istituto Aletti
IIS - IPSIA - ITI

# PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA
# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
# CLASSE 4ª SEZ. A
# CORSO I.T.I.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

la Docente
*Prof.ssa Caterina Adduci*

## 1- SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### 1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse dei Linguaggi e Storico-sociale

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AREA CRITICA | | BASE | | INTERMEDIO | | AVANZATO | |
| TOT | % | TOT | % | TOT | % | TOT | % |
| **0** | **0** | **6** | **60%** | **3** | **30%** | **0** | **0** |

### 1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

La classe non evidenzia situazioni di criticità riguardo ai livelli di partenza. Per mantenere/migliorare l'attuale grado di preparazione occorrono impegno costante nello studio e partecipazione attiva al percorso formativo. Per quanto concerne la produzione scritta è necessario consolidare / ottimizzare le competenze linguistico-espressive e il senso critico.

### 1.3 <u>Eventuali</u> attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

- Lezioni di raccordo con i contenuti svolti nel precedente anno scolastico
- Percorsi individualizzati di lettura/analisi/scrittura finalizzati al successo formativo
- Attività individuali e di gruppo distanziato
- Attività multimediali

## 2 RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

*Evidenziare il contributo della Disciplina alle Unità di Apprendimento individuate nella Programmazione del Consiglio di Classe.*

| Unità di Apprendimento | Contributo della Disciplina | Altre Discipline che partecipano alla UdA |
|---|---|---|
| **La tutela dell'ambiente**<br><br>(Primo quadrimestre) | ○ L'ambiente come diritto fondamentale dell'uomo e come contesto in cui inserire le esperienze storico-letterarie. Riflessione sulle problematiche ambientali attraverso la lettura di testi letterari, saggi, articoli di giornali e la visione di film e documentari.<br><br>Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale.<br><br>*Agenda 2030*. | Tutte le discipline Cfr. programmazione di classe |
| **Educazione sostenibile**<br><br>(Secondo quadrimestre) | ○ La sostenibilità quale valore su cui improntare l'educazione della popolazione planetaria; la salvaguardia del bene comune "ambiente" e di tutte le sue risorse.<br><br>Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale. | Tutte le discipline Cfr. programmazione di classe |

| | | |
|---|---|---|
| | Elaborazione di proposte progettuali di miglioramento dell'ambiente urbano e del paesaggio in ottica di sostenibilità ambientale;<br><br>Progettazione di un'iniziativa per la promozione del decoro urbano del territorio di appartenenza.<br><br>*Focus*: come la rivoluzione industriale, le grandi scoperte tecnologiche, lo sfruttamento delle risorse, la globalizzazione, il mercato del lavoro e le migrazioni economiche hanno inciso, a livello globale, in termini storici, economici e ambientali. | |

## 3 UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

| **Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare** | |
|---|---|
| **UNITA' FORMATIVA 1**<br>**IL SEICENTO TRA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA, ARTE E TEATRO** | |
| **COMPETENZE** | **D.LGS. 61/2017**<br>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro<br>**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**<br>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali<br>**COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018**<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale<br>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")<br>Competenza digitale<br>Competenza personale, sociale e capacita' di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")<br>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")<br>**COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)**<br>Comunicare<br>Collaborare e partecipare<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>Imparare a imparare<br>Agire in modo autonomo e responsabile |

| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** |
|---|---|
| Trasformazioni culturali, sociali, politiche, economiche del periodo in Italia e in ambito internazionale.<br><br>**NUCLEI FONDANTI**<br><br>**Il Barocco e l'obiettivo di stupire**<br><br>**Galilei e la visione scientifica della realtà**<br>**Il conflitto fra scienza e teologia**<br><br>**Shakespeare e il teatro europeo del Seicento**<br>**Romeo e Giulietta (vicenda, personaggi, temi)** | **Essere in grado di:**<br>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale.<br>- Individuare in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.<br>- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici delle tradizione italiana e di altri popoli.<br>- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana.<br>- Argomentare in modo appropriato.<br>- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche |

| | |
|---|---|
| **Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale e nazionale del XVII secolo.**<br><br>**I linguaggi dell'arte**<br>Caravaggio, Bernini, Tiepolo<br><br>**Altre espressioni artistiche**<br>Componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale e strutture della comunicazione in rete. | ai fini della tutela e della valorizzazione.<br>- Consultare siti web dedicati alla letteratura. |

