

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1^a SEZ. A

CORSO I.T.I.

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Il Docente

Prof. Mario G.C. Catera

1 SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA TOT 13							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
2	16	2	16	2	16	7	52

1.1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse storico-sociale

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
		6	46,15	6	46,15	1	7,69

1.2 Esiti di eventuali prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dalle prime attività didattiche si evince che la maggioranza degli studenti possiede i prerequisiti disciplinari. Tuttavia, nella produzione scritta, è necessario:

- potenziare e consolidare competenze e conoscenze grammaticali possedute
- adeguare il metodo di studio alla nuova realtà didattica e al grado scolastico.

1.3 Eventuali attività per il potenziamento e sviluppo dei prerequisiti relativi alla disciplina

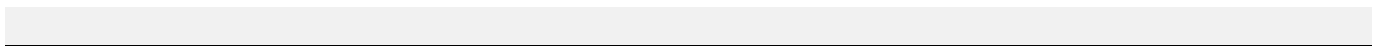
Interventi di potenziamento e sviluppo saranno utili.

- Percorsi di lettura/analisi/scrittura finalizzati al potenziamento, rilancio formativo, sviluppo della preparazione di base
- Attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva per creare mentalità-classe e cultura della partecipazione e condivisione.

2. RACCORDO CON LA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI APPARTENZA

Competenza Obbligatoria	Contributo della Disciplina Lingua e letteratura italiana	Altre Discipline che concorrono al perseguimento di quella specifica Competenza Obbligatoria
1. INSIEME PER IL BENE COMUNE	Racconto di un'esperienza a contatto con la natura.	Tutte le discipline di area comune e di area d'indirizzo

2. INNOVAZIONI TECNOLOGICHE	La storia di Internet, gli strumenti tecnologici e i loro inventori.	



4. EDUCAZIONE CIVICA- CURRICOLO PROGETTUALE

Moduli	Periodo	Materie Coinvolte	Ore di lezione: valutazione a fine modulo
1. Cittadinanza e..... educazione all'affettività: parità di genere.	Ott./Nov	Diritto Scienze umane e sociali Storia Religione Inglese Francese Tic	2 2 1 1 2 2 1
2. Educazione all'identità digitale: il mondo del web. Il galateo digitale	Dicembre/Febb	TIC Diritto Inglese Italiano Matematica Storia	2 2 2 2 2 1
3. Agenda 2030: sviluppo sostenibile obiettivi 15 vita sulla Terra.	Marzo/giugno	Italiano Storia Inglese TIC Metodologie operative Geografia Scienze integrate – Fisica Scienze integrate – Biologia Scienze motorie	2 1 2 2 2 1 1 1 1
			33

4.1 EDUCAZIONE CIVICA- CURRICOLO VALUTATIVO

Attività	Periodo	Valutatore	Ore Certificabili
Assemblea di classe	Primo quadrimestre e Secondo quadrimestre	Docente in servizio	2
Comportamento civico: Viaggi d'istruzione, gemellaggio, PCTO (alternanza scuola lavoro), rispetto arredi scolastici, rispetto nei confronti dei compagni e dei docenti e personale della scuola, rispetto orario scolastico,	Primo quadrimestre e Secondo quadrimestre	Tutti i docenti del Consiglio di classe, nel caso di uscite dai docenti accompagnatori	5

evitare assembramenti, utilizzo del cellulare per fini didattici			
			7

5. UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell’Unità Formativa Disciplinare		
UNITÀ FORMATIVA 1: LE STRUTTURE LINGUISTICHE		
COMPETENZE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti	
CONOSCENZE		ABILITÀ/CAPACITÀ
<ul style="list-style-type: none">La fonologiaSuoni e segniLa morfologiaCategorie variabili e invariabiliLa sintassi della proposizioneAnalisi delle nove parti del discorsoAnalisi grammaticale		<p>Saper utilizzare dizionari e strumenti di consultazione cartacei o multimediali</p> <p>Costruire proposizioni e periodi di complessità e di espressività crescente, attraverso l’uso corretto degli elementi ortografici, morfo-sintattici, lessicali, di strutturazione della frase e del periodo.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">Lezione diretta (introduttiva)Lezione partecipataAttività di lettura, scrittura e analisi documentaleAudiolettureBrainstormingOsservazione e riflessioneInterventi individualizzatiDiscussione guidata	
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none">Esercizi interattivi e autocorrettiviSchede di lavoroSvolgimento guidato e autonomo di esercitazioniAttività di ricerca con mezzi cartacei e multimedialiCooperative learningDidattica integrataLavoro di gruppoCircle timeProduzione prove di realtàLaboratorio di scrittura creativaLaboratorio di scrittura sul modello Invalsi	

