



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IPSA - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)
IPSCIT-INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS - "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) - TURISMO - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

Formez^{PA}



CAF

ForMiur



Scan me

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE
Prot. 0010325 del 07/10/2024
IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4^a SEZ. E

CORSO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2024/25

La Docente
Prof.ssa EMILIA LUBIATI

1- SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
1	25%	2	50%	1	25%		

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

I sondaggi iniziali e gli esiti delle prove d'ingresso inerenti all'Asse dei Linguaggi evidenziano un caso critico.

Due studenti presentano livelli di conoscenze/competenze appena sufficienti, uno si attesta nell'area intermedia, nessuno raggiunge la soglia avanzata.

Al fine di migliorare le condizioni di partenza della classe occorre incentivare negli allievi l'attenzione e la partecipazione attiva, l'impegno assiduo nello studio individuale, lo sviluppo di capacità logico-critiche.

Per quanto concerne la produzione scritta, è necessario rafforzare le competenze linguistico-espressive mediante esercitazioni di lettura e scrittura.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

- Lezioni di raccordo con i contenuti svolti nel precedente anno scolastico
- Percorsi individualizzati di lettura/analisi/scrittura finalizzati al successo formativo
- Attività individuali e di gruppo
- Attività multimediali

2 RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE - Classe IV

Unità di Apprendimento (come da Programmazione del CdC)	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
PRIMO QUADRIMESTRE: LA TUTELA DELL'AMBIENTE	-Analizzare le problematiche ambientali del nostro territorio. - Educare al rispetto e alla tutela dell'ecosistema.	<ul style="list-style-type: none">– Lingua italiana– Lingua inglese– Storia– Matematica
SECONDO QUADRIMESTRE: EDUCAZIONE SOSTENIBILE	- Informare e discutere sulla necessità di uno sviluppo sostenibile. - Accrescere la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none">– Lingua italiana– Lingua inglese– Storia– Matematica

3 UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 1 IL SEICENTO TRA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA, ARTE E TEATRO

COMPETENZE	<p>D.LGS. 61/2017</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l’informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Trasformazioni culturali, sociali, politiche, economiche del periodo in Italia e in ambito internazionale.</p> <p>NUCLEI FONDANTI</p> <p>Il Barocco e l’obiettivo di stupire</p> <p>Galilei e la visione scientifica della realtà</p> <p>Il conflitto fra scienza e teologia</p> <p>Shakespeare e il teatro europeo del Seicento</p> <p>Romeo e Giulietta (vicenda, personaggi, temi)</p> <p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale e nazionale del XVII secolo.</p> <p>I linguaggi dell’arte</p> <p>Caravaggio, Bernini, Tiepolo</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale. - Individuare in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana e di altri popoli. - Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana. - Argomentare in modo appropriato. - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. - Consultare siti web dedicati alla letteratura.
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione partecipata e interattiva</p> <p>Flipped</p> <p>Debriefing (riflessione autocritica)</p>
<p style="text-align: center;">ATTIVITA’ DI DIDATTICA LABORATORIALE</p>	<p>Il caso Galilei: https://it.wikisource.org/wiki/Abiura di Galileo Galilei</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7bw723HqkHY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bliDu5M7xww</p>
<p style="text-align: center;">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Laboratorio Linguistico

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libri di testo, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, tavole sinottiche, monografie, lim, video didattici, cineforum
VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di testi argomentativi • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate • Prove autentiche <p>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento).</p>
TEMPI	Settembre / Ottobre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
<p align="center">UNITA' FORMATIVA 2 IL SETTECENTO: L'ILLUMINISMO E IL TRIONFO DELLA RAGIONE</p>	
COMPETENZE	<p>D.LGS. 61/2017 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua") Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare") Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche") COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>La cultura europea nel XVIII secolo</p> <p>NUCLEI FONDANTI</p> <p>I <i>Philosophes</i> francesi</p> <p>Beccaria</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali - Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l'opera alla poetica - Cogliere la novità e l'originalità degli autori nel panorama letterario del loro tempo - Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere

