



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

**IIS-IPSIA-ITI "Ezio Aletti" Trebisacce (CS)**



CAF

**For Miur**



**IPSCT-INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI Oriolo (CS)**

TREBISACCE - TECNICO: CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - MECCANICA E MECCATRONICA ED ENERGIA ( SERALE) - PROFESSIONALE: SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE - SERVIZI ENOGASTRONOMIA (ANCHE SERALE) MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
ORIOLO - PROFESSIONALE: SERVIZI COMMERCIALI. TECNICO: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

**ITS- "G. Filangieri" Trebisacce (CS)**

TREBISACCE - TECNICO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - GRAFICA E COMUNICAZIONE - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO (ANCHE SERALE) - TURISMO - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALE - AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA



**Formez<sup>PA</sup>**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE IPSIA - ITI - "EZIO ALETTI"-TREBISACCE  
Prot. 0009771 del 30/09/2024  
IV (Entrata)

# PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI-STORICO-SOCIALE ANNO SCOLASTICO 2024/2025

ASSE DEI LINGUAGGI  
INDIRIZZI PROFESSIONALI

Il Coordinatore di Dipartimento  
Prof. Gaetano Dattoli

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Alfonso Costanza

## 1 DISCIPLINE E DOCENTI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO

ITALIANO E STORIA	Accoti Antonella
	Canciello Andrea
	Catera Mario Giovanni
	Cribari Serena
	Dattoli Gaetano
	Granata Giovanna Alessandra
	Licursi Maria
	Lippo Elisabetta
	Lubiati Emilia
	Maurella Carmela
	Panio Vincenzo Emilio
	Partepilo Maria
	Pugliano Laura
Sanginetto Maria	
INGLESE	

	Dattilo Anna
	De Paola Simona
	Chiaromonte Francesco
	Cortese Maria Luisa
	Costenaro Maria Vittoria
	Franco Mirella
	Grosseto Nicola Francesco
	Murano Bianca
DIRITTO ED ECONOMIA	
	Pagliaminuto Giuseppe
	Tripodi Maria Rosa
GEOGRAFIA	Da nominare
RELIGIONE	Faillace Francesco
	Greco valeria
	Rinaldi Salvatore
	Rotondaro Angela
	Paladino Domenica

SOSTEGNO	Ferrara Andrea
	Filomena Maria
	Gullà Carmelo
	Palermo Giuseppina
	Vitola Isabella Domenica

## **2 NUCLEI FONDANTI (sapere essenziale, indispensabile, storicamente fondato, contributo della disciplina al curriculum)**

Poiché apprendere una lingua significa imparare a pensare, vengono individuate le seguenti finalità della disciplina rispetto alla costruzione di un progetto di vita:

- acquisizione di strumenti per esprimere operazioni mentali che servano all'apprendimento in generale, quindi siano trasversali a tutte le discipline;
- apprendimento della lingua attraverso l'utilizzo costante del problem-solving per: analizzare e classificare le informazioni; metterle in relazione e organizzarle; individuare analogie, ricorrenze e regolarità; richiamare alla memoria dati già in possesso; formulare ipotesi, interpretare, attribuire significati, astrarre, generalizzare e sintetizzare;
- attivazione di strategie efficaci per ricevere conoscenze, interagire, produrre materiali, mediare, riflettere e argomentare;
- uso della lingua come strumento per riconoscere le principali strategie comunicative (pianificare, eseguire, controllare, riflettere e valutare) e riflettere su quanto si sta eseguendo; le operazioni che portano alla conoscenza devono permettere di collegare l'esperienza didattica alle conoscenze già possedute per dare loro nuovi significati e riorganizzarle in concetti più ampi e complessi;
- realizzazione della persona in quanto cittadino, grazie al possesso del linguaggio che aiuta a sviluppare e stimolare osservazioni e curiosità sulla realtà contemporanea.

### **Nuclei fondanti ITALIANO PRIMO BIENNIO**

- Potenziamento delle quattro abilità linguistiche – espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere
- Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali
- Riflessione sulla lingua a livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi

- Analisi testuale
- Approccio alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale

#### Nuclei fondanti **ITALIANO CLASSI SECONDO BIENNIO**

- La Lingua italiana come bene culturale nazionale, elemento essenziale dell'identità degli studenti e mezzo di accesso alla conoscenza.
- Il sistema letterario come apertura alla fruizione letteraria e artistica, come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie e artistiche di vario genere, quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.
- Centralità dei testi di qualsiasi genere e dei vari ambiti professionali come sviluppo all'attitudine dell'ascolto e all'utilizzo delle fonti.
- Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali afferenti ai vari ambiti professionali come riconoscimento delle diversità di metodi e modelli interpretativi.
- Potenziamento delle diverse forme di videoscrittura e della comunicazione multimediale come accesso ai saperi multipli.

#### Nuclei fondanti **ITALIANO CLASSE QUINTA**

- La Lingua italiana come bene culturale nazionale, elemento essenziale dell'identità degli studenti e mezzo di accesso alla conoscenza.
- Il sistema letterario come apertura alla fruizione letteraria e artistica, come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie e artistiche di vario genere, quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.
- Centralità dei testi di qualsiasi genere e dei vari ambiti professionali come sviluppo all'attitudine dell'ascolto e all'utilizzo delle fonti.
- Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali afferenti ai vari ambiti professionali come riconoscimento delle diversità di metodi e modelli interpretativi.
- Potenziamento delle diverse forme di videoscrittura e della comunicazione multimediale come accesso ai saperi multipli.

### Nuclei fondanti **LINGUA 2 PRIMO BIENNIO**

- Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- Uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, familiare e sociale.
- Conoscenza di strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare e sociale.
- Uso di dizionari bilingui, anche multimediali.

### Nuclei fondanti **LINGUA 2 CLASSI SECONDO BIENNIO**

- Uso adeguato di strutture grammaticali e lessicali e delle funzioni comunicative.
- Ascoltare/leggere e comprendere testi specifici.
- Redigere relazioni e riassunti di testi specifici relativi al proprio ambito professionale.
- Redazione di testi specifici pertinenti al proprio indirizzo di studi.

### Nuclei fondanti **LINGUA 2 CLASSE QUINTA**

- Uso adeguato di strutture grammaticali e lessicali e delle funzioni comunicative.
- Ascoltare/leggere e comprendere testi specifici.
- Redigere relazioni e riassunti di testi specifici relativi al proprio ambito professionale.
- Redazione di testi specifici pertinenti al proprio indirizzo di studi.

## **3 PROFILO DI USCITA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE - AREA GENERALE**

Il modello didattico cui si ispira il Decreto Legislativo 61/2017 si fonda su un ripensamento complessivo di strumenti e metodi, basato sull'accorpamento delle discipline in Assi Culturali e su una declinazione di “competenze”, “abilità” e “conoscenze” così come riportata nell'allegato A. Alcune competenze in uscita sono riferibili agli Assi Culturali, comuni e di indirizzo; altre si presentano con un livello di trasversalità più o meno elevata, la cui acquisizione si ottiene attraverso l'interazione tra tutte le attività didattico/formative e non può essere attribuito a un singolo asse. Il D.Lgs 61/2017 dà peraltro chiare indicazioni in merito alle metodologie di apprendimento che dovranno necessariamente includere attività di tipo induttivo e dovranno prevedere un'organizzazione per unità di apprendimento, che saranno indicate in questa stessa programmazione di Dipartimento e ulteriormente sviluppate nella programmazione del Consiglio di Classe. La declinazione del documento di Programmazione di Dipartimento fa riferimento al profilo in uscita del quinquennio. Per ogni competenza obbligatoria sarà quindi necessario associare una

definizione dei livelli di apprendimento e dei traguardi declinati per periodo formativo: primo biennio, classi terze, quarte e quinte.