| | |
|---|---|
| **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE** | Lezione partecipata e interattiva<br>Flipped<br>Debriefing (riflessione autocritica) |
| **ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE** | Il caso Galilei: **https://it.wikisource.org/wiki/Abiura_di_Galileo_Galilei**<br>**https://www.youtube.com/watch?v=7bw723HqkHY**<br>**https://www.youtube.com/watch?v=bliDu5M7xww** |
| **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO** | • Aule scolastiche<br>• Biblioteca<br>• Aula informatica |
| **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI** | Libri di testo, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, tavole sinottiche, monografie, lim, video didattici, cineforum |
| **VALUTAZIONE** | **Prove orali**<br>• Domande estemporanee nel corso della lezione<br>• Colloqui di fine U.d.A.<br>• Discussioni fondate e ordinate<br><br>**Prove scritte**<br>• Analisi testuali in versi e in prosa<br>• Svolgimento di testi argomentativi<br>• Relazioni<br>• Prove strutturate e/o semistrutturate<br>• Prove autentiche<br><br>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento). |
| **TEMPI** | Settembre / Ottobre |

| **Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare** | |
|---|---|
| **UNITA' FORMATIVA 2**<br>**IL SETTECENTO: L'ILLUMINISMO E IL TRIONFO DELLA RAGIONE** | |
| **COMPETENZE** | **D.LGS. 61/2017**<br>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro<br>**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze** |

| | |
|---|---|
| | **comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**<br>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali<br>**COMPETENZE EUROPEE CHIAVE**<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale<br>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")<br>Competenza digitale<br>Competenza personale, sociale e capacita' di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")<br>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")<br>**COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)**<br>Comunicare<br>Collaborare e partecipare<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>Imparare a imparare<br>Agire in modo autonomo e responsabile |

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|---|
| La cultura europea nel XVIII secolo<br><br>**NUCLEI FONDANTI**<br><br>**I *Philosophes* francesi**<br><br>**Beccaria**<br>Il dibattito sulla giustizia e sulla pena di morte<br><br>***Dei delitti e delle pene***<br>Le idee di fondo e la struttura del testo<br><br>**Goldoni**<br>Il teatro del '700 e la riforma della commedia<br>**La locandiera**<br><br>**Parini**<br>La satira di costume<br>**Il Giorno, La favola del piacere** | **Essere in grado di:**<br>- Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali<br>- Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l'opera alla poetica<br>- Cogliere la novità e l'originalità degli autori nel panorama letterario del loro tempo<br>- Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori<br>-Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)<br>- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione<br>- Produrre varie tipologie di testi<br>- Argomentare in modo appropriato |

| | |
|---|---|
| **METODOLOGIE** | Lezione partecipata e interattiva con semplificazione tematica degli argomenti attraverso ricapitolazioni, appunti, esercitazioni<br>Circle time e lettura ad alta voce<br>Debriefing (riflessione autocritica sull'attività svolta**)** |
| **ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE** | • Laboratorio di lettura e scrittura<br>• Attività di ricerca in funzione di un problema, di una "domanda" autentica<br>• Lavoro di gruppo distanziato<br>• Cooperative learning |
| **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO** | • Aule scolastiche<br>• Biblioteca<br>• Aula informatica |
| | |

| | |
|---|---|
| **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI** | Libri di testo, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, tavole sinottiche, monografie, lim, video didattici,<br>Dispense sintetiche sulla piattaforma Treccani |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONE** | **Prove orali**<br>• Domande estemporanee nel corso della lezione<br>• Colloqui di fine U.d.A.<br>• Discussioni fondate e ordinate<br><br>**Prove scritte**<br>• Analisi testuali in versi e in prosa<br>• Svolgimento di testi argomentativi<br>• Relazioni<br>• Prove strutturate e/o semistrutturate<br>• Prove autentiche<br><br>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento). |
| **TEMPI** | Novembre |

