

# PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

## FRANCESE

della CLASSE II H CORSO ENOGASTRONOMIA

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**



*il Docente*

*Prof.ssa Di Nicco Rina*

## 1.SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse professionale “ Enogastronomia”

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
0	0%	0	0%	10	76,9%	3	23,07%

### Esiti di eventuali prove e valutazioni relative alla sola disciplina

L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata non solo attraverso prove d'ingresso per competenze a livello dipartimentale ma anche attraverso momenti di attività quali : discussione, esercizi individuali alla lavagna e test tendenti a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza, in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle abilità . Si è rilevato che i livelli della classe, dal punto di vista cognitivo, risultano abbastanza eterogenei. La classe presenta qualche lacuna e carenza strutturale pregresse .

### Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Si ritiene pertanto opportuno provvedere ad una revisione degli argomenti e delle strutture di base degli scorsi anni scolastici., per favorire il processo di crescita e di maturazione e per fornire un supporto agli alunni che incontrano qualche difficoltà nel processo di apprendimento ,si realizzeranno nelle ore curriculari procedimenti personalizzati attraverso attività di studio individuale

## 2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento	Contributo della Disciplina	Altre Discipline che partecipano alla UdA
<b>Ambiente e territorio</b>	Lessico , fraseologia e strutture morfosintattiche per utilizzare la lingua francese perscopi comunicativi e operativi. Argomenti di cultura e civiltà francese attinenti alla storia, alla geografia e all'economia .	Tutte le discipline
<b>Vecchio, nuovo, moderno</b>	Lessico , fraseologia e strutture morfosintattiche per utilizzare la lingua francese perscopi comunicativi e operativi. Argomenti di cultura e civiltà francese attinenti alla storia, alla geografia e all' economia.	Tutte le discipline
<b>Cittadinanza italiana: i diritti umani e le migrazioni.</b>	Utilizzare la lingua francese per parlare di comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza proprie del paese natio, ma confrontandole con quelle francesi	Diritto- Italiano- Storia- Religione Inglese- Francese- Tic -Scienze motorie
<b>L'educazione digitale: i media nel digitale, il galateo digitale.</b> .	Utilizzare la lingua francese per parlare della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali e dell'utilizzo della nétiquette, descrivendo e confrontando abitudini del paese natio con quelle francesi.	Diritto- Italiano -Storia -Matematica Inglese – Francese- Tic
<b>Agenda 2030: sviluppo sostenibile. Educazione alimentare: alcool, droga e sicurezza stradale</b>	Lessico , fraseologia e strutture morfosintattiche per descrivere e confrontare usi costumi abitudini del paese natio con quelle francesi	Diritto- Scienze integrate -Scienze degli alimenti -Laboratorio dei servizi enogastronomici – Cucina Laboratorio dei servizi-enogastronomici – Bar-Sala e vendita Laboratorio dei servizi di accoglienza turistica

### 3.UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 1: " S'orienter"
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.  Domandare e chiedere informazioni; esprimere le proprie abitudini o intenzioni  Acquisire e interpretare informazioni; motivare le proprie scelte e/o preferenze</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione scritta</b>  Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane</p> <p><b>Comprensione orale</b>  Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi</p> <p><b>Produzione orale</b>  Creare un dialogo a partire da situazioni sconosciute  Parlare di un luogo di propria conoscenza  Parlare dei luoghi di divertimento per i giovani</p> <p><b>Produzione scritta</b>  Rispondere a una proposta</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Chiedere un servizio, accettare e rifiutare  Sollecitare e rispondere a un sollecito- Chiedere e dare indicazioni-Scusarsi e ringraziare</p> <p><b>Lessico</b>  Spazi ricreativi e culturali-Edifici amministrativi -Servizi- Parole per collocare nello spazio  Punti di riferimento in città</p> <p><b>Grammatica</b>  La forma negativa (2)Il pronome <i>on</i>-I verbi del primo gruppo: particolarità (1)-Gli aggettivi numerali ordinali-La formazione del femminile(3) -I verbi <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir, prendre</i></p> <p><b>Civiltà</b>  I luoghi del divertimento e di ritrovo in città</p>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p><i>Concetti fondamentali che strutturano la lingua francese, generativi di conoscenze e competenze:</i></p> <p><b>Comunicazione:</b> interazione in situazioni comunicative, con uso appropriato del codice linguistico nei suoi aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici.</p> <p><b>Testualità:</b> dimensione testuale degli oggetti di apprendimento; comprensione e produzione di testi scritti e orali, nell'uso quotidiano della lingua e come veicolo di studio.</p> <p><b>Plurilinguismo:</b> riflessione sulla lingua, confronto interlinguistico.</p> <p><b>Interculturalità:</b> confronto e dialogo tra culture diverse.</p>

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale, partecipata, multimediale  
Apprendimento collaborativo e fra pari  
Scoperta guidata,  
Dialogo e confronto interculturale,  
Cura della relazione educativa,  
Discussione guidata,  
Lezione con esperti.  
Analisi dei casi.

### **ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE**

Circle time  
Jeux de rôle  
Cooperative Learning  
Simulazione  
Brainstorming

### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

Aula  
Laboratorio di informatica

### **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI**

Libro di testo cartaceo e parte digitale LIM  
Fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento  
Dizionari. Personal computer.  
Enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico.  
Giornali, materiale autentico  
Sussidi audiovisivi.  
Proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.  
Materiali audio e video prodotti dall'insegnante-  
Ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali.  
Contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso.  
Documentari YouTube

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Prove strutturate e semistrustrate.  
Interrogazione breve.  
Colloquio.  
Relazioni personali e di gruppo.  
Esercitazioni di laboratorio.  
Prove di realtà.  
Osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione,  
Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

### **TEMPI**

**8 ore**

<b>Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</b>	
<b>UNITA' FORMATIVA 2 : « On fait les courses »</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Fare domande su abitudini e pratiche personali; descrivere i vantaggi; dare la propria opinione Raccogliere, organizzare e presentare dati; saper valutare possibilità e vantaggi; elaborare argomentazioni coerenti	
<b>ABILITÀ</b>	
<b>Comprensione scritta</b> Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane <b>Comprensione orale</b> Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi <b>Produzione orale</b> Parlare del consumo responsabile <b>Produzione scritta</b> Produrre un testo sulle proprie abitudini di consumo	
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>Funzioni comunicative</b> Parlare di quello che si vuole comprare, della quantità, del prezzo- Informarsi sui mezzi di pagamento Chiedere, concedere o rifiutare un permesso <b>Lessico</b> Gli alimenti-La quantità e gli imballaggi-I negozi <b>Grammatica</b> Il partitivo-Il pronome <i>en</i> -L'aggettivo indefinito <i>tout</i> -Verbi del primo gruppo: particolarità (2) Verbi del secondo gruppo-I gallicismi-Verbi irregolari in -ir: <i>servir, dormir, mentir, partir, sentir, sortir</i> - Verbi irregolari in -re: <i>boire, mettre</i> <b>Civiltà</b> Il consumo responsabile	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	
<i>Concetti fondamentali che strutturano la lingua francese, generativi di conoscenze e competenze:</i> <b>Comunicazione:</b> interazione in situazioni comunicative, con uso appropriato del codice linguistico nei suoi aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici. <b>Testualità:</b> dimensione testuale degli oggetti di apprendimento; comprensione e produzione di testi scritti e orali, nell'uso quotidiano della lingua e come veicolo di studio. <b>Plurilinguismo:</b> riflessione sulla lingua, confronto interlinguistico. <b>Interculturalità:</b> confronto e dialogo tra culture diverse.	

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale, partecipata, multimediale.  
Apprendimento collaborativo e fra pari  
Scoperta guidata,  
Dialogo e confronto interculturale,  
Cura della relazione educativa,  
Discussione guidata,  
Lezione con esperti.  
Analisi dei casi.

### **ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE**

Circle time  
Jeux de rôle  
Cooperative Learning  
Simulazione  
Brainstorming

### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

Aula  
Laboratorio di informatica

### **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI**

Libro di testo cartaceo e parte digitale LIM  
Fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento  
Dizionari. Personal computer.  
Enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico. Giornali, materiale autentico  
Sussidi audiovisivi.  
Proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.  
Materiali audio e video prodotti dall'insegnante- Ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali  
Contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso.  
Documentari YouTube

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Prove strutturate e semistrutturate;  
Interrogazione breve.  
Colloquio.  
Relazioni personali e di gruppo.  
Esercitazioni di laboratorio  
Prove di realtà.  
Osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione  
Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

### **TEMPI**

**8 ore**

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITA' FORMATIVA 3 : « Séjour sur mesure »	
<b>COMPETENZE</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Fare domande per informarsi; descrivere le attrattive di un luogo; evidenziare aspetti importanti Interagire in gruppo; raccogliere, organizzare e analizzare dati; elaborare argomentazioni coerenti	
<b>ABILITÀ</b> <b>Comprensione scritta</b> Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane <b>Comprensione orale</b> Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi <b>Produzione orale</b> Ricostruire dialoghi su argomenti conosciuti Dialogare sulle vacanze <b>Produzione scritta</b> Scrivere una mail-Scrivere un breve testo sulla propria città	
<b>CONOSCENZE</b> <b>Funzioni comunicative</b> Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto-Acquistare / prenotare un biglietto-Prenotare una camera Domandare e dire che tempo fa-Chiedere e dire l'ora <b>Lessico</b> I mezzi di trasporto-Alla stazione-In albergo-Il meteo <b>Grammatica</b> Il pronome y-I pronomi COD (complemento oggetto diretto)-I verbi impersonali-I pronomi relativi semplici-I verbi pronominali-Il verbo <i>voir</i> -I numeri ordinali <b>Civiltà</b> Il turismo in Francia	
<b>NUCLEI FONDANTI</b> <i>Concetti fondamentali che strutturano la lingua francese, generativi di conoscenze e competenze:</i> <b>Comunicazione:</b> interazione in situazioni comunicative, con uso appropriato del codice linguistico nei suoi aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici. <b>Testualità:</b> dimensione testuale degli oggetti di apprendimento; comprensione e produzione di testi scritti e orali, nell'uso quotidiano della lingua e come veicolo di studio. <b>Plurilinguismo:</b> riflessione sulla lingua, confronto interlinguistico. <b>Interculturalità:</b> confronto e dialogo tra culture diverse.	