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quesiti di verifica della comprensione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni guidate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi • Relazioni • Questionari • Prove strutturate o semistrutturate • Prove sul modello INVALSI • Prove autentiche
TEMPI	Intero anno scolastico

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare		
UNITÀ FORMATIVA 2: EDUCAZIONE LETTERARIA > LA NARRATIVA		
COMPETENZE	Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari in prosa, riconoscendone gli elementi costitutivi	
	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
<p>Gli elementi del testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del racconto • Autore, narratore, punto di vista • Il sistema dei personaggi • Il tempo e lo spazio • Tema, scopo e messaggio, contesto • I registri e i linguaggi settoriali • Le figure retoriche <p>I generi e i temi della narrativa letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il genere mitologico • Il genere comico • Il genere avventuroso • Il genere epico • La narrazione storica • Il tema del viaggio 		<p>Riconoscere gli elementi narratologici: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, luoghi e tempi ecc.</p> <p>Individuare significati e messaggi contenuti nelle opere</p> <p>Produrre brevi racconti su elementi dati</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Il tema della diversità • Il tema dei sentimenti • Il tema del lavoro 	
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione diretta (introduttiva) • Lezione partecipata • Attività di lettura, scrittura e analisi documentale • Audioletture • Visione di film e documentari • Brainstorming • Osservazione e riflessione • Interventi individualizzati • Discussione guidata
<p>ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi interattivi e autocorrettivi • Letture guidate e compilazione di schede di lavoro • Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni • Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali • Cooperative learning • Didattica integrata • Lavoro di gruppo • Circle time • Produzione prove di realtà • Laboratorio di scrittura creativa • Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi
<p>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p>	<p>Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quesiti di verifica della comprensione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni guidate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali • Svolgimento di testi descrittivi e argomentativi • Relazioni /Recensioni • Analisi e rielaborazione di passi antologici • Questionari • Prove strutturate o semistrutturate • Prove sul modello Invalsi
<p>TEMPI</p>	<p>Novembre-Aprile</p>

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITÀ FORMATIVA 3: LABORATORIO DI SCRITTURA	
COMPETENZE	Produrre testi scritti, funzionali alla situazione comunicativa, con proprietà di linguaggio e correttezza formale
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza e coesione • Il riassunto • Il testo descrittivo • Lettera formale, e-mail, verbale • Il testo espositivo-informativo • Struttura del testo argomentativo 	<p>Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio</p> <p>Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione</p> <p>Riconoscere differenti codici comunicativi che sovrintendono al messaggio ascoltato</p> <p>Leggere in maniera espressiva evidenziando i punti chiave e i valori espressivi del testo</p> <p>Leggere e analizzare testi letterari e pragmatici</p> <p>Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione esplicativa</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche</p> <p>Commento e discussione</p>
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	<p>Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche</p> <p>Stesura di testi di varia tipologia</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Scrittura e simulazione di invio di e-mail, relazioni e curricula</p> <p>Costruzione di mappe concettuali</p>
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	<p>Libro di testo</p> <p>Dispense</p> <p>PC / Tablet</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dibattiti</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Materiale didattico integrativo</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Quesiti di verifica della comprensione</p> <p>Esposizione orale</p> <p>Relazione orale e/o scritta, parafrasi, riassunto, individuazione dei punti-chiave e delle figure retoriche</p> <p>Tema descrittivo e argomentativo con scaletta</p> <p>Prove autentiche</p>
TEMPI	Ottobre-Maggio

Il Docente

Trebisacce 09/10/2023

Prof. Mario G.C. Catera