#### **4 INDIVIDUAZIONE DEL FABBISOGNO PROFESSIONALE DEL TERRITORIO: SISTEMA LOCALE DEL LAVORO, SISTEMA PRODUTTIVO, SISTEMA DEI SERVIZI**

Il contesto socio - economico di riferimento è caratterizzato da bassa scolarizzazione dell'utenza e presenta poche opportunità sia di tipo economico che sociale. Il territorio è caratterizzato in parte, da un settore terziario di tipo impiegatizio e commerciale, ma soprattutto da attività artigianali e agricole. L'attività che potrebbe avere un forte sviluppo con effetti positivi sull'occupazione è sicuramente il turismo. La scuola sembra essere l'unica agenzia formativa in mancanza di spazi culturali aggregativi e volano di promozione e sviluppo territoriale. La popolazione scolastica, eterogenea anche per situazioni familiari, evidenzia bisogni educativi e socio-culturali piuttosto diversificati.

#### **5 LINEE GUIDA DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO**

1. Ridurre il fenomeno del cheating;
2. Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curriculare;
3. Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento;
4. Migliorare gli esiti finali e i risultati delle prove e ridurre la disomogeneità interna;
5. Potenziamento delle competenze di base in italiano/matematica per il primo e secondo biennio;
6. Potenziamento delle attività laboratoriali e problem solving nelle materie di indirizzo, puntando su contenuti mirati dell'area linguistico umanistica di supporto alla formazione tecnico scientifica;
7. Innalzare il livello degli apprendimenti e delle competenze, in particolare di quelle chiave e di cittadinanza;
8. Utilizzo di nuove metodologie e di più efficaci strategie didattiche, ivi comprese le ITC;
9. Finalizzare le scelte educative, curricolari, extracurricolari e organizzative al contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione;
10. Incrementare e razionalizzare i percorsi di PCTO;
11. Innovazione metodologica;
12. Maggiore interazione con territorio.

## 6 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE OBBLIGATORIE (ALLEGATI 1 E 2 DEL D.LGS. 61/2017)

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (ALLEGATO 1 DEL D. LGL. 61/2017)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (Asse dei linguaggi. Asse scientifico-tecnologico)</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (Asse dei linguaggi. Asse storico-sociale. Asse scientifico-tecnologico)</li> <li>• Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Asse dei linguaggi. Asse scientifico-tecnologico)</li> </ul>
COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 e COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)</li> <li>• <b><u>Competenza multilinguistica (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)</u></b></li> <li>• Competenza digitale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)</li> <li>• <b><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)</u></b></li> <li>• <b><u>Competenza di cittadinanza (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018) Agire in modo autonomo e responsabile (D.M. 139/07)</u></b></li> <li>• Competenza imprenditoriale (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. Maggio 2018)</li> <li>• <b><u>Competenza in consapevolezza ed espressione culturali (Raccomandazione Consiglio dell'U.E. 2018)</u></b></li> <li>• <b><u>Progettare (D.M. 139/07)</u></b></li> <li>• <b><u>Collaborare e partecipare (D.M. 139/07)</u></b></li> <li>• <b><u>Individuare collegamenti e relazioni (D.M. 139/07)</u></b></li> <li>• <b><u>Acquisire e interpretare l'informazione (D.M. 139/07)</u></b></li> </ul>
OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE - AGENDA 2030
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Contrasto alla povertà, alla malnutrizione, favorire il lavoro dignitoso e lo sviluppo economico attraverso consumi e processi produttivi responsabili (1,2, 8, 11, 12)</u></b></li> <li>• <b><u>Promuovere salute e benessere (3)</u></b></li> <li>• <b><u>Accesso all'istruzione di qualità e contrasto alla dispersione scolastica (4)</u></b></li> <li>• <b><u>Promuovere e garantire la parità di genere e ridurre ogni altra disuguaglianza (5, 10)</u></b></li> <li>• <b><u>Sensibilizzare al problema dell'accesso all'acqua, ai servizi igienico sanitari e all'energia rinnovabile (6,7)</u></b></li> <li>• <b><u>Contrasto al cambiamento climatico e tutela della vita nell'acqua e sulla terra (13, 14, 15)</u></b></li> <li>• <b><u>Sensibilizzare alle tematiche della pace e della partnership (16, 17)</u></b></li> </ul>
DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</li> <li>• LINGUA 2 INGLESE.</li> </ul>



## **ABILITA' (suddivise per classi)**

### **PRIMO BIENNIO**

- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
- Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi; con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
- Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
- Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
- Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati
- Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.