| **Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare** | |
|---|---|
| **UNITA' FORMATIVA 3<br>IL PRIMO OTTOCENTO: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO<br>FOSCOLO** | |
| **COMPETENZE** | **D.LGS. 61/2017**<br>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro<br>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali<br>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali<br>**COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018**<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale<br>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")<br>Competenza digitale<br>Competenza personale, sociale e capacita' di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")<br>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")<br>**COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)**<br>Comunicare<br>Collaborare e partecipare<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>Imparare a imparare<br>Agire in modo autonomo e responsabile |

| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** |
|---|---|
| Conoscere il contesto storico-culturale e ideologico del periodo preso in esame | **Essere in grado di:**<br>- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e internazionale<br>- Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie dell'800 |

| | |
|---|---|
| Conoscere le più significative produzioni letterarie di autori italiani ed europei<br><br>**NUCLEI FONDANTI**<br><br>**Neoclassicismo e Preromanticismo**<br><br>**Foscolo: un'anima in tempesta**<br><br>I grandi temi:la delusione politica,l'io lirico, la fede nelle illusioni<br>**I Sonetti**<br>**Il Carme dei Sepolcri** | - Ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia<br>- Rapportare le forme della prosa e della poesia ottocentesche al loro contesto storico e culturale<br>- Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche anche in relazione allo sviluppo industriale e ai problemi dell'Italia pre-unitaria<br>- Produrre varie tipologie di testi<br>- Argomentare in modo appropriato<br>- Collegare la produzione artistica al contesto culturale.<br>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici.<br>- Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali.<br>- Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l'opera alla poetica.<br>- Cogliere la novità e l'originalità degli autori nel panorama letterario del loro tempo.<br>- Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori opere prodotte dagli Autori |

| | |
|---|---|
| **METODOLOGIE** | Lezione partecipata e interattiva con semplificazione tematica degli argomenti attraverso ricapitolazioni, appunti, esercitazioni<br>Circle time<br>Debriefing (riflessione autocritica sull'attività svolta**)** |
| **ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE** | • Laboratorio di lettura e scrittura<br>• Attività di ricerca in funzione di un problema, di una "domanda" autentica<br>• Lavoro di gruppo distanziato<br>• Cooperative learning |
| **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO** | • Aule scolastiche<br>• Biblioteca<br>• Aula informatica |
| **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI** | Libri di testo, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, tavole sinottiche, lim, video didattici, software di presentazione |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONE** | **Prove orali**<br>• Domande estemporanee nel corso della lezione<br>• Colloqui di fine U.d.A.<br>• Discussioni fondate e ordinate<br><br>**Prove scritte**<br>• Analisi testuali in versi e in prosa<br>• Svolgimento di testi argomentativi<br>• Relazioni<br>• Prove strutturate e/o semistrutturate<br>• Prove autentiche<br><br>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento). |

| TEMPI | Dicembre |
|---|---|

| Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare | |
|---|---|
| **UNITÀ FORMATIVA 4**<br>**IL ROMANTICISMO**<br>**MANZONI E LEOPARDI** | |
| **COMPETENZE** | **D.LGS. 61/2017**<br>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro<br>**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**<br>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali<br>**COMPETENZE EUROPEE CHIAVE**<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale<br>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")<br>Competenza digitale<br>Competenza personale, sociale e capacita' di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")<br>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")<br>**COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)**<br>Comunicare<br>Collaborare e partecipare<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>Imparare a imparare<br>Agire in modo autonomo e responsabile |

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|---|
| L'Età romantica<br><br>**NUCLEI FONDANTI**<br><br>Linee del percorso storico della Letteratura italiana, nei suoi generi testuali, a confronto anche con la letteratura europea<br><br>**Manzoni: il romanzo storico e la divina Provvidenza**<br><br>**I Promessi sposi:**<br>genesi, struttura,personaggi, temi<br><br>Testi cartacei e multimediali<br>(lettura e ascolto attivo)<br><br>**Leopardi: le conversioni e l'infelicità di un giovane poeta**<br><br>**I Canti e le Operette morali** | **Essere in grado di:**<br>Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali<br>Individuare i caratteri essenziali delle poetiche degli Autori e collegare l'opera alla poetica<br>Cogliere la novità e l'originalità degli autori nel panorama let<br>Orientarsi nel sistema tematico e stilistico delle maggiori ope<br>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)<br>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione<br>Produrre varie tipologie di testi<br>Argomentare in modo appropriato<br>Collegare la produzione artistica al contesto culturale |

