conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)
- rielaborazione delle conoscenze (scoprire, progettare, inventare, riflettere, problematizzare, ristrutturare)
- tematizzazione (selezione delle varie "storie" entro una cornice generale, individuando epoche di trasformazioni, sviluppo, rivoluzioni,...)
- contestualizzazione (inserire autori, fatti e fenomeni nei quadri storico/culturali di appartenenza)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura guidata di figure, grafici, tabelle
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo, multimediale, risorse web diventi una

<p>consuetudine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- conetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo
<p style="text-align: center;">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica • Cooperative learning • Didattica integrata • Lavoro di gruppo distanziato • Produzione prova di realtà • Laboratorio di scrittura: relazioni, questionari e mappe concettuali, prove di realtà
<p style="text-align: center;">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Aula di informatica
<p style="text-align: center;">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate <p>Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p> <p>Maggio</p>

Trebisacce, 7/10//2024

Il Docente
Marina Licursi

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti

SIX

NO

Il Docente
Marina Licursi