### **TERZA, QUARTA E QUINTA**

- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.
- Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
- Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.
- Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.
- Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.
- Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
- Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.
- Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura inter testuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.
- Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.
- Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse
- Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.
- Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.

- Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
- Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.
- Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato
- Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.
- Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.
- Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.
- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

### **Livelli in uscita con indicazione dei livelli minimi (suddivisi per classi)**

#### **PRIMO BIENNIO LIVELLI IN USCITA**

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.

Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.

Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.

Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.

Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.

Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.

#### **PRIMO BIENNIO LIVELLI MINIMI**

Lo studente deve essere in grado, in situazioni comunicative semplici e note, di:

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.

Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali

Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base.

Lo studente, in situazioni semplici e note, deve essere in grado di comprendere e illustrare con chiarezza le componenti socio-territoriali delle diverse culture.

Lo studente deve:

conoscere le testimonianze artistiche e i beni ambientali del territorio

conoscere modalità adeguate a ridurre gli sprechi nell'ottica della tutela e salvaguardia dell'ambiente.

Lo studente deve:

acquisire le informazioni necessarie, ricavate anche dai più comuni strumenti tecnologici e informatici ;

opportuno guidato

### **TERZA, QUARTA E QUINTA LIVELLI IN USCITA**

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.

Produrre diversi contesti.

Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.

Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.

Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.

Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.

Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.

Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.

Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.

Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.

Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni

Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.

Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.

Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.

Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.

Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.

Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzando nei diversi periodi culturali.

Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).

Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.

Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico- culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro

Scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte. all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera

### **TERZA, QUARTA E QUINTA LIVELLI MINIMI**

Lo studente deve essere in grado, in situazioni comunicative semplici, di:

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione ai settori professionali

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare semplici forme di riscrittura intertestuale con un uso corretto del lessico anche specialistico.

Lo studente deve essere in grado, in situazioni comunicative note, di :

Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente, cogliendo i diversi punti di vista.

Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti ,utilizzando anche adeguati supporti multimediali.

Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.

Elaborare forme testuali per scopi diversi con un uso controllato delle fonti.

Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.verse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai contesti,utilizzando anche adeguati supporti multimediali.

Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.

Lo studente, in situazioni semplici e note, deve essere in grado di riconoscere le componenti socio-territoriali delle diverse culture e rapportarsi con le altre culture

Lo studente deve:

comprendere semplici frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti trattati e di rilevanza immediata (per esempio informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale etc);

comunicare utilizzando e riconoscendo espressioni standard su argomenti comuni e familiari, interagendo in modo semplice e diretto;

produrre semplici testi trattando in modo essenziale aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute.

Lo studente deve:

Partecipare a conversazioni o discussioni semplici con sufficiente spontaneità utilizzando un lessico generico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Comprendere i punti essenziali di testi orali in lingua standard abbastanza semplici, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Produrre testi brevi per descrivere situazioni di routine e presentare esperienze dell'ambito professionale di appartenenza.

Lo studente deve:

Partecipare a semplici conversazioni o discussioni utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Comprendere i punti fondamentali di testi orali in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Lo studente deve:

riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione negli ambiti professionali di appartenenza

Attuare modalità adeguate a ridurre gli sprechi nell'ottica della tutela e salvaguardia dell'ambiente.

Lo studente deve

individuare, all'interno di un elenco, i portali di supporto alle ricerche da effettuare.

Ricerca dati, informazioni e contenuti, ne valuta l'attendibilità e l'utilità per produrre testi di vario genere ;

Utilizzare internet e i servizi connessi per scopi di comunicazione inerente agli ambiti professionali sia in italiano sia in lingua straniera.

Lo studente deve:

ricercare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali e naviga con sicurezza

Produrre documenti complessi sia in italiano sia in lingua straniera rispetto agli ambiti professionali di appartenenza utilizzando gli strumenti di comunicazione digitale.