<p>Il dibattito sulla giustizia e sulla pena di morte</p> <p>Dei delitti e delle pene</p> <p>Le idee di fondo e la struttura del testo</p> <p>Goldoni</p> <p>Il teatro del '700 e la riforma della commedia</p> <p>La locandiera</p> <p>Parini</p> <p>La satira di costume</p> <p>Il Giorno</p>	<p>prodotte dagli Autori</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione - Produrre varie tipologie di testi - Argomentare in modo appropriato
METODOLOGIE	<p>Lezione partecipata e interattiva con semplificazione tematica degli argomenti attraverso ricapitolazioni, appunti, esercitazioni</p> <p>Circle time e lettura ad alta voce</p> <p>Debriefing (riflessione autocritica sull'attività svolta)</p>
ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE	<p>Attività di ascolto attivo con l'utilizzo della piattaforma digitale Treccani scuola – prova strutturata e compilazione mappa concettuale</p> <p>Parini https://studiandosulweb.jimdo.com/classe-4/italiano/parini/</p> <p>Caffè letterario 2.0</p> <p>Discussione critica e relativa relazione sulla figura dell'autore</p>
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Laboratorio Linguistico
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	<p>Libri di testo, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, tavole sinottiche, monografie, lim, video didattici,</p> <p>Dispense sintetiche sulla piattaforma Treccani</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di testi argomentativi • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate • Prove autentiche <p>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento).</p>
TEMPI	Novembre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
<p align="center">UNITA' FORMATIVA 3 IL PRIMO OTTOCENTO: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO FOSCOLO</p>	
COMPETENZE	<p>D.LGS. 61/2017 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua") Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare") Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conoscere il contesto storico-culturale e ideologico del periodo preso in esame</p> <p>Conoscere le più significative produzioni letterarie di autori italiani ed europei</p> <p>NUCLEI FONDANTI</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo</p> <p>Foscolo: un'anima in tempesta</p> <p>I grandi temi: la delusione politica, l'io lirico, la fede nelle illusioni</p> <p>I Sonetti</p> <p>Il Carme dei Sepolcri</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e internazionale - Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie dell'800 - Ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia - Rapportare le forme della prosa e della poesia ottocentesche al loro contesto storico e culturale - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche anche in relazione allo sviluppo industriale e ai problemi dell'Italia pre-unitaria - Produrre varie tipologie di testi - Argomentare in modo appropriato - Collegare la produzione artistica al contesto culturale. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici. - Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali. - Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l'opera alla poetica. - Cogliere la novità e l'originalità degli autori nel panorama letterario del loro tempo. - Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori
METODOLOGIE	Lezione partecipata e interattiva con semplificazione tematica degli argomenti attraverso ricapitolazioni, appunti, esercitazioni

	Circle time Debriefing (riflessione autocritica sull'attività svolta)
ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE	L'arte nell'Ottocento https://www.youtube.com/watch?v=fCKlv5VqaqY https://prezi.com/dlhdk64i0ke/larte-dellottocento/ Creazione di un ppt o di un cartellone tematico digitale con Padlet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Laboratorio Linguistico
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libri di testo, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, tavole sinottiche, lim, video didattici, software di presentazione
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di testi argomentativi • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate • Prove autentiche <p>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento).</p>
TEMPI	Dicembre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
<p align="center">UNITÀ FORMATIVA 4 IL ROMANTICISMO MANZONI E LEOPARDI</p>	
COMPETENZE	<p>D.LGS. 61/2017 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua") Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")</p>

<p>Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”) COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l’informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L’Età romantica</p> <p>NUCLEI FONDANTI</p> <p>Linee del percorso storico della Letteratura italiana, nei suoi generi testuali, a confronto anche con la letteratura europea</p> <p>Manzoni: il romanzo storico e la divina Provvidenza</p> <p>I Promessi sposi: genesi, struttura, personaggi, temi</p> <p>Testi cartacei e multimediali (lettura e ascolto attivo)</p> <p>Leopardi: le conversioni e l’infelicità di un giovane poeta</p> <p>I Canti e le Operette morali</p> <p>Testi cartacei e multimediali (lettura e ascolto attivo)</p>	<p>Essere in grado di: Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l’opera alla poetica Cogliere la novità e l’originalità degli autori nel panorama letterario Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione Produrre varie tipologie di testi Argomentare in modo appropriato Collegare la produzione artistica al contesto culturale</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione partecipata e interattiva con semplificazione tematica degli argomenti attraverso ricapitolazioni, appunti, esercitazioni Cooperative learning Debriefing (riflessione autocritica sull’attività svolta)</p>
ATTIVITA’ DI DIDATTICA LABORATORIALE	<p>Il Romanticismo in sintesi sulla piattaforma Treccani https://www.youtube.com/watch?v=xoUywhaO1vM Creazione di un ppt o di un cartellone tematico digitale con Padlet</p> <p>Caffè Letterario2.0 Alessandro Manzoni: rapporto tra gli umili e i potenti Ascolto attivo RaiPlay Radio, Ad alta voce, Addio ai monti</p> <p>Lezione stimolo: visione de Il giovane favoloso Ascolto attivo Giacomo Leopardi, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Fòà-Beethov https://www.youtube.com/watch?v=9tyhwwkft70&t=29s</p>

