



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IPSIA-ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)



CAF

For Miur



IPSC-T-INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) - TURISMO - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA



Formez^{PA}

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE
Prot. 0010466 del 08/10/2024
IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA LINGUA E CULTURA ITALIANA

della CLASSE I CORSO A ITI

ANNO SCOLASTICO 2024/25

il Docente

Prof. Dattoli Gaetano

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse _____

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
/	/	1	5	16	90	1	5

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

La classe presenta livelli di partenza intermedi e pertanto si può avviare attività didattica con particolare attenzione alle competenze di base

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla UdA
<ul style="list-style-type: none">Insieme per il bene comune – I Quadrimestre.	Il racconto di un'esperienza a contatto con il territorio. Partecipazione ad attività di sviluppo sostenibile in collaborazione con enti, associazioni del terzo settore.	
<ul style="list-style-type: none">Innovazioni tecnologiche – II Quadrimestre.	Cittadinanza digitale , acquisizione di competenze ed elaborazioni di testi per un uso consapevole della rete.	

3. UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 1: RIFLESSIONI SULLA LINGUA E FONDAMENTI DI GRAMMATICA ITALIANA
COMPETENZE DI RIFERIMENTO Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3 <ul style="list-style-type: none">padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contestileggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipoprodurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativiutilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterarioutilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativiprodurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p><u>Lingua</u></p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p>
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice e lessico. • Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole ortografiche e morfosintattiche essenziali. • Morfologia: Riconoscere, attraverso un percorso guidato, le nove parti del Discorso (Articolo, Nome, Aggettivo, Pronome, Verbo, Avverbio, Preposizione, Congiunzione, Interiezione) • Sintassi: Struttura della frase semplice, della frase minima.
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</p> <p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata - Attività di lettura, scrittura e analisi documentale - Audioletture - Brainstorming - Osservazione e riflessione - Interventi individualizzati - Discussione guidata - Cooperative learning - Peer tutoring
<p style="text-align: center;">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p style="text-align: center;">Esercizi interattivi e autocorrettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede di lavoro - Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni - Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali <ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning - Didattica integrata - Lavoro di gruppo <ul style="list-style-type: none"> - Circle time - Produzione prove di realtà - Laboratorio di scrittura creativa - Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi
<p style="text-align: center;">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Aula</p> <p style="text-align: center;">Biblioteca</p>

<p style="text-align: center;">Laboratori Aula immersiva</p>
<p style="text-align: center;">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quesiti di verifica della comprensione - Colloqui di fine U.d.A. - Discussioni guidate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi testuali in versi e in prosa - Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi - Relazioni - Questionari - Prove strutturate o semistrutturate - Prove sul modello INVALSI - Prove autentiche
<p style="text-align: center;">TEMPI</p> <p style="text-align: center;">Intero anno scolastico</p>

<p style="text-align: center;">Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare</p>
<p>UNITA' FORMATIVA 2 : ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE TESTUALE</p>
<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei letterari, metrica, figure retoriche).</p>

Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche.

- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati.
- Esprimere il proprio punto di vista e individuare quello altrui in contesti formali e informali.
- Applicare strategie diverse di lettura.

CONOSCENZE

- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).
- Gli elementi del testo narrativo
- La struttura del racconto
- Autore, narratore, punto di vista
- Il sistema dei personaggi
- Il tempo e lo spazio
- Tema, scopo e messaggio, contesto
- I registri e i linguaggi settoriali
- Le figure retoriche
- I generi e i temi della narrativa letteraria
- Il genere mitologico
- Il genere comico
- Il genere avventuroso
- La narrazione storica
- Gli elementi del testo narrativo
- La struttura del racconto
- Autore, narratore, punto di vista
- Il sistema dei personaggi
- Il tempo e lo spazio
- Tema, scopo e messaggio, contesto
- Le figure retoriche
- I generi e i temi della narrativa letteraria
- Fiaba, favola e novella
- Fantastico, fantasy e fantascienza
- Romanzo storico
- Comico, giallo e horror
- Narrativa di formazione psicologica

NUCLEI FONDANTI

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche – espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere
- Elementi base diverse tipologie testuali
- Analisi testuale

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

- Lezione partecipata
- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
- Audioletture
- Brainstorming
- Osservazione e riflessione
- Interventi individualizzati

<ul style="list-style-type: none"> - Discussione guidata - Cooperative learning - Peer tutoring
<p style="text-align: center;">ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p style="text-align: center;">Esercizi interattivi e autocorrettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede di lavoro - Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni - Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali <ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning - Didattica integrata - Lavoro di gruppo <ul style="list-style-type: none"> - Circle time - Produzione prove di realtà - Laboratorio di scrittura creativa - Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi
<p style="text-align: center;">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Aula Biblioteca Laboratori Aula immersiva</p>
<p style="text-align: center;">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <p>Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quesiti di verifica della comprensione - Colloqui di fine U.d.A. - Discussioni guidate <p>Prove scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi testuali in versi e in prosa - Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi - Relazioni - Questionari - Prove strutturate o semistrutturate - Prove sul modello INVALSI - Prove autentiche
<p style="text-align: center;">TEMPI</p> <p style="text-align: center;">Intero anno scolastico</p>

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 3 : LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITA'

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.

Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche.

- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati.
- Esprimere il proprio punto di vista e individuare quello altrui in contesti formali e informali.
- Applicare strategie diverse di lettura.

Ricerca e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.

Prendere appunti, redigere sintesi e/o mappe, testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Individuare gli scopi comunicativi ed espressivi di differenti tipologie testuali

Rielaborare in forma chiara le informazioni.

CONOSCENZE

- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).
- Il riassunto
- Il testo descrittivo
- Lettera formale, e-mail

- Il testo espositivo-informativo
- Lettura integrale di racconti
- Lettura integrale di un testo selezionato

NUCLEI FONDANTI

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche – espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere
- Elementi base diverse tipologie testuali
- Analisi testuale

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

- Lezione partecipata
- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
- Audioletture
- Brainstorming
- Osservazione e riflessione
- Interventi individualizzati
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

Esercizi interattivi e autocorrettivi

- Schede di lavoro
- Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni
- Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali
 - Cooperative learning
 - Didattica integrata
 - Lavoro di gruppo
 - Circle time
 - Produzione prove di realtà
 - Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Aula
Biblioteca
Laboratori
Aula immersiva

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

Prove orali

- Quesiti di verifica della comprensione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni guidate

Prove scritte

- Analisi testuali in versi e in prosa
- Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi
- Relazioni
- Questionari
- Prove strutturate o semistrutturate
- Prove sul modello INVALSI
- Prove autentiche

TEMPI

Intero anno scolastico

Trebisacce, 07/10/2024

Il Docente

GAETANO DATTOLI

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti