



TREBISACCE - ORIOLO

# PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA  
ITALIANA CLASSE 2<sup>a</sup> SEZ. A  
CORSO I.T.I.

ANNO SCOLASTICO 2023/24

*il Docente*

Prof. Mario G.C. CATERA

## 1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### 1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA -tot 14							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
		3	22	7	49	4	29

### Asse storico sociale

LIVELLI DI COMPETENZA tot-14							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
		6	42,85	8	57,14		

### 1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dalle prime attività didattiche si evince che la maggioranza degli studenti possiede i prerequisiti disciplinari. Tuttavia, nella produzione scritta, è necessario:

- potenziare e consolidare competenze e conoscenze grammaticali possedute
- adeguare il metodo di studio alla nuova realtà didattica e al grado scolastico.

### 1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Interventi di potenziamento e sviluppo saranno utili.

- Percorsi di lettura/analisi/scrittura finalizzati al potenziamento, rilancio formativo, sviluppo della preparazione di base
- Attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva per creare mentalità-classe e cultura della partecipazione e condivisione.

## 2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

*Viene evidenziato il contributo della Disciplina alle Unità di Apprendimento individuate nella Programmazione del Consiglio di Classe.*

Competenza Obbligatoria	Contributo della Disciplina <b>Lingua e letteratura italiana</b>	Altre Discipline che concorrono al perseguimento di quella specifica Competenza Obbligatoria
<b>1. Ambiente e territorio</b>	L'individuo e l'ambiente	Tutte le discipline di area comune e di area d'indirizzo

2. Vecchio Nuovo moderno	Testimonianze dal passato	Tutte le discipline
--------------------------	---------------------------	---------------------

#### 4. EDUCAZIONE CIVICA- CURRICOLO PROGETTUALE

Moduli	Periodo	Materie Coinvolte
1. Cittadinanza italiana: i diritti umani e le migrazioni.	Ott./Nov	Diritto Italiano Storia Religione Inglese Scienze chim. e microb. Microbiologia Scienze motorie
2. L'educazione digitale: i media nel digitale. Il galateo digitale.	Dicembre/Febb	Diritto Italiano Storia Matematica Inglese TTRG
3. Agenda 2030. Educazione alimentare. Educazione stradale.	Marzo/aprile	Diritto Fisica ambientale Scienze motorie Italiano Storia

#### 3.UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
<b>UNITA' FORMATIVA 1</b> <b>ANALISI LOGICA E DEL PERIODO</b>

COMPETENZE	<p><b>D.LGS. 61/2017</b>  <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>  <b>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018</b>          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale          Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)          Competenza digitale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)          Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)  <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</b>          Comunicare          Collaborare e partecipare          Individuare collegamenti e relazioni          Acquisire e interpretare l'informazione          Imparare a imparare          Agire in modo autonomo e responsabile</p>	
	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
	<p><b>Il metodo di studio</b>          Le tecniche appropriate di studio in classe e a casa.          Uso ragionato del dizionario.</p> <p><b>Le abilità di base</b>          Ascoltare – Parlare – Leggere – Scrivere</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          La frase semplice e la funzione logica dei suoi elementi.          La frase complessa e la funzione logica delle proposizioni nel periodo          Criteri e metodi dell'analisi logica e del periodo.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p>	<p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi;          utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.          Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.          Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.          Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.          Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.          Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.          Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p>
	<p>METODOLOGIE</p> <p>Lezione diretta (introduttiva) - Lezione partecipata          Coding eByod <a href="https://www.imater.org/ourpages/auto/2015/8/17/41025341/Italiano-Facile-Grammatica.pdf">https://www.imater.org/ourpages/auto/2015/8/17/41025341/Italiano-Facile-Grammatica.pdf</a>          Attività di lettura, scrittura e analisi documentale          Interventi individualizzati</p> <p>ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>Esercizi interattivi e autocorrettivi <a href="https://www.lagrammaticaitaliana.it/Schede%20di%20lavoro">https://www.lagrammaticaitaliana.it/Schede di lavoro</a>          Cooperative learning Laboratoriosul modello Invalsi Utilizzo dizionario online <a href="http://www.sapere.it/sapere/dizionari.html">http://www.sapere.it/sapere/dizionari.html</a></p>	
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, schemi, mappe concettuali, digital device, App di grammatica, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento.	
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Prove orali – Prove di competenza grammaticale - Prove scritte - Prove sul modello INVALSI Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.	
TEMPI	Intero anno scolastico	

<b>Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</b>	
<b>UNITÀ FORMATIVA 2</b>	
<b>Il Lettore consapevole</b>	