| | |
|---|---|
| Testi cartacei e multimediali<br>(lettura e ascolto attivo) | |
| **METODOLOGIE** | Lezione partecipata e interattiva con semplificazione tematica degli argomenti attraverso ricapitolazioni, appunti, esercitazioni<br>Cooperative learning<br>Debriefing (riflessione autocritica sull'attività svolta**)** |
| **ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE** | • Laboratorio di lettura e scrittura<br>• Attività di ricerca in funzione di un problema, di una "domanda" autentica<br>• Lavoro di gruppo distanziato<br>• Cooperative learning |
| **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO** | • Aule scolastiche<br>• Biblioteca<br>• Aula informatica |

| | |
|---|---|
| **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI** | Libri di testo, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, tavole sinottiche, lim, video didattici, piattaforme didattiche, dispense sintetiche sulla piattaforma Treccani |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONE** | **Prove orali**<br>• Domande estemporanee nel corso della lezione<br>• Colloqui di fine U.d.A.<br>• Discussioni fondate e ordinate<br>**Prove scritte**<br>• Analisi testuali in versi e in prosa<br>• Svolgimento di testi argomentativi<br>• Relazioni<br>• Prove strutturate e/o semistrutturate<br>• Prove autentiche<br>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento) |
| **TEMPI** | Gennaio /Aprile |

| **Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare** |
|---|
| **UNITA' FORMATIVA 5**<br><br>**DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA**<br><br>***Cantica del Purgatorio*** |

| | |
|---|---|
| **COMPETENZE** | **D.LGS. 61/2017**<br>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro<br>**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**<br>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali<br>**COMPETENZE EUROPEE CHIAVE**<br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale<br>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")<br>Competenza digitale<br>Competenza personale, sociale e capacita' di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")<br>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")<br>**COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)**<br>Comunicare<br>Collaborare e partecipare<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare l'informazione<br>Imparare a imparare<br>Agire in modo autonomo e responsabile |

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|---|
| Conoscere la struttura complessiva della *Commedia*, il contenuto e le tematiche dei canti fondamentali nella prassi didattica.<br><br>Conoscere la struttura del **Purgatorio**<br><br>**NUCLEI FONDANTI**<br><br>○ Struttura e significato del Purgatorio<br>○ **Canto I, Catone**<br>○ **Canto III, Manfredi**<br>○ **Canto VI, l'Antipurgatorio**<br>○ **Canto XXX, L'apparizione di Beatrice** | **Essere in grado di:**<br><br>- Riconoscere le forme e la funzioni della poesia dantesca, la dimensione etico-religiosa della *Commedia*, l'interesse politico, le tematiche, i personaggi, il significato di alcuni canti del Purgatorio<br>- Leggere, analizzare e organizzare informazioni in previsione dell'esposizione orale<br>- Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici<br>- Consultare siti web dedicati alla letteratura e saper ricercare e produrre testi multimediali<br>- Organizzare il lavoro personale |

| | |
|---|---|
| **METODOLOGIE** | Spiegazione dei Canti e analisi del testo poetico |
| **ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE** | • Laboratorio di lettura e scrittura<br>• Attività di ricerca in funzione di un problema, di una "domanda" autentica<br>• Lavoro di gruppo distanziato<br>• Cooperative learning |
| **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO** | • Aule scolastiche<br>• Biblioteca<br>• Aula informatica |
| **STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI** | Libri di testo, materiale multimediale |

| | |
|---|---|
| **VERIFICHE E VALUTAZIONE** | **Prove orali**<br>• Domande estemporanee nel corso della lezione<br>• Colloqui di fine U.d.A.<br><br>**Prove scritte**<br>• Analisi testuali in versi<br>• Prove strutturate e/o semistrutturate<br>• Prove autentiche<br>(Tempi e contenuti all'occorrenza calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità, nel rispetto dei personali stili di apprendimento). |
| **TEMPI** | Due Canti nel primo quadrimestre – Due Canti nel secondo quadrimestre |

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

Linguaggi, testi scolastici e testi professionali (nell'ambito di ciascuna Unità formativa).

La Docente

Caterina Adduci

Trebisacce 08/10/2023