

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA
STORIA
CLASSE 3^a SEZ. A
CORSO I.T.I.

ANNO SCOLASTICO 2023/24

la Docente

Prof.ssa Caterina Adduci

1- SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi e Storico-sociale

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
0	0	3		8		5	

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

La classe non evidenzia situazioni di criticità riguardo ai livelli di partenza. Per mantenere/migliorare l'attuale grado di preparazione occorrono impegno costante nello studio e partecipazione attiva al percorso formativo. Per quanto concerne la produzione scritta è necessario consolidare / ottimizzare le competenze linguistico-espressive e il senso critico.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

- Lezioni di raccordo con i contenuti svolti nel precedente anno scolastico
- Percorsi individualizzati di lettura/analisi/scrittura finalizzati al successo formativo
- Attività individuali e di gruppo distanziato
- Attività multimediali

2 RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Evidenziare il contributo della Disciplina alle Unità di Apprendimento individuate nella Programmazione del Consiglio di Classe.

Unità di Apprendimento	Contributo della Disciplina	Altre Discipline che partecipano alla UdA
Disuguaglianze. (Primo quadrimestre)	Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale.	Tutte le discipline del CDC Cfr. programmazione di classe
Il benessere: dinamiche socio-culturali. (Secondo quadrimestre)	Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi; Elaborazione di proposte progettuali di miglioramento delle condizioni di vita di particolari fasce della popolazione.	Tutte le discipline del CDC Cfr. programmazione di classe

3-PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA – ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO-SOCIALE CLASSE TERZA

Curricolo progettuale

Si rimanda a quanto deciso e previsto nella Programmazione di Classe

NUCLEI FONDANTI • La Lingua italiana come bene culturale nazionale, elemento essenziale dell'identità degli studenti e mezzo di accesso alla conoscenza. • Il sistema letterario come apertura alla fruizione letteraria e artistica, come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie e artistiche di vario genere, quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali. • Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali afferenti ai vari ambiti professionali come riconoscimento delle diversità di metodi e modelli interpretativi. • Conoscenza delle diverse forme di videoscrittura e della comunicazione multimediale come accesso ai saperi multipli

4- UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITA' FORMATIVA 1	
Dalla cultura classica alla civiltà cristiana: l'uomo medievale	
COMPETENZE	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p> <p>D.LGS. 61/2017</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ
Le norme del vivere civile: lo Statuto delle studentesse e degli studenti.	Ricostruire il quadro politico del Mediterraneo nell'anno

<p>Il Regolamento d'Istituto. La storia come interpretazione della realtà. Il concetto di Medioevo nella storiografia. Il risveglio economico e la rinascita delle città. La rinascita dei commerci e le repubbliche marinare. Il rinnovamento religioso e lo scontro tra Papato e Impero. I rapporti con l'Oriente: le Crociate, i Mongoli e Marco Polo. L'età dei Comuni e lo scontro con la dinastia Sveva. Apogeo e declino dei poteri universalistici: Innocenzo III e Federico II, STUPOR MUNDI. TERRITORIO E PROTAGONISTI I luoghi federiciani.Virtual Tour</p>	<p>Mille</p> <p>Sintetizzare le cause e gli esiti della lotta per le investiture</p> <p>Comprendere le ragioni e le forme dei movimenti di riforma della Chiesa</p> <p>Contestualizzare il movimento di espansione dell'Europa manifestatosi nelle crociate</p> <p>Analizzare le cause della ripresa economica e demografica del Basso Medioevo</p> <p>Sintetizzare i fattori che portarono alla nascita dei Comuni Elaborare le conoscenze (applicare, sviluppare, sintetizzare, collegare i dati acquisiti) Ricercare i concetti chiave</p> <p>Riuscire a costruire le mappe concettuali di un contenuto di studio e rappresentare graficamente una trama di concetti</p> <p>Ricercare connessioni con la realtà contemporanea (fonti, media, tecnologie)</p>
<p>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione diretta (introduttiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Lezione strutturata • Brainstorming • Attività di ricerca con mezzi multimediali <p>Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia • Visione di immagini e filmati e discussione guidata • Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine • Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole-conetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo Didattica inclusiva Dispense sintetiche</p>
<p>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca in funzione di un problema, di una "domanda" autentica • Cooperative learning • Didattica integrata • Lavoro di gruppo
<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Aula informatica
<p>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p>	<p>Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate

	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di testi argomentativi • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate • Prove autentiche <p>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento).</p>
TEMPI	Settembre / Ottobre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
<p align="center">UNITA' FORMATIVA 2 La crisi del Trecento</p>	
COMPETENZE	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>D.LGS. 61/2017</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>La crisi del Trecento La crisi economica, la peste nera e le rivolte sociali. L'ascesa della monarchia in Inghilterra e in Francia. Origine e sviluppo delle monarchie La guerra dei Cent'anni. Giovanna d'Arco. L'Europa e il Mediterraneo nel XV secolo La nascita della Spagna e del Portogallo.</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici. - Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. - Analizzare i caratteri generali delle nascenti monarchie. - Comprendere cause e conseguenze della crisi economica del Trecento. - Collegare alla storia generale le storie settoriali relative all'indirizzo di riferimento - Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione diretta (introduttiva) • Lezione interattiva • Lezione strutturata • Brainstorming • Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia • Lettura guidata di figure, grafici, tabelle • Visione di immagini e filmati e discussione guidata • Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine • Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole, concetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo <p>Didattica inclusiva Dispense sintetiche</p>
<p>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca in funzione di un problema, di una "domanda" autentica • Cooperative learning • Didattica integrata • Lavoro di gruppo
<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Aula informatica
<p>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p>	<p>Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di testi argomentativi • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate • Prove autentiche <p>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di</p>

	apprendimento).
TEMPI	Dicembre/Gennaio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
<p align="center">UNITA' FORMATIVA 3 Dai comuni alle signorie: la nuova cultura e i nuovi confini del mondo</p>	
COMPETENZE	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>D.LGS. 61/2017</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'assetto politico dell'Italia: dai Comuni alle Signorie.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento L'uomo microcosmo.</p> <p>Il mecenatismo.</p> <p>I viaggi di esplorazione e la scoperta dell'America.</p> <p>Cristoforo Colombo e la "rotta occidentale".</p> <p>Le civiltà extraeuropee.</p> <p>Lo scontro tra civiltà.</p> <p>I nuovi imperi coloniali.</p>	<p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici. Saper misurare la Storia degli eventi con la Storia delle trasformazioni culturali</p> <p>Spiegare le ragioni che determinarono la spoliazione e la distruzione delle Civiltà precolombiane da parte dei conquistadores europei</p> <p>Individuare le connessioni tra le esplorazioni geografiche, le civiltà precolombiane, la religione e le istituzioni.</p>

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione diretta (introduttiva) • Lezione interattiva • Lezione strutturata • Brainstorming • Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia • Lettura guidata di figure, grafici, tabelle • Visione di immagini e filmati e discussione guidata • Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine • Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole e conetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo. <p>Didattica inclusiva Dispense sintetiche</p>
ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica • Cooperative learning • Didattica integrata • Lavoro di gruppo
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Aula informatica
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di testi argomentativi • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate • Prove autentiche <p>(Tempi e contenuti all’occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento).</p>
TEMPI	Febbraio/Marzo

Denominazione dell’Unità Formativa Disciplinare

UNITÀ FORMATIVA 4

Riforma e Controriforma

COMPETENZE	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>D.LGS. 61/2017</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>La riforma protestante e la Controriforma</p> <p>La rottura dell'unità dei cristiani.</p> <p>La dottrina luterana e le sue conseguenze politiche e sociali.</p> <p>Gli altri volti della Riforma.</p> <p>La Chiesa cattolica: dal tentativo di una riforma al Concilio di Trento.</p> <p>L'Europa dell'intolleranza</p> <p>La Spagna di Filippo II.</p> <p>L'Inghilterra di Elisabetta I.</p> <p>Le guerre di religione in Francia.</p> <p>L'Italia sotto il dominio spagnolo.</p>	<p>Individuare le connessioni fra religione e istituzioni del Cinquecento, economia e tecnologia, analizzandone le conseguenze</p> <p>Contestualizzare il clima di intolleranza che generò le guerre di religione e le conseguenze delle guerre di conquista in Italia</p> <p>Contestualizzare la riforma della chiesa di Roma</p> <p>Confrontare le caratteristiche dello stato monarchico con la monarchia parlamentare inglese</p> <p>Comprendere le caratteristiche della scienza rinascimentale da Galileo e confrontare i caratteri della scienza medievale e moderna</p>

METODOLOGIE	<p>Lezione diretta (introduttiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Lezione strutturata • Brainstorming • Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia • Lettura guidata di figure, grafici, tabelle • Visione di immagini e filmati e discussione guidata • Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine • Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole-conetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo <p>Didattica inclusiva Dispense sintetiche</p>
ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica • Cooperative learning • Didattica integrata • Produzione prova di realtà • Laboratorio di scrittura
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	<p>Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande estemporanee nel corso della lezione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni fondate e ordinate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di testi argomentativi • Relazioni • Prove strutturate e/o semistrutturate • Prove autentiche <p>(Tempi e contenuti all’occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento)</p>
TEMPI	<p>Aprile / Maggio</p>

Trebisacce 08/10/2023

la Docente
Prof.ssa Caterina Adduci

