



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

**IIS-IPSIA-ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)**

**IPSCT-INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)**

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

**ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)**

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) - TURISMO - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

**Formez<sup>PA</sup>**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI" - TREBISACCE

Prot. 0010443 del 08/10/2024

IV (Entrata)



CAF

**For Miur**



Scan me

**PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA**

**STORIA**

**CLASSE III SEZ. I**

**CORSO**

**Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità  
alberghiera**

**ANNO SCOLASTICO 2024/25**



*Il Docente*

**Prof.ssa Antonella Accoti**

## 1 SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

### 3.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse storico – sociale.

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
4	50%	2	25%	2	25%		

### 1.2 Esiti di eventuali prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dalle prime attività didattiche si evince che la maggioranza degli studenti non possiede pienamente i prerequisiti disciplinari. In alcuni casi, emergono conoscenze superficiali e metodo di studio inadeguato.

### 1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Interventi di recupero e/o di potenziamento potranno essere attivati nelle seguenti modalità

- Percorsi individualizzati di lettura/analisi/scrittura finalizzati al successo formativo.
- Attività individuali e di gruppo con modalità di formazione laboratoriale e interattivo.

## 2 RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento	Contributo della Disciplina STORIA	Altre Discipline
Disuguaglianze	I difensori dei diritti umani <a href="https://it.youthforhumanrights.org/voices-for-human-rights/champions/mahatma-gandhi.html">https://it.youthforhumanrights.org/voices-for-human-rights/champions/mahatma-gandhi.html</a> La storia di Hevrin Khalaf, la paladina curda delle donne ... <a href="https://tg24.sky.it/mondo/2019/10/14/hevrin-khalaf-uccisa-siria-storia.html">https://tg24.sky.it/mondo/2019/10/14/hevrin-khalaf-uccisa-siria-storia.html</a> <a href="https://www.ilmessaggero.it/mind_the_gap/siria_news_hevrin_khalaf_uccisa_video-4795120.html">https://www.ilmessaggero.it/mind_the_gap/siria_news_hevrin_khalaf_uccisa_video-4795120.html</a> Iqbal: Il “tessitore” dei diritti umani <a href="https://www.raiplay.it/video/2017/11/Iqbal-Bambini-senza-paura-4962bb3a-5ca6-4592-a80a-9174659961ae.html">https://www.raiplay.it/video/2017/11/Iqbal-Bambini-senza-paura-4962bb3a-5ca6-4592-a80a-9174659961ae.html</a>	Lingua italiana Lingua inglese Religione Francese Scienza e cultura dell'alimentazione
Il benessere: dinamiche socio culturali	Analisi dei rapporti con gli altri e con la natura. Il contributo della scuola al miglioramento e alla formazione Individuazione degli indicatori di benessere sostenibile: patrimonio culturale, ambiente, innovazione, ricerca e creatività, qualità dei servizi	Lingua italiana Lingua inglese Religione Francese Scienza e cultura dell'alimentazione

## 3- PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA – ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO-SOCIALE

Si rimanda a quanto deciso e previsto nella Programmazione di Classe.

## 4 UNITÀ FORMATIVE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
<b>UNITÀ FORMATIVA I</b>	
Dalla cultura classica alla civiltà cristiana: l'uomo medievale	
	D.LGS. 61/2017

