



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

IIS-IPSA - ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)
IPSCIT-INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA (SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE)-TURISMO.- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

Formez PA



CAF

For Miur



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE
Prot. 0010503 del 08/10/2024
IV (Entrata)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA

STORIA

della CLASSE III H CORSO ENOGASTRONOMIA

ANNO SCOLASTICO 2024/25

il Docente

Prof. ssa Laura Pugliano

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse _____

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
11	69%	3	19%	2	12%	/	/

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dall'analisi delle prove d'ingresso è emerso un livello di competenza prevalentemente base. Dall'osservazione in classe, dalle prime verifiche formative somministrate e attraverso lezioni di ripasso partecipate, sono state riscontrate alcune lacune nel possesso dei pre-requisiti. La maggior parte degli alunni mostra partecipazione ed interesse alle attività proposte in classe.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

- Lezioni di raccordo con i contenuti svolti nel precedente anno scolastico
- Percorsi individualizzati di lettura/analisi/scrittura, finalizzati al successo formativo
- Attività individuali e di gruppo distanziato
- Attività multimediali

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
1. DISUGUAGLIANZE I QUADRIMESTRE	Individuazione di situazioni attraverso testi scritti e materiale visivo. Osservazione, descrizione e lettura di immagini: fotografie, manifesti e messaggi multimediali.	Tutte le discipline del cdc.
2. IL BENESSERE: DINAMICHE SOCIO-CULTURALI II QUADRIMESTRE	Analisi dei rapporti con gli altri e con la natura. Il contributo della scuola al miglioramento e alla formazione Individuazione degli indicatori di benessere sostenibile: patrimonio culturale, ambiente, innovazione, ricerca e creatività, qualità dei servizi	Tutte le discipline del cdc.

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITA' FORMATIVA 1: L'ANNO MILLE E LA RINASCITA DELL'EUROPA	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)	
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale). Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali• Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale). Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.• Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale). Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale). Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere• la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).	
ABILITA' <ul style="list-style-type: none">• Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.<ul style="list-style-type: none">• Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati	
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Gli eventi storici dall'anno Mille ai Comuni	
NUCLEI FONDANTI <ul style="list-style-type: none">• - La mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo• - Il risveglio delle campagne• - Commerci e città• - Strutture politiche e urbanistiche dei Comuni	
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE <ul style="list-style-type: none">• Lezione diretta (introduttiva)	

- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- concetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo guidata

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo distanziato
- Produzione prova di realtà
- Laboratorio di scrittura: relazioni, questionari e mappe concettuali, prove di realtà

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate

VALUTAZIONE

- Domande estemporanee nel corso della lezione
- Colloqui di fine U.d.A.
- Discussioni fondate e ordinate
- Relazioni
- Prove strutturate e/o semistrutturate

Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI
Settembre /Ottobre
Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 2: L'ESPANSIONE DELL'EUROPA CRISTIANA
<p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale).</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale).</p> <p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).</p>
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore. <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi storici dalle Crociate a Federico II di Svevia
<p>NUCLEI FONDANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Le Crociate: fede e commerci • - L'Impero, la Chiesa, i Comuni • - Innocenzo III: la teocrazia papale • - Federico II
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- concetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo guidata di figure, grafici, tabelle

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo distanziato
- Produzione prova di realtà

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate

VALUTAZIONE

- • Domande estemporanee nel corso della lezione
- • Colloqui di fine U.d.A.
- • Discussioni fondate e ordinate
- • Relazioni
- • Prove strutturate e/o semistrutturate

Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI

Novembre

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 3: **VERSO L'ETA' MODERNA**

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale).

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale).

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed

esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

ABILITA'

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
- Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati

CONOSCENZE

- Gli eventi storici dei secoli XIV e XV

NUCLEI FONDANTI

- - La grande peste e la crisi del Trecento
- - Imperi in declino e Stati nazionali
- - Signorie e principati in Italia

- - Il Rinascimento

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Lettura
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- concetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo guidata

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Produzione prova di realtà
- Laboratorio di scrittura

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
 - Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate

VALUTAZIONE

- • Domande estemporanee nel corso della lezione
- • Colloqui di fine U.d.A.
- • Discussioni fondate e ordinate
- • Relazioni
- • Prove strutturate e/o semistrutturate

Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI

Dicembre / Gennaio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 4: IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale).

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale).

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed

esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

ABILITA'

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
 - Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati

CONOSCENZE

- Gli eventi storici dalla fine dell'Impero romano d'Oriente alla conquista dell'America

NUCLEI FONDANTI

- La fine dell'Impero romano d'Oriente
- Le scoperte geografiche e l'entrata nell'Età moderna
- La conquista dell'America e le sue conseguenze

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- concetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo guidata

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una “domanda” autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Produzione prova di realtà
- Laboratorio di scrittura

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aule scolastiche
- Biblioteca
- Aula informatica

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

- Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate

VALUTAZIONE

- • Domande estemporanee nel corso della lezione
- • Colloqui di fine U.d.A.
- • Discussioni fondate e ordinate
- • Relazioni
- • Prove strutturate e/o semistrustrate

Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

TEMPI

Febbraio/ Marzo

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 5: **IL SEICENTO**

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (Asse storico-sociale).

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse storico-sociale).

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse storico-sociale).

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed

esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (Asse storico-sociale).

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (Asse storico-sociale).

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (Asse storico-sociale).

ABILITA'

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
- Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati

CONOSCENZE

- Gli eventi storici nell'età delle Guerre di religione

NUCLEI FONDANTI

- L'Italia nell'Età di Carlo V
- Lutero e la Riforma
- Il Concilio di Trento e la Controriforma
- La guerra dei Trent'anni
- L'evoluzione dello Stato moderno
- La Rivoluzione scientifica

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione diretta (introduttiva)
- Lezione interattiva
- Lezione strutturata
- Brainstorming
- Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia
- Visione di immagini e filmati e discussione guidata
- Incoraggiare la capacità di indagine (che non si limiti al solo libro di testo) in modo che la pratica di consultare pubblicazioni di tipo cartaceo , multimediale, risorse web diventi una consuetudine
- Stimolare la comprensione del testo utilizzando la ricerca dei concetti fondamentali attraverso la divisione in sequenze, ricerca di parole- concetti chiave, rielaborazione individuale o di gruppo guidata

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Attività di ricerca in funzione di un problema, di una "domanda" autentica
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Produzione prova di realtà
- Laboratorio di scrittura

<p style="text-align: center;">AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule scolastiche • Biblioteca • Aula informatica
<p style="text-align: center;">STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, volumi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • • Domande estemporanee nel corso della lezione • • Colloqui di fine U.d.A. • • Discussioni fondate e ordinate • • Relazioni • • Prove strutturate e/o semistrutturate <p>Tempi e contenuti calibrati in itinere sui livelli della classe e sui differenti bisogni formativi delle singole individualità nel rispetto dei personali stili di apprendimento.</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p> <p>Aprile/Maggio</p>

Trebisacce, 02/10/2024

Il Docente
Prof.ssa Laura Pugliano

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti

SI ☒

Il Docente
Prof.ssa Laura Pugliano