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Laboratorio Linguistico

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libri di testo, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, tavole sinottiche, lim, video didattici, piattaforme didattiche, dispense sintetiche sulla piattaforma Treccani
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di testi argomentativi • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate • Prove autentiche <p>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento)</p>
TEMPI	Gennaio /Marzo

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
<p align="center">UNITA' FORMATIVA 5</p> <p align="center">DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA</p> <p align="center"><i>Cantica del Purgatorio</i></p>	
COMPETENZE	<p>D.LGS. 61/2017 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua") Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare") Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare</p>

Agire in modo autonomo e responsabile	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conoscere la struttura complessiva della <i>Commedia</i>, il contenuto e le tematiche dei canti fondamentali nella prassi didattica.</p> <p>Conoscere la struttura del Purgatorio</p> <p>NUCLEI FONDANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura e significato del Purgatorio ○ Canto I, Catone ○ Canto III, Manfredi ○ Canto XXX, L'apparizione di Beatrice 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le forme e le funzioni della poesia dantesca, la dimensione etico-religiosa della <i>Commedia</i>, l'interesse politico, le tematiche, i personaggi, il significato di alcuni canti del Purgatorio - Leggere, analizzare e organizzare informazioni in previsione dell'esposizione orale - Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici - Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali - Organizzare il lavoro personale
METODOLOGIE	Spiegazione dei Canti e analisi del testo poetico
ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE	Creazione bacheca multimediale su Padlet
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Laboratorio Linguistico
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libri di testo, materiale multimediale
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi • Prove strutturate e/o semistrutturate • Prove autentiche <p>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento).</p>
TEMPI	Un Canto nel primo quadrimestre – Due Canti nel secondo quadrimestre

LABORATORIO DI SCRITTURA

Linguaggi, testi scolastici e testi professionali (sviluppati nell'ambito di ciascuna Unità formativa).

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA Classe Quarta

PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Titolo	AGENDA 2030	
Compito di realtà	Produzione di un lavoro multimediale su comportamenti corretti nella vita quotidiana e all'accesso dei servizi sanitari, con l'uso della lingua francese e/o inglese. (Durante tutto l'anno).	
Competenze disciplinari	Competenze trasversali	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei materiali, degli strumenti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia ed all'utilizzo di materiali a partire dall'esperienza. Realizzare progetti che riassumano ed aiutino il percorso di trasformazione delle conoscenze in realizzazione di prodotti e servizi caratteristici del settore di riferimento.	Acquisire azioni rivolte a migliorare la salute e il benessere per sé come pure per gli altri membri della comunità migliorando anche il rendimento scolastico. Comprendere le problematiche specifiche come il tabagismo, il consumo di alcolici, l'attività fisica, l'alimentazione, la sessualità, ecc. Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale, favorendo l'adozione di sani comportamenti alimentari e di atteggiamenti corretti ed educati a tavola e negli ambienti di lavoro.	
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	
Conoscere i principi nutritivi e le loro caratteristiche. Conoscere la piramide alimentare e la dieta mediterranea. Conoscere le regole per una corretta ed equilibrata alimentazione.	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute e del proprio corpo, attraverso una corretta alimentazione basata sulla scelta di alimenti in relazione al contenuto dei principi nutritivi. Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita utilizzando il proprio patrimonio di conoscenze.	
Discipline coinvolte	Igiene e cultura medico sanitaria Metodologie operative <u>Italiano</u> Scienze motorie Inglese Inglese professionale Francese	2 2 <u>2</u> 1 1 1 2
TEMPI	Ott./nov.	Tot. 11
1.Giornata mondiale dei diritti dei bambini e degli adolescenti. 2.Giornata contro la violenza sulle donne	20 Novembre (tutte le classi) 25 Novembre (tutte le classi)	

SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Titolo	COSTITUZIONE: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ, IL CYBERCRIME	
Compito di realtà	Produzione di un lavoro multimediale su comportamenti corretti nella vita quotidiana e all'accesso dei servizi sanitari, con l'uso della lingua francese e/o inglese. (Durante tutto l'anno).	
Competenze disciplinari	Competenze trasversali	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei materiali, degli strumenti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti	

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia ed all'utilizzo di materiali a partire dall'esperienza. Realizzare progetti che riassumano ed aiutino il percorso di trasformazione delle conoscenze in realizzazione di prodotti e servizi caratteristici del settore di riferimento.	di vista delle persone. Agire con senso di legalità e solidarietà sociale, riconoscendo e condannando comportamenti illegali, corruzione, criminalità atteggiamenti mafiosi, cultura omertosa.	
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	
Mafia e mafie: ecomafia, agromafia, archeomafia. L'intervento contro le mafie. Le origini della mafia. L'estensione delle mafie. I colletti bianchi. Mafia e sport. La Mafia e il Web.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema. Ecomafie ed ecocidi.	
Discipline coinvolte	Italiano Storia Inglese Religione Diritto e legislazione sociale Psicologia generale ed applicata Igiene e cultura medico sanitaria Metodologie operative	1 1 2 1 2 2 1 1
TEMPI	Dic./feb	Tot.11
1.Giorno della memoria 2. Giornata contro gli sprechi alimentari 3.Giorno del ricordo 4.Giornata mondiale delle donne in scienza	27 gennaio (tutte le classi) 5 febbraio (tutte le classi) 10 febbraio (tutte le classi) 11 febbraio (tutte le classi)	

TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Titolo	EDUCAZIONE FINANZIARIA	
Compito di realtà	Produzione di un lavoro multimediale su comportamenti corretti nella vita quotidiana e all'accesso dei servizi sanitari, con l'uso della lingua francese e/o inglese. (Durante tutto l'anno).	
Competenze disciplinari	Competenze trasversali	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti dei materiali, degli strumenti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia ed all'utilizzo di materiali a partire dall'esperienza. Realizzare progetti che riassumano ed aiutino il percorso di trasformazione delle conoscenze in realizzazione di prodotti e servizi caratteristici del settore di riferimento.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Saper leggere e interpretare i certificati dei crediti. Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.	
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	
Fonti normative specifiche Forme e finalità del denaro, semplici transazioni monetarie: spese e pagamenti quotidiani, rapporto costi-benefici. Istituti di Credito, carte bancarie-assegni, conti bancari e le valute, banca Centrale Europea, organizzazione bancaria, l'home banking, microcredito.	Riconoscere le informazioni di base riguardanti il denaro e le principali forme di transazione, riconoscere le principali banconote e monete; comprendere che il denaro si può dare o ricevere in prestito e le ragioni per cui si pagano o si percepiscono gli interessi; riconoscere i principali modi per ricevere denaro da altri e di trasferire denaro tra persone o organizzazioni. Saper	

	gestire le operazioni di base di un conto corrente, saper utilizzare contanti, carte e altre forme di pagamento per l'acquisto di beni; saper utilizzare i dispositivi automatici per ritirare contanti o chiedere un estratto conto.	
Discipline coinvolte	Italiano Storia Inglese Matematica Diritto e legislazione sociale Francese	2 1 2 2 2 2
TEMPI	Mar./mag.	Tot.11
1.Giornata mondiale della Terra 2.Il ricordo delle vittime di mafia	23 Aprile (tutte le classi) 23 Maggio (tutte le classi)	
METODOLOGIE	Lezione frontale di introduzione alla conoscenza Lezione partecipata Lezione multimediale, Apprendimento collaborativo e fra pari Costruzione mappe concettuali LIM DAD	
DESTINATARI	Alunni classe quarte	
ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE	Laboratorio didattico Lavoro di gruppo Simulazione del vissuto Problem solving	
RISORSE UMANE Interne/esterne		
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, LIM, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, personal computer, enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico, giornali, sussidi audiovisivi, proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.	
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Prove strutturate e semi strutturate (Tip. Es. di Stato A, B, C); interrogazione breve; colloquio; relazioni personali e di gruppo; osservazione sistematica dell'impegno, partecipazione e attenzione, prove di realtà. Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sub differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.	
Numero di ore	33	

La docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti.

La Docente
Emilia Lubiati

Trebisacce 05/10/2024