<b>COMPETENZE</b>	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p><b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</b></p> <p><b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</b></p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p><b>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</b></p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p><b>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</b></p> <p><b>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)</p> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</b></p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Le norme del vivere civile:</b> lo Statuto delle studentesse e degli studenti. Il Regolamento d'Istituto.</p> <p><b>La storia come interpretazione della realtà.</b></p> <p>Il concetto di Medioevo nella storiografia.</p> <p>Il risveglio economico e la rinascita delle città.</p> <p>La rinascita dei commerci e le repubbliche marinare.</p> <p>Il rinnovamento religioso e lo scontro tra Papato e Impero.</p> <p>I rapporti con l'Oriente: le Crociate, i Mongoli e Marco Polo.</p> <p>L'età dei Comuni e lo scontro con la dinastia Sveva.</p> <p>Apogeo e declino dei poteri universalistici: Innocenzo III e Federico II.</p> <p><b>TERRITORIO E PROTAGONISTI</b></p> <p>I luoghi federiciani. Virtual</p> <p>Tour <a href="http://www.federicoitineraridellostupore.it/index.php/it/calabria">http://www.federicoitineraridellostupore.it/index.php/it/calabria</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b></p> <p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>- Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso di diversi soggetti storici.</li> <li>- Riflettere sul fenomeno della vita associata come partecipazione di ciascuno alla dimensione sociale, economica, religiosa, politica..</li> <li>- Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</li> <li>- Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti d'informazione.</li> <li>- Argomentare in modo appropriato.</li> <li>- Produrre testi argomentativi o ricerche su questioni storiche utilizzando diverse tipologie di fonti.</li> <li>- Consultare siti web dedicati alla storia.</li> </ul>
<p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lezione partecipata e interattiva</p> <p>Debriefing (riflessione autocritica di ciò che si è fatto)</p> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> <p>Lavorare sul testo (studio, sintesi e schematizzazione di un testo di natura storica)</p> <p>Costruire grafici temporali e mappe concettuali</p> <p>Visionare materiale d'archivio storico multimediale (Teche RAI)</p> <p>Confrontare le componenti storiche attraverso schemi esplicativi o dibattiti</p> <p>Ricerca: le Repubbliche marinare <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ykcgZ5wGvM">https://www.youtube.com/watch?v=ykcgZ5wGvM</a></p> <p><a href="https://www.focusjunior.it/scuola/storia/quali-sono-le-repubbliche-marinare/">https://www.focusjunior.it/scuola/storia/quali-sono-le-repubbliche-marinare/</a></p>	
<p><b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b></p>	<p>Libri di testo e non, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, materiali audio e video prodotti dall'insegnante, Libro di testo parte digitale, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film, sintesi per la mediazione dei contenuti, contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso, documentari YouTube).</p> <p>Dispense sintetiche sulla piattaforma</p> <p>SEI <a href="https://seieditrice.com/facciamostoria/files/2012/09/storiafacilitati_vol1.pdf">https://seieditrice.com/facciamostoria/files/2012/09/storiafacilitati_vol1.pdf</a></p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Verifica orale - Prova strutturata</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>Ottobre /Novembre/</p>

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
<p style="text-align: center;"><b>UNITA' FORMATIVA 2</b>  <b>L'Italia tra declino politico ed egemonia culturale.</b></p>	
<b>COMPETENZ E</b>	<p><b>D.LGS. 61/2017</b>  <b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</b>  <b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</b>  <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</b>  <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</b>  <b>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</b>  <b>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</b>  <b>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</b>  <b>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</b>  <b>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>  <b>Competenza alfabetico-funzionale (ex "comunicazione nella madrelingua")</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex "imparare a imparare")</b>  <b>Competenza in materia di cittadinanza (ex "competenze sociali e civiche")</b>  <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</b>  <b>Comunicare</b>  <b>Collaborare e partecipare</b>  <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>  <b>Imparare a imparare</b>  <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
<p><b>L'assetto politico dell'Italia: dai Comuni alle Signorie.</b>  Le Signorie: bellicose e illegittime.  La politica dell'equilibrio.</p> <p><b>Umanesimo e Rinascimento</b>  L'uomo al centro dell'Universo.  Il mecenatismo dei Signori.  Leonardo, il "Genio universale".  IL NIBBIO DI LEONARDO  <a href="https://video.gelocal.it/gelocal/tecnologia/il-nibbio-di-leonardo-prende-vita-la-macchina-volante-replicata-dagli-studenti/113905/114359?ref=vd-auto&amp;cnt=1">https://video.gelocal.it/gelocal/tecnologia/il-nibbio-di-leonardo-prende-vita-la-macchina-volante-replicata-dagli-studenti/113905/114359?ref=vd-auto&amp;cnt=1</a></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici.</li> <li>- Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso di diversi soggetti storici.</li> <li>- Collegare alla storia generale alle storie settoriali relative all'indirizzo di riferimento.</li> <li>- Saper misurare la Storia degli eventi con la Storia delle trasformazioni culturali</li> <li>- Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</li> <li>- Argomentare in modo appropriato.</li> <li>- Produrre testi argomentativi o ricerche su questioni storiche utilizzando diverse tipologie di fonti.</li> <li>- Consultare siti web dedicati alla storia.</li> </ul>

## METODOLOGIE

Flipped Stimolo iniziale:

<https://www.raiplay.it/video/2019/09/ulisse-il-piacere-della-scoperta---leonardo-genio-universale-91cab0ef-b592-4585-8e11-10cf98275705.html>

Lezione partecipata e interattiva con semplificazione tematica degli argomenti attraverso:

- ricapitolazioni;
- appunti;
- esercitazioni.

