PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

_STORIA

della CLASSE __IV__ CORSO __A__

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Docente

Prof.ssa Caterina Adduci

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse storico-sociale_____

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
		1	10%	5	50%	3	30%

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Le attività didattiche e la valutazione formativa svolta fino ad oggi evidenziano che gli alunni, per quel che riguarda le competenze, rientrano nel livello "base". Nella maggior parte dei casi le conoscenze sono superficiali e il metodo di studio inadeguato.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Per migliorare i processi di insegnamento/apprendimento, saranno proposte attività finalizzate al miglioramento del metodo di studio, alla promozione dell'autonomia operativa e dell'autoconsapevolezza metacognitiva.

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Viene evidenziato il contributo della Disciplina alle Unità di Apprendimento individuate nella Programmazione del Consiglio di Classe.

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla UdA

La tutela dell'ambiente	Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale. *Agenda 2030*. Lettura di documenti	Tutte le discipline del CDC
Educazione sostenibile	Favorire l'acquisizione e il consolidamento degli strumenti espressivi ed argomentativi	Tutte le discipline del cdc

	Elaborazione di proposte progettuali di miglioramento dell'ambiente urbano e del paesaggio in ottica di sostenibilità ambientale; Progettazione di un'iniziativa per la promozione del decoro urbano del territorio di appartenenza. *Focus*: come la rivoluzione industriale, le grandi scoperte tecnologiche, lo sfruttamento delle risorse, la globalizzazione, il mercato del lavoro e le migrazioni economiche hanno inciso, a livello globale, in termini storici, economici e ambientali.	

3.UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITÀ FORMATIVA 1. L'ultima stagione dell'*Ancien régime* e l'*Età delle rivoluzioni*
COMPETENZE (ALLEGATO 1 DEL D. LGL. 61/2017) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale). Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale). Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale). Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale). Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale). Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).
ABILITÀ Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.
CONOSCENZE **Le caratteristiche della società *d'Ancien régime*.** Le linee generali della politica riformatrice settecentesca e le riforme attuate in Europa dai principi illuminati. Cesare Beccaria e il dibattito sulla tortura e sulla pena di morte. I caratteri fondamentali dell'economia settecentesca, con particolare attenzione al lavoro a domicilio e al ruolo della borghesia. **L'*Età delle rivoluzioni*** Le fasi della Rivoluzione industriale inglese L'importanza storica della rivoluzione americana e di quella francese.

L'*Età napoleonica*
Le cause e gli eventi principali delle imprese di Napoleone e della sua ascesa al potere.
Conoscere i caratteri del periodo storico studiato anche attraverso la lettura e l'analisi dei documenti storici più significativi.
Orizzonti di cittadinanza
Conoscere i documenti promulgati dalla Rivoluzione americana e dalla Rivoluzione francese e confrontarli con la Costituzione italiana.

NUCLEI FONDANTI

- Conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- Lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- Produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione partecipata, debate, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring, metodo analitico e critico.

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

Didattica laboratoriale e cooperativa di lettura, scrittura creativa, attività di ricerca di gruppo e individuale. Realizzazione di prodotti cartacei e multimediali sugli argomenti trattati. Attività di cineforum e di scrittura di articoli di giornale.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico la valutazione avrà valenza formativa e sommativa per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.

TEMPI

Settembre/ottobre/novembre/gennaio.

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITÀ FORMATIVA 2. Dalla Restaurazione ai Risorgimenti

COMPETENZE (ALLEGATO 1 DEL D. LGL. 61/2017)

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale).

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale).

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

ABILITÀ

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
- Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati

CONOSCENZE

La Restaurazione

Le principali trasformazioni geopolitiche introdotte dal Congresso di Vienna.
Gli elementi essenziali della Restaurazione, delle società segrete e dei moti degli anni'20 e '30.
Gli eventi rivoluzionari del 1848 in Europa e in Italia.
La storia della Croce Rossa.

Il Risorgimento

Il processo politico, diplomatico e militare relativo alla nascita del Regno d'Italia.
L'unità d'Italia e di Germania.
Il Brigantaggio e flussi migratori

Orizzonti di cittadinanza L'Inno nazionale

NUCLEI FONDANTI

- Conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- Lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- Produzione orale (codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione partecipata, debate, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring, metodo analitico e critico.

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

Didattica laboratoriale e cooperativa di lettura, scrittura creativa, attività di ricerca di gruppo e individuale. Realizzazione di prodotti cartacei e multimediali sugli argomenti trattati. Attività di cineforum e di scrittura di articoli di giornale.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico la valutazione avrà valenza formativa e sommativa per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, analisi del testo, compiti di realtà.

TEMPI

Febbraio/Marzo

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITÀ FORMATIVA 3. L'età dell'Imperialismo e il trionfo del capitalismo

COMPETENZE (ALLEGATO 1 DEL D. LGL. 61/2017)

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale).
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale).
Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

CONOSCENZE

La seconda rivoluzione industriale Aspetti economici e sociali della seconda rivoluzione industriale.
L'Imperialismo
Motivazioni ideologiche ed economiche dell'imperialismo.
La nascita della società di massa e la questione sociale.
La Sinistra al Potere
L'età umbertina e i governi della Sinistra storica

Orizzonti di cittadinanza

ART.1: *L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.*
ART. 4: Il diritto al lavoro.
ART. 39: "L'organizzazione sindacale è libera".
ART. 40: "Il diritto di sciopero si esercita nell'ambito delle leggi che lo regolano"

ABILITÀ

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
- Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati

NUCLEI FONDANTI

- Conoscenza dei dati (ricordare e identificare)
- Lettura e comprensione dei fatti (analisi, sintesi, confronto tra le varie discipline)
- Produzione orale (Codificazione e uso in modo appropriato del lessico specifico)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione partecipata, debate, flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring, metodo analitico e critico.

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

Didattica laboratoriale e cooperativa di lettura, scrittura creativa, attività di ricerca di gruppo e individuale. Realizzazione di prodotti cartacei e multimediali sugli argomenti trattati. Attività di cineforum e di scrittura di articoli di giornale.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film/risorse video presenti sulla rete, sintesi per la mediazione dei contenuti, documentari YouTube, dispositivi digitali, quotidiani e riviste.

VALUTAZIONE
Nel corso dell'anno scolastico la valutazione avrà valenza formativa e sommativa per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica saranno utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati: intervento spontaneo, colloquio, questionario, prove orali individuali e di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni, prove strutturate o semistrutturate, analisi del testo, compiti di realtà.
TEMPI
Aprile/Maggio/ Giugno

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, smartphone) da parte degli studenti.

Trebisacce, 08/10/2023

La Docente

Caterina Adduci