Lo studente deve essere in grado, in situazioni comunicative di:

Gestire forme di interazione orale e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.

Utilizzare varie tecniche di scrittura per elaborare testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.

Utilizzare la lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).

Lo studente deve essere in grado di individuare all'interno del ciclo cliente/utente gli aspetti sociali, religiosi e culturali specifici delle diverse culture e di interagire con flessibilità.

Lo studente deve:

Partecipare a conversazioni o discussioni con spontaneità utilizzando il lessico specifico su argomenti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Comprendere i punti fondamentali di testi orali in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza utilizzando un registro adeguato.

Lo studente deve:

promuovere e gestire servizi anche attraverso una progettazione che valorizzi le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali negli ambiti professionale di appartenenza

Attuare, con consapevolezza, modalità adeguate a ridurre gli sprechi nell'ottica della tutela e salvaguardia dell'ambiente

Lo studente deve:

Utilizzare internet e i servizi connessi nelle attività di studio e di lavoro

identificare strategie di comunicazione visiva e multimediale adeguandole al settore produttivo di riferimento

### **UDA CORRELATE: titolo – classi (I, II, III, IV o V)**

#### **1. UNITA' DI APPRENDIMENTO RELATIVE ALLA CLASSE PRIMA**

- **Insieme per il bene comune – I Quadrimestre.**
- **Innovazioni tecnologiche – II Quadrimestre.**

#### **2. UNITA' DI APPRENDIMENTO RELATIVE ALLA CLASSE SECONDA**

- **Ambiente e territorio – I Quadrimestre.**
- **Vecchio, nuovo, moderno – II Quadrimestre.**

#### **3. UNITA' DI APPRENDIMENTO RELATIVE ALLA CLASSE TERZA**

- **Disuguaglianze – I Quadrimestre.**
- **Il benessere: Dinamiche socio-culturali – II Quadrimestre.**

#### **4. UNITA' DI APPRENDIMENTO RELATIVE ALLA CLASSE QUARTA**

- **La tutela dell'ambiente – I Quadrimestre.**
- **Educazione sostenibile – II Quadrimestre.**

#### **5. UNITA' DI APPRENDIMENTO RELATIVE ALLA CLASSE QUINTA**

- **Partecipazione e cittadinanza attiva – I Quadrimestre.**
- **Lavoro e sistemi produttivi – II Quadrimestre.**

## **7 PROPOSTE RELATIVE AL CURRICOLO**

## 8 RUBRICA DI VALUTAZIONE PER COMPETENZE

Competenze:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</li> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</li> <li>• Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>				
Dimensione	Livelli			
	Critico	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Comprendere messaggi orali di vario genere nel loro significato implicito ed esplicito riconoscendone i registri espressivi formali ed informali ed individuando il punto di vista e le finalità dell'emittente</b>	Comprende parzialmente le informazioni ed il significato del messaggio orale; individua solo qualche elemento del contesto organizzativo di riferimento	Comprende le informazioni essenziali del messaggio orale ed il suo significato globale; riconosce il contesto organizzativo di riferimento	Comprende tutte le informazioni esplicite ed alcune implicite, coglie correttamente il significato del messaggio; ne riconosce il registro e ne individua le funzioni più appropriate nei contesti organizzativi	Comprende tutte le informazioni implicite ed esplicite ed il significato del messaggio orale nelle sue molteplici sfumature, mettendo in atto strategie diversificate in relazione al contesto organizzativo e professionale di riferimento.
<b>Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale attivando le opportune strategie relazionali e di mediazione e risorse linguistiche.</b>	Interagisce con difficoltà in semplici contesti comunicativi, utilizzando solo alcune delle principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche, e avvalendosi di un lessico limitato	Interagisce in semplici situazioni comunicative utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche, con un lessico essenziale e necessario allo scopo.	Interagisce in normali situazioni comunicative, utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo ed al destinatario con discreta autonomia	Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo ed al destinatario in completa autonomia
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>	Sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato: distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola in modo essenziale nel contesto	Sotto la supervisione ma con un certo grado di autonomia: individua le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento. Espone in	In contesti prevedibili di lavoro o di studio e in autonomia: individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte; sa collocarla correttamente nel	In completa autonomia: identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre

	storico di riferimento ma non sa collocarla correttamente in un contesto storico, dimostrando uno scarso interesse personale	modo completo le informazioni elaborate .	contesto storico di riferimento manifestando un positivo interesse elaborato	opere e con diverse aree tematiche.
--	--	---	--	-------------------------------------