Cooperative learning.

Debriefing (riflessione autocritica di ciò che si è fatto)

### ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

Ricerca: La famiglia Medici

Circle time Laboratorio di competenze: Gutenberg vs ebook

Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti d'informazione: Il Principe di Machiavelli – Cesare Borgia

<http://www.viv-it.org/schede/cesare-borgia-duca-valentino>

<b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b>	Libri di testo e non, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, materiali audio e video prodotti dall'insegnante, Libro di testo parte digitale, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film, sintesi per la mediazione dei contenuti, contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso, documentari YouTube). Dispense sintetiche sulla piattaforma SEI <a href="https://seieditrice.com/facciamostoria/files/2012/09/storiafacilitati_vol_1.pdf">https://seieditrice.com/facciamostoria/files/2012/09/storiafacilitati_vol_1.pdf</a>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Prova semistrutturata Verifica orale
<b>TEMPI</b>	Dicembre/Febbraio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
<b>UNITA' FORMATIVA4</b> I nuovi confini del mondo	
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>D.LGS. 61/2017</b></p> <p><b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</b></p> <p><b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</b></p> <p><b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</b></p> <p><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</b></p> <p><b>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</b></p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p> <p><b>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”)</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”)</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)</p> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</b></p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>



<p><b>I viaggi di esplorazione e la scoperta dell'America.</b> Cristoforo Colombo e la “rotta occidentale”. Le civiltà extraeuropee. Lo scontro tra civiltà. I nuovi imperi coloniali.</p> <p><b>SOCIETA' E ISTITUZIONI</b> Il Welfare</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> <b>La deriva xenofoba e il razzismo</b> <a href="http://win.storiain.net/arret/num110/artic6.asp">http://win.storiain.net/arret/num110/artic6.asp</a></p>	<p><b>Essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>- Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso di diversi soggetti storici.</li> <li>- Comprendere il nuovo scenario mondiale in campo socio- economico e le parole del secolo: colonialismo, etnocentrismo e schiavitù.</li> <li>- Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</li> <li>- Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti d'informazione.</li> <li>- Argomentare in modo appropriato.</li> <li>- Consultare siti web dedicati alla storia</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Stimolo iniziale: Visione film MISSION Lezione partecipata e interattiva con semplificazione tematica degli argomenti attraverso: ricapitolazioni; appunti. Debriefing (riflessione autocritica di ciò che si è fatto)</p> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> <p>Ricerca Le civiltà precolombiane <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qhnCKHfWo3I">https://www.youtube.com/watch?v=qhnCKHfWo3I</a> <a href="http://www.limesonline.com/civilta-precolombiane/51679">http://www.limesonline.com/civilta-precolombiane/51679</a> Lettura analitico-interpretativa di fonti storiche</p>	
<p><b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b></p>	<p>Libri di testo e non, attività di ricerca, schemi semplificativi, mappe concettuali, materiali audio e video prodotti dall'insegnante, Libro di testo parte digitale, ppt realizzati dal docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film, sintesi per la mediazione dei contenuti, contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso, documentari YouTube).</p> <p>Dispense sintetiche sulla piattaforma <a href="https://SEIEDITRICE.COM/FACCIAMOSTORIA/FILES/2012/09/STORIAFACILITATI_VOLI.PDF">SEIhttps://SEIEDITRICE.COM/FACCIAMOSTORIA/FILES/2012/09/STORIAFACILITATI_VOLI.PDF</a></p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Prova semistrutturata Verifica orale</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>Marzo</p>

<p style="text-align: center;"><b>Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>UNITA' FORMATIVA 5</b> <b>Luci e ombre del Cinquecento e Seicento.</b></p>	
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>D.LGS. 61/2017</b> <b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</b> <b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</b> <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</b> <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</b> <b>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</b> Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p> <p><b>COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza alfabetico-funzionale (ex “comunicazione nella madrelingua”) Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (ex “imparare a imparare”) Competenza in materia di cittadinanza (ex “competenze sociali e civiche”)</p> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)</b> Comunicare</p>

	Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
<b>La riforma protestante e la Controriforma</b> La rottura dell'unità dei cristiani. La dottrina luterana e le sue conseguenze politiche e sociali. Gli altri volti della Riforma. La Chiesa cattolica: dal tentativo di una riforma al Concilio di Trento. <b>L'età dello stato assoluto</b> Dalle monarchie feudali allo stato moderno Il progetto di Carlo V L'Italia sotto il Dominio spagnolo. <a href="https://youtu.be/Hb7p_2U_xSE">https://youtu.be/Hb7p_2U_xSE</a> <b>L'Europa dell'intolleranza</b> La Spagna di Filippo II, l'Inghilterra di Elisabetta I. Le guerre di religione in Francia. <b>Luci e ombre del Seicento</b> La crisi economica del Seicento La guerra dei trent'anni e la crisi della Spagna e l'Italia <a href="https://youtu.be/Hb7p_2U_xSE">https://youtu.be/Hb7p_2U_xSE</a> Modelli di assolutismo. Il trionfo del parlamentarismo. La rivoluzione scientifica e il caso Galilei. <b>Orizzonti di cittadinanza</b> <b>La libertà di pensiero</b> Giordano Bruno: un martire del libero pensiero <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xYE_v_q44Y64">https://www.youtube.com/watch?v=xYE_v_q44Y64</a> Vandalismo e bullismo: i nuovi Lanzichenetti.	<b>Essere in grado di:</b> - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso di diversi soggetti storici. - Comprendere il nuovo scenario in campo politico e le dinamiche del rapporto Stato- Chiesa. - Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). - Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti d'informazione. - Argomentare in modo appropriato. - Produrre testi argomentativi o ricerche su questioni storiche utilizzando diverse tipologie di fonti. - Consultare siti web dedicati alla storia.
<b>METODOLOGIE</b>	
Stimolo iniziale: Visione film Elizabeth Lezione partecipata e interattiva con semplificazione tematica degli argomenti attraverso: ricapitolazioni e appunti. Debriefing (riflessione autocritica di ciò che si è fatto)	
<b>ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</b>	
Ricercazione: le civiltà precolombiane <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qhnCKHfWo3I">https://www.youtube.com/watch?v=qhnCKHfWo3I</a> <a href="http://www.limesonline.com/civilta-precolombiane/51679">http://www.limesonline.com/civilta-precolombiane/51679</a> Lettura analitico-interpretativa di fonti storiche: l'abiura di Galilei <a href="https://www.edatlas.it/documents/d524dce6-a968-4e16-a482-f82b248c8a58">https://www.edatlas.it/documents/d524dce6-a968-4e16-a482-f82b248c8a58</a>	
<b>STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</b>	Libri di testo e non, attività di ricerca, schemi semplificativi , mappe concettuali, materiali audio e video prodotti dall'insegnate, Libro di testo parte digitale, ppt realizzati del docente o presenti sulle piattaforme collegate ai manuali digitali, visione film, sintesi per la mediazione dei contenuti, contenuti registrati dalla RAI o da piattaforme didattiche collegate ai manuali in uso, documentari YouTube). Dispense sintetiche sulla piattaforma SEI <a href="https://seieditrice.com/facciamostoria/files/2012/09/storiafacilitati_voli.pdf">https://seieditrice.com/facciamostoria/files/2012/09/storiafacilitati_voli.pdf</a>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Prova semistrutturata Verifica orale
<b>TEMPI</b>	Aprile/Maggio

**EVENTUALE ORGANIZZAZIONE DELLA DDI COME STRUMENTO UNICO**

**Al momento non si prevede alcuna modalità in tal senso.**

**Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti.**

**Trebisacce 01/10/2024**

**Il Docente  
Antonella Accoti**