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale, partecipata, multimediale.

Apprendimento collaborativo e fra pari

Scoperta guidata,

Dialogo e confronto interculturale,

Cura della relazione educativa,

Discussione guidata,

Lezione con esperti.

Analisi dei casi.

Contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso.

Documentari YouTube

### **ATTIVITA' DELLA DIDATTICA LABORATORIALE**

Circle time

Jeux de rôle

Cooperative Learning

Simulazione

Brainstorming

### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

Aula

Laboratorio di informatica

### **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI**

Libro di testo cartaceo e parte digitale LIM

Fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento

Dizionari. Personal computer.

Enciclopedie in formato cartaceo ed elettronico. Giornali, materiale autentico

Sussidi audiovisivi.

Proiezioni di film attinenti alle tematiche affrontate.

Materiali audio e video prodotti dall'insegnante- Ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali

Contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso.

Documentari YouTube

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Prove strutturate e semistrutturate.

Interrogazione breve.

Colloquio.

Relazioni personali e di gruppo.

Esercitazioni di laboratorio. Prove di realtà.

Osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione.

Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

### **TEMPI**

**8 ore**

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
<b>UNITA' FORMATIVA 4 : "Quelle journée"!</b>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.          Parlare di abitudini e preferenze; esprimere la frequenza delle azioni Individuare analogie e differenze;          realizzare attività collettive; raccogliere dati tramite un questionario          Parlare di un argomento di importanza sociale; esprimere le proprie opinioni e dare consigli</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>Comprensione scritta</b>          Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane  <b>Comprensione orale</b>          Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi  <b>Produzione orale</b>          Parlare della giornata usando gli avverbii di frequenza          Dialogare nei ristoranti e del menù partendo da uno stimolo scritto  <b>Produzione scritta</b>          Rispondere a un sondaggio</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b>          Raccontare la propria giornata-Esprimere la frequenza di un'azione-Situare nel tempo-Ordinare un pasto e specificare le proprie preferenze  <b>Lessico</b>          Le azioni quotidiane-Le parti del giorno-Il menù e la ristorazione-I pasti della giornata  <b>Grammatica</b>          I pronomi COI (complemento oggetto indiretto)-Il <i>passé composé</i>: formazione-Il <i>passé composé</i>: la scelta dell'ausiliare-Gli avverbi di tempo-I verbi <i>ouvrir, suivre</i>  <b>Civiltà</b>          La gastronomia francese</p>
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p><i>Concetti fondamentali che strutturano la lingua francese, generativi di conoscenze e competenze:</i>  <b>Comunicazione:</b> interazione in situazioni comunicative, con uso appropriato del codice linguistico nei suoi aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici.  <b>Testualità:</b> dimensione testuale degli oggetti di apprendimento; comprensione e produzione di testi scritti e orali, nell'uso quotidiano della lingua e come veicolo di studio.  <b>Plurilinguismo:</b> riflessione sulla lingua, confronto interlinguistico.  <b>Interculturalità:</b> confronto e dialogo tra culture diverse.</p>

<p align="center"><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Lezione frontale, partecipata, multimediale.  Apprendimento collaborativo e fra pari  Scoperta guidata,  Dialogo e confronto interculturale,  Cura della relazione educativa,  Discussione guidata,  Lezione con esperti.  Analisi dei casi.  Contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso.  Documentari YouTube</p>
<p align="center"><b>ATTIVITA' DELLA DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> <p align="center">Circle time  Jeux de rôle  Cooperative Learning  Simulazione  Brain storming</p>
<p align="center"><b>AMBIENTI DELLA APPRENDIMENTO</b></p> <p align="center">Aula  Laboratorio di informatica</p>
<p align="center"><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p> <p>Prove strutturate e semistrustrate.  Interrogazione breve.  Colloquio.  Relazioni personali e di gruppo.  Risoluzione di problemi.  Esercitazioni di laboratorio.  Prove di realtà.  Osservazione sistematica sull'impegno, partecipazione e attenzione  Tempi e contenuti calibrati sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.</p>
<p align="center"><b>TEMPI</b>  <b>8 ore</b></p>

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti.

☒ **SI**    ☐ **NO**

**Trebisacce 06 / 10 / 2023**

**Il Docente**  
Rina Di Nicco