### Corrispondenza del livello

**p=somma dei pesi      Livello corrispondente**

**p≤6      Iniziale**

**7<p≤9      Base**

**10<p≤15      Intermedio**

**16<p≤20      Avanzato**

Si precisa che per ciò che concerne le griglie di valutazione delle prove scritte al primo biennio verranno utilizzate le griglie proposte nel PDM, in via di aggiornamento e che potranno subire aggiustamenti ma che rispetteranno le dimensioni sopra esposte, al secondo biennio restano confermate le griglie di valutazione in base al dispositivo ministeriale per la correzione delle prove dell'esame di maturità.

## 9 ATTIVITÀ INTEGRATIVE

### Viaggi di istruzione

- **Città di interesse culturale Napoli, Palermo e Roma;**
- **Alla scoperta del patrimonio naturalistico calabrese della Sila**
- **Sedi coinvolte nel circuito TEATRO IN LINGUA**

### Viaggi di istruzione da definire per le classi terminali fuori dai confini nazionali.

Nell'ottica trasversale di cultura del territorio sono state proposte uscite didattiche presso i siti della rete museale di Cosenza e provincia, a cominciare dal parco archeologico di BROGLIO DI TREBISACCE, TIMPONE DELLA MOTTA FRANCAVILLA, MUSEO LAVIOLA di AMENDOLARA, MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO DELLA SIBARITIDE, SIMUCCA' CASTROVILLARI, museo del CODEX ROSSANO, musei di Cosenza. Visita al borgo di Altomonte con percorsi artistico-culturali. Percorsi federiciani ( Roseto capo spulico, Rocca Imperiale e Oriolo Calabro).

Progetti di arricchimento didattico: LIBRIAMOCI, IO LEGGO PERCHE', QUOTIDIANO IN CLASSE, GIORNATE DELLA MEMORIA, PREMIO ARTISTICO- LETTERARIO TERSICORE in collaborazione con FIDAPA, PREMIO GIORNALISTICO IL PONTILE, in collaborazione con associazione IL PONTILE. Si intende proseguire nella collaborazione con il museo Ferramonti di Tarsia e aderire alle giornate di visita e di studio nel campo; riproporre in collaborazione con il comitato 10 febbraio a ricordo dei martiri delle foibe, giornate di sensibilizzazione, tra cui gli studi della figura di Norma Cossetto ed altri italiani vittime.

**Trebisacce, 28/09 / 2024**

## Il Coordinatore del Dipartimento

**Prof. GAETANO DATTOLI**

### I Docenti del Dipartimento

#### **Proff.**

Accoti Antonella
Adduci Anna
Canciello Andrea
Catera Mario Giovanni
Cribari Serena
Dattilo Anna
Dattoli Gaetano
Granata Giovanna Alessandra
Licursi Maria
Lippo Elisabetta
Lubiati Emilia
Maurella Carmela
Panio Vincenzo Emilio
Partepilo Maria
Pugliano Laura
Sangineto Maria
De Paola Simona



Chiaromonte Francesco
Cortese Maria Luisa
Costenaro Maria Vittoria
Franco Mirella
Grosseto Nicola Francesco
Murano Bianca
Pagliaminuto Giuseppe
Tripodi Maria Rosa
Bellucci Sabina
Faillace Francesco
Greco Valeria
Rinaldi Salvatore
Rotondaro Angela
Paladino Domenica
Ferrara Andrea
Filomena Maria
Gullà Carmelo
Palermo Giuseppina
Vitola Isabella Domenica

