

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

della CLASSE 1^a SEZIONE C
CORSO M. A. T.

ANNO SCOLASTICO 2023/24

il Docente
Prof. Emilio V. Panio

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
8	53,33	3	20	3	20	1	6,66

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Da un primo monitoraggio si evince che la Classe è composta da una maggioranza di studenti che possiede prerequisiti disciplinari poco più che sufficienti. Emergono difficoltà di produzione scritta riconducibili a competenze grammaticali affatto consolidate, conoscenze superficiali e metodo di studio inadeguato.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

In itinere si devono prevedere interventi di recupero e anche di potenziamento attivabili nelle seguenti modalità:

- percorsi individualizzati di lettura, analisi, scrittura (il tutto finalizzato al successo formativo);
- attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva.

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Viene evidenziato il contributo della Disciplina alle Unità di Apprendimento individuate nella Programmazione del Consiglio di Classe.

Competenza Obbligatoria	Contributo della Disciplina Lingua e letteratura italiana	Altre Discipline che concorrono al perseguimento di quella specifica Competenza Obbligatoria
1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di	Tutte le discipline di area comune e di area d'indirizzo

	documentazione per l'informazione tecnica.	
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)	Storia Inglese
3. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Fonti dell'informazione e della documentazione. Social network e new media come fenomeno comunicativo.	Inglese

3. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Viene evidenziato il contributo della Disciplina alle Unità di Apprendimento individuate nella Programmazione del Consiglio di Classe

Unità di Apprendimento	Contributo della Disciplina	Altre Discipline che partecipano alla UdA
1. Insieme per il bene comune I quadrimestre	Lecture guidate su tematiche riguardanti la Pace e l'Unità tra persone e popoli, nell'ottica di uno sviluppo integrale della persona umana.	Storia Religione cattolica Geografia generale ed economica Lingua inglese Matematica Scienze integrate Scienze motorie Tic
2. Innovazioni tecnologiche II quadrimestre	Analisi della rivoluzione digitale e delle novità multimediali per la didattica.	Storia Diritto ed economia politica

4. PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA – ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO-SOCIALE

Si rimanda a quanto deciso e previsto nella Programmazione di Classe.

5. UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare		
UNITÀ FORMATIVA 1: LE STRUTTURE LINGUISTICHE		
COMPETENZE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	
	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
	<ul style="list-style-type: none">• La fonologia• Suoni e segni• La morfologia• Categorie variabili e invariabili• La sintassi della proposizione• Soggetto• Predicato• Attributo• Apposizione• Complementi	<p>Saper utilizzare dizionari e strumenti di consultazione cartacei o multimediali</p> <p>Costruire proposizioni e periodi di complessità e di espressività crescente, attraverso l'uso corretto degli elementi ortografici, morfo-sintattici, lessicali, di strutturazione della frase e del periodo.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Lezione diretta (introduttiva)• Lezione partecipata• Attività di lettura, scrittura e analisi documentale• Audioletture• Brainstorming• Osservazione e riflessione• Interventi individualizzati• Discussione guidata	
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Esercizi interattivi e autocorrettivi• Schede di lavoro• Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni• Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali• Cooperative learning• Didattica integrata• Lavoro di gruppo• Circle time• Produzione prove di realtà• Laboratorio di scrittura creativa• Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi	

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quesiti di verifica della comprensione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni guidate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi • Relazioni • Questionari • Prove strutturate o semistrutturate • Prove sul modello INVALSI • Prove autentiche
TEMPI	Intero anno scolastico

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare		
UNITÀ FORMATIVA 2: EDUCAZIONE LETTERARIA > LA NARRATIVA		
COMPETENZE	Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari in prosa, riconoscendone gli elementi costitutivi	
CONOSCENZE		ABILITÀ/CAPACITÀ

<p>Gli elementi del testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del racconto • Autore, narratore, punto di vista • Il sistema dei personaggi • Il tempo e lo spazio • Tema, scopo e messaggio, contesto • I registri e i linguaggi settoriali • Le figure retoriche <p>I generi e i temi della narrativa letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il genere mitologico • Il genere comico • Il genere avventuroso • Il genere epico • La narrazione storica • Il tema del viaggio • Il tema della diversità • Il tema dei sentimenti • Il tema del lavoro 	<p>Riconoscere gli elementi narratologici: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, luoghi e tempi ecc.</p> <p>Individuare significati e messaggi contenuti nelle opere</p> <p>Produrre brevi racconti su elementi dati</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione diretta (introduttiva) • Lezione partecipata • Attività di lettura, scrittura e analisi documentale • Audioletture • Visione di film e documentari • Brainstorming • Osservazione e riflessione • Interventi individualizzati • Discussione guidata
<p>ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi interattivi e autocorrettivi • Letture guidate e compilazione di schede di lavoro • Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni • Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali • Cooperative learning • Didattica integrata • Lavoro di gruppo • Circle time • Produzione prove di realtà • Laboratorio di scrittura creativa • Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi
<p>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p>	<p>Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quesiti di verifica della comprensione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni guidate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi testuali • Svolgimento di testi descrittivi e argomentativi • Relazioni /Recensioni • Analisi e rielaborazione di passi antologici • Questionari • Prove strutturate o semistrutturate • Prove sul modello Invalsi
TEMPI	Novembre-Aprile

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITÀ FORMATIVA 3: **LABORATORIO DI SCRITTURA**

COMPETENZE	Produrre testi scritti, funzionali alla situazione comunicativa, con proprietà di linguaggio e correttezza formale	
	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza e coesione • Il riassunto • Il testo descrittivo • Lettera formale, e-mail, verbale • Il testo espositivo-informativo • Struttura del testo argomentativo 	<p>Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio</p> <p>Produrre appunti, mappe concettuali, schemi disintesi organizzando gli elementi della comunicazione</p> <p>Riconoscere differenti codici comunicativi che sovrintendono al messaggio ascoltato</p> <p>Leggere in maniera espressiva evidenziando i punti chiave e i valori espressivi del testo</p> <p>Leggere e analizzare testi letterari e pragmatici</p> <p>Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne</p>
METODOLOGIE	Lezione esplicativa Lezione partecipata Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Commento e discussione	
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Stesura di testi di varia tipologia Lavori individuali e di gruppo Scrittura e simulazione di invio di e-mail, relazioni e curricula Costruzione di mappe concettuali	
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo Dispense PC / Tablet Mappe concettuali Dibattiti Attività di ricerca Materiale didattico integrativo	

VERIFICHE E VALUTAZIONE	Quesiti di verifica della comprensione Esposizione orale Relazione orale e/o scritta, parafrasi, riassunto, individuazione dei punti-chiave ed delle figure retoriche Tema descrittivo e argomentativo con scaletta Prove autentiche
TEMPI	Ottobre-Maggio

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti.



Trebisacce, 07/10/2023

Il Docente
Prof. Emilio V. Panio