COMPETENZE	D.Lgs. 61/2017 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”) Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”) Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”) COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l’informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <b>Il testo poetico</b> Gli elementi del linguaggio poetico principali generi della poesia Le principali figure retoriche <a href="https://www.youtube.com/watch?v=151QM-tHIMo">https://www.youtube.com/watch?v=151QM-tHIMo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gbkrf2tqveU">https://www.youtube.com/watch?v=Gbkrf2tqveU</a> <b>Il testo teatrale</b> Il testo teatrale/cinematografico: analisi delle stesse categorie pertinenti il testo narrativo cui si aggiungono: a) gli elementi del testo drammatico (battute e didascalie, atti e scene); dialogo, monologo, voce fuori campo; la sceneggiatura; analisi delle immagini corrispondenti alla narrazione e alla descrizione; analisi delle relazioni fra dialogo, voce fuori campo, monologo e fra parlato e immagini, ecc. PPT sul testo teatrale <a href="https://youtu.be/Z5_gDv8CmYw">https://youtu.be/Z5_gDv8CmYw</a> <b>Testo narrativo e romanzo contemporaneo</b> <b>I generi e i temi</b> Poesia ed affetti Poesia ed esistenza Poesia e natura	<p style="text-align: center;">Abilità/Capacità</p> Acquisire e applicare strategie adeguate a diversi scopi di lettura. Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto all’acquisizione di testi complessi (appunti, schemi, mappe). Saper applicare tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. Comprendere a livello denotativo un testo poetico Cogliere il valore polisemico di un testo poetico Leggere e comprendere testi poetici e testi teatrali appartenenti ad autori diversi individuandone la tematica Istituire confronti tra le liriche e applicarvi le principali categorie di analisi stilistiche e retoriche Comprendere testualmente e analizzare liriche conosciute e non Individuare nelle liriche i campi semantici e le parole chiave Parafrasare un breve testo lirico utilizzando un lessico adeguato Commentare testi poetici e testi teatrali esprimendo giudizi motivati Produrre testi argomentativi in relazione alle tematiche proposte.
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE</p> Lezione diretta (introduttiva) -Lezione partecipata -Attività di lettura, scrittura e analisi documentale -Audioletture- Visione di film e documentari –Brainstorming -Osservazione e riflessione -Cooperative learning per didattica inclusiva - Circle time- Flipped <p style="text-align: center;">ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <b>Lancio della sfida</b> Il postino di <a href="#">Michael Radford</a> . Esercizi interattivi e auto correttivi - Riassunti, parafrasi e analisi testuale, relazioni e recensioni -Lecture guidate e compilazione di schede di lavoro -Produzione prove di realtà Laboratori testuali e di scrittura creativa <b>Libriamoci</b>	
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, materiali audio e video prodotti dall’insegnante, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film, , mappe concettuali, sintesi per la mediazione dei contenuti, contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso, documentari (YouTube), dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari., digital device
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Prove orali: quesiti di verifica della comprensione- Discussioni guidate Prove scritte: Analisi testuali -Relazioni /Recensioni - Analisi e rielaborazione di passi antologici- Prove strutturate o semistrutturate Prove sul modello Invalsi Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei
<p style="text-align: center;">TEMPI</p>	
personali stili di apprendimento.	
Ottobre-Aprile	

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare					
UNITA' FORMATIVA 3					
Verba volant, scripta manent					
COMPETENZE	<p><b>D.LGS. 61/2017</b>  <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>  <b>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018</b>            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale            Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")            Competenza digitale            Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")            Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")  <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</b>            Comunicare            Collaborare e partecipare            Individuare collegamenti e relazioni            Acquisire e interpretare l'informazione            Imparare a imparare            Agire in modo autonomo e responsabile</p>				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ/CAPACITÀ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <b>La comunicazione</b>            Gli elementi costitutivi della comunicazione.            Le funzioni della comunicazione            Le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici            linguaggi settoriali            Il testo e gli elementi fondamentali            I testi espressivi e i testi funzionali in lingua d'uso            La struttura, il linguaggio, lo scopo dei testi espositivi - emotivi - argomentativi –            L'articolo di cronaca: il titolo, l'attacco, lo sviluppo e la chiusura.            Relazione di una esperienza svolta (report semplice)            Recensione su un film, un testo letto, uno spettacolo teatrale            .         </td><td>           Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.            Scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.            Controllare il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione.            Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne. Sviluppare autonomia di giudizio.            Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio.            Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione.         </td></tr> </tbody> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	<b>La comunicazione</b> Gli elementi costitutivi della comunicazione. Le funzioni della comunicazione Le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici linguaggi settoriali Il testo e gli elementi fondamentali I testi espressivi e i testi funzionali in lingua d'uso La struttura, il linguaggio, lo scopo dei testi espositivi - emotivi - argomentativi – L'articolo di cronaca: il titolo, l'attacco, lo sviluppo e la chiusura. Relazione di una esperienza svolta (report semplice) Recensione su un film, un testo letto, uno spettacolo teatrale .	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali. Controllare il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione. Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne. Sviluppare autonomia di giudizio. Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione.
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ				
<b>La comunicazione</b> Gli elementi costitutivi della comunicazione. Le funzioni della comunicazione Le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici linguaggi settoriali Il testo e gli elementi fondamentali I testi espressivi e i testi funzionali in lingua d'uso La struttura, il linguaggio, lo scopo dei testi espositivi - emotivi - argomentativi – L'articolo di cronaca: il titolo, l'attacco, lo sviluppo e la chiusura. Relazione di una esperienza svolta (report semplice) Recensione su un film, un testo letto, uno spettacolo teatrale .	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali. Controllare il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione. Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne. Sviluppare autonomia di giudizio. Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione.				
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE</b></p> Lezione esplicita Lezione partecipata Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Problem solving Laboratori di comunicazione funzionale					
<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Stesura di testi di varia tipologia Lavori individuali e di gruppo Scrittura temi, relazioni e recensione Costruzione di mappe concettuali					
STRUMENTI, SUSSIDIE MATERIALI	Libro di testo, materiali audio e video prodotti dall'insegnante, Libro di testo parte digitale, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, mappe concettuali, sintesi per la mediazione dei contenuti, digital device				
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Quesiti di verifica della comprensione Esposizione orale Relazione orale e/o scritta, parafrasi, riassunto, individuazione dei punti-chiave e delle figure retoriche Testi espositivi e argomentativi con scaletta - Prove sul modello INVALSI Prove autentiche Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.				
TEMPI	Ottobre-Maggio				

**Trebisacce, 09/10/2023**

**Il Docente**  
**Prof. Mario G.C. Catera**

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti

☒ **SI** ☐ **NO**

**Il Docente**  
**Prof. Mario